

# 戏曲电影导演技法教程



[戏曲电影导演技法教程\\_下载链接1](#)

著者:冉常建 编

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787503950391

《戏曲电影导演技法教程》 内容简介：戏曲电影导演不仅要掌握戏曲和电影这两门综合

艺术各自的形式特点，更需要有选择地对两者进行融合，力求创造出融戏曲与电影特长的戏曲电影精品。戏曲影视导演研究方向建立在戏剧戏曲学和电影电视学交叉学科的基础上，它体现了戏曲美学与影视美学的交融，戏曲导演技法与影视导演技法的结合，形成了研究内容上的鲜明特色。

作者介绍:

目录:

[戏曲电影导演技法教程 下载链接1](#)

标签

电影

戏曲电影

戏曲

戏剧

京剧

评论

舍弃戏曲艺术的虚拟性，取而代之以电影的真实性与程式化缝合。

-----  
[戏曲电影导演技法教程 下载链接1](#)

书评

-----  
[戏曲电影导演技法教程\\_下载链接1](#)