

# 完美的花朵



[完美的花朵\\_下载链接1](#)

著者:吴梦川

出版者:中国少年儿童出版社

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:9787514801149

《完美的花朵》是一部关于艺术、关于青春、关于成长的小说。十四岁的女孩花木棉酷爱绘画艺术，她自由叛逆的个性使她与学校教育格格不入，一心想跟随画家表姐花木槿过自由的艺术生活。一个美丽的春天清晨，表姐画完最后一幅画后，生命凋谢了……木棉因此极度自闭、“失语”，不得不休学回家。

没想到，凋谢的表姐却以另一种方式开放：她遗留给木棉的最后那幅画极具收藏价值，从而引出许多人物。在与这些人物的接触中，木棉的心智和思想飞速成长着，她用自己独特的视角观察感受着世界。

突然有一天，偶遇儿时的小伙伴，木棉童年的记忆复苏了，终于开始说话。她不再拒绝发育长大，不再拒绝青春——“木棉花”完美地开放了……

作者介绍:

目录:

[完美的花朵\\_下载链接1](#)

## 标签

完美的花朵

儿童文学

成长

青春

小说

吴梦川

儿童文学金牌作家书系

长篇小说

## 评论

有理想的书，节奏安排的很好，但快到结尾的时候情节有点落俗，整个书不错，不足的是没有太大的高潮起伏

-----  
当年超级喜欢

-----  
不太看好这部小说，很容易就当反面教材。我的感想就是花木棉的一切快乐都是要骑到花木槿的身上，总是说自己多么哀伤因为表姐的死，但根本就是在逃避现实！再“完美”一点就是玛丽苏了

-----  
一个爱艺术的学生借的。我想该是很能反映她的心声吧。关于成长。只是总觉得后面的转变来的快了一些。每个人都有个好结果，挺好。

-----  
那时候炒鸡喜欢寄居蟹的画

-----  
初中时看的 因为这本书认识了枪花

-----  
” 阴影，宏伟的宫殿产生宏伟的阴影。 “

-----  
我也不知道为什么想起了这本小学看的书。。‘\_>`惊讶的是这本书带我入了nirvana的坑。太tm神奇了。

-----  
私心打四星，对我影响很大

-----

童年

-----  
超超超超好看，我看了四遍

-----  
小时候被女主的三观震惊到无以复加

-----  
很自由很美 是童年的感觉 （我初中的时候还在读这种书）

-----  
当时来来回回看的一本书

-----  
艺术呐……

-----  
儿童文学系列。小学看的，那时很喜欢，现在再回头看，会觉得有点装逼了，还中二。

-----  
自我疗救。

-----  
补记。小学时候读的。

-----  
前面大部分都写得比较好，虽然我的性格外向，不像女主角木棉那么沉默，但是她的叛逆还是和我有点像，特别是她拒绝长大。真可惜，她后来还是改变了想法，愿意长大了，向世俗妥协了。很多人喜欢这个妥协的结局，但是我不喜欢它，因为我就始终没有妥协。

-----  
少年读物

-----  
[完美的花朵\\_下载链接1](#)

## 书评

“表姐说，世界其实是一团黑暗，永不驱散的黑暗。”这本书似乎一直批判着现在社会对童真的不允许。对于梦想，对于童年，都慢慢的散在这个炼铁的锅里，直至面目全非，什么也看不到了

-----  
曾于儿文上阅读过一段节选，感觉很有亲和力，比较吸引人，作者在用词上下了很大功夫，使人产生无限的遐想，现在非常急于看看这本书的具体内容~

-----  
我看了这本书的介绍和一段节选，不知道作者想要表达什么主题很茫然，急于阅读一下这本书想看到底写的是什麼.....

-----  
[完美的花朵\\_下载链接1](#)