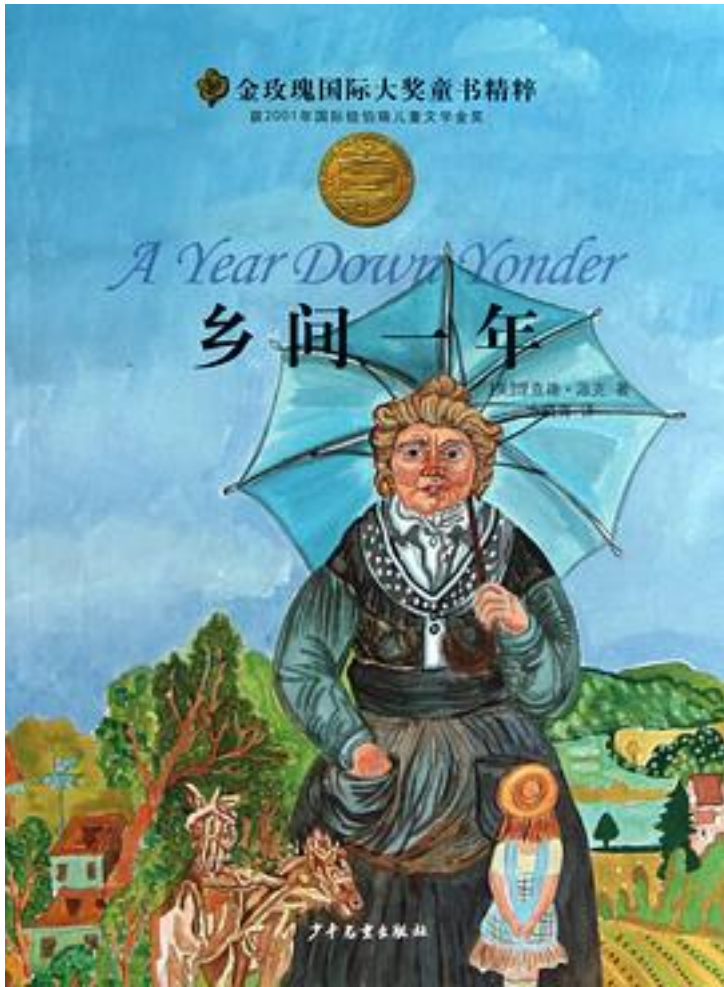


乡间一年



[乡间一年_下载链接1](#)

著者:(美)理查德·派克

出版者:少年儿童出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787532487479

理查德·派克所著的《乡间一年》是《远离芝加哥的地方》的续集。经济衰退，爸爸失业，妈妈只能把玛丽再次送到乡下。通过一系列小故事生动的叙说。《乡间一年》描述

了玛丽在乡下一年间与老奶奶度过的有趣生活。此书继承了上集幽默、朴实的风格，增添了对少女心理细腻的描写，而老奶奶智慧、勇敢、仗义、勤俭、不畏权贵、特立独行的形象也塑造得同样丰满鲜明。老奶奶独特的人格魅力与处世之道让读者与玛丽一同感悟着该如何做人，如何生存。此书荣获2001年国际纽伯瑞儿童文学金奖，还获得了美国图书馆协会颁发的青少年最佳图书奖。

作者介绍:

理查德·派克是美国知名作家，作品超过25部，曾获得过玛格丽特·爱德华兹青少年文学终身成就奖。他在伊利诺伊州的迪凯特市长大，现居住在纽约，他两度获得埃德加·艾伦·坡大奖的最佳青少年悬疑小说奖。他的《远离芝加哥的地方》及其续集《乡间一年》分别荣获国际纽伯瑞儿童文学银奖和金奖。

目录:
序幕芝加哥来的大小姐喂饱你，玩惨你早上一分钟马槽里的怪事红心和馅饼危险人物随风而逝从此以后《乡间一年》译后记
· · · · · · ([收起](#))

[乡间一年 下载链接1](#)

标签

儿童文学

小说

纽伯瑞

童书

斯蒂芬·金

外国文学

美国文学

美国

评论

特殊年代的乡村故事，奶奶才是整本书的主角，她特立独行，表面威严却处处替人着想，在困苦的日子里努力支撑起生活，除了结尾有一点偏离。本书妙处之一是各种夸张的比喻，比如冻的牙齿打架比喻成中风的啄木鸟、形容一个女孩瘦说她可以在晾衣绳的影子里乘凉等等，不排除译者的加分。

果然是美国的！不过结尾不是太满意

没怎么看懂到底怎么抓狐狸的，有点语焉不详，翻译貌似不是很到位（少儿版）。插画把15、6岁的女生画得像7、8岁的小女孩，到底有没有看完书后再画啊。

没想到这套书都这么的好。《琴声》温馨，有爱，适合拍个温暖的电影。这个奶奶太神奇，有她的参与趣事连连，比梦工厂还有创意，太期待拍成动画片了。

大萧条年间，大城市的小姑娘为生活所迫到乡村与年迈的奶奶一起生活，共同经历的点点滴滴刻画出特定时代下人们的生活风貌，特别是粗犷外表下，看似刚硬强悍，却慷慨，幽默，仗义，善良，满含温情的奶奶…翻译要减去一星……

小镇故事又奇特又温馨，有一定的文化语境，所以会有一点脱离感

不一样的奶奶

《远离芝加哥的地方》之续集。女孩视角。奶奶威武！

可爱的奶奶

手动再五颗星～

我们的一生中，都或多或少离不开两个字：奶奶。

一个强悍的乡间老太！

全程高能。奶奶其实很可爱。

笑死了，尤其是奶奶立下的“战功”。

[乡间一年 下载链接1](#)

书评

理查德·佩克创作的这两部儿童文学作品，源于“霰弹枪奇特汉姆入土前的最后一夜”的成功，他将其与另外一组故事组成了1999年出版的《远离芝加哥的地方》，2001年又出版了《背井离乡的365天》，两部作品在美国经济大萧条的背景下，分别以哥哥乔伊和妹妹玛丽的视角，描写了离...

天下幸福的家庭都一样，但不幸的家庭却各有各的苦楚。但不管怎么说来，对于幸福的追求却一直执着。这本书看了很久了，但始终萦绕在心间不曾散去，有时候，对的时间对的书，便也可以一见钟情。
现在回想起来，大多的细节已经记不清楚了，但是这整本书给人的感觉就像是午后的阳光...
