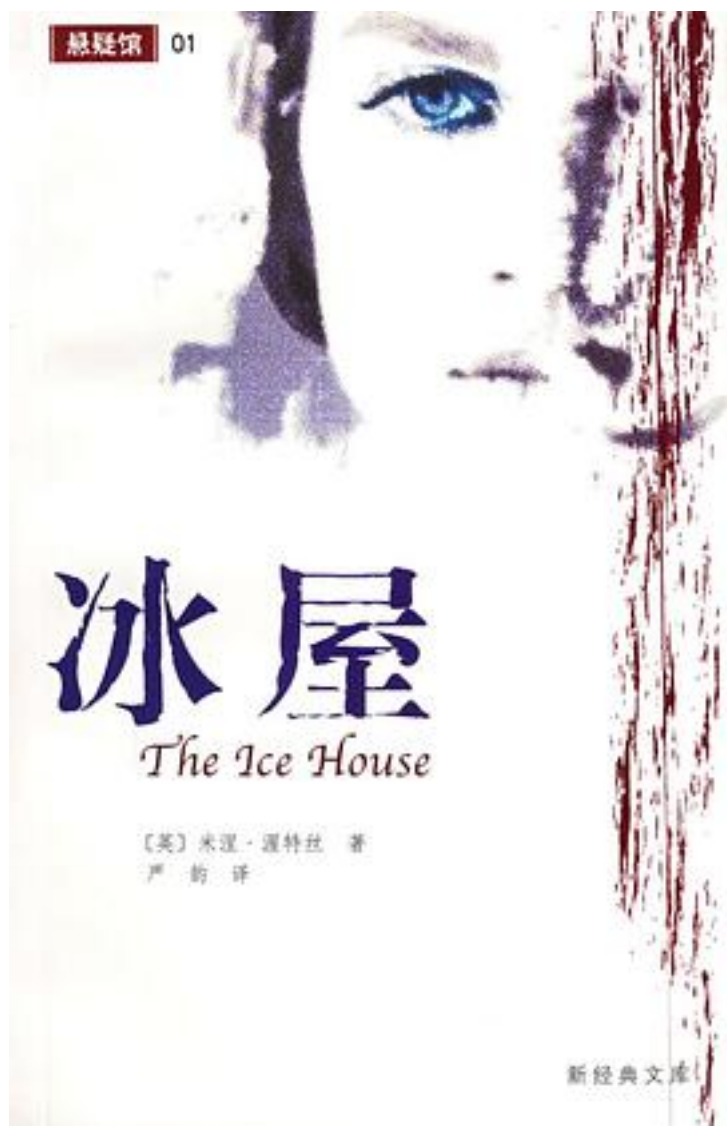


# 冰屋



[冰屋\\_下载链接1](#)

著者:米涅·渥特絲

出版者:臉譜

出版时间:1999-4-5

装帧:平装

isbn:9789578319257

一具腐爛的屍體在一個廢棄不用的老冰屋被發現，冰屋產權所屬的宅邸是多年前男主人失蹤、甚至懷疑已被謀殺的家庭，如今住著飽受懷疑的女主人和她兩名女性友人——這個佈局乍看之下可以是傳統的古典推理，但走下去就完全不同了。

首先，警察不同了，尋跡上門的警察不再是透明無偏見的破案機器，他們全挾帶著各自不同的私慾、目的、困境和對此案的奇奇怪怪想像而來，他們甚至不是合作無間、相互配合的團體，他們本身就持續發生著傾軋和衝突。

然後，這三名奇怪綑在一起的女性和其子女，她們也不只是凶手候選人而已，她們似乎承受著某種宿命性的難言之隱，是同性戀？亂倫？對社會人群的虛無？

紐約時報書評：「渥特絲小姐扭轉了英國傳統推理小說的既定格式，創作出更具特色、非傳統、層次感豐富的小說藝術。」

作者介绍:

米涅·渥特絲（Minette Walters）：從小嗜讀社會新聞版的渥特絲，十一歲就被送到Godolphin寄宿學校讀書（艾嘉莎·克麗絲蒂也曾就讀此校）。達拉謨大學外語系畢業之後，她擔任倫敦一家雜誌Woman Weekly Library羅曼史專欄的助理編輯，短時間內晉陞為主編。

大量閱讀羅曼史及日積月累的編輯經驗醞釀了她洗鍊的文筆，使她踏上文字工作者的舞台。處女作《冰屋》於1992年出版，出書後一鳴驚人，《紐約時報》書評寫道：「渥特絲小姐扭轉了英國傳統推理小說的既定格式，創作出更具特色、非傳統、層次感豐富的小說藝術。」

靠寫羅曼史貼補家計的家庭主婦，四十七歲開始執筆寫偵探小說。至今，渥特絲被譽為最精采可期的偵探小說暢銷作家之一，曾贏得CWA John Creasey Award的犯罪小說最佳初作獎，與美國艾倫坡獎的最佳犯罪小說獎；兩項CWA Gold Daggers小說獎，以及法國的Grand Prix des Lectrices d'Elle，與丹麥的Pelle Rosencrantz獎。

目录:

[冰屋\\_下载链接1](#)

标签

貞貞推薦

外国小说

冰屋

Y严韵

@译本

@台版

## 评论

这个作者好像特别钟爱女性犯罪且逃过法律制裁？

---

[冰屋 下载链接1](#)

## 书评

一开始的铺成很有英国老式推理小说的味道，但是越到后面，就越不怎么样了，线索凌乱，人物个性也塑造得不怎么鲜明，其中一个女记者跟警察的恋情显得非常多余。不喜欢。

---

我看的第一部渥特斯的小说，看到那人是被冻死时真的被雷了好大一下~~然后一边继续看一边对好友气愤地声讨作者浪费人类感情。可是书还到图书馆的两个星期后，当我再一次走近图书馆的侦探小说书架，却鬼使神差地又抽走了一本她的《暗室》，从此~万劫不复~

---

这并不是一个犯罪推理小说，阻挡案件破译的是人们的偏见以及自私的欲念。  
“堡垒与监狱的唯一区别就是堡垒是从内部锁上的”  
一旦你给它安上了一个模式，预存了一种结论，你变看不到一些显而易见的线索，导致越走越偏。

-----  
每个人物都有着自己鲜明的个性，他们的命运本来是各自疏散的，但是却因为史翠曲庄园紧紧联系在一起。这座庄园为世人所厌恶，同时这座如同堡垒似的庄园因为无奈与痛苦的真相而隐忍，成为一座真正的堡垒。人们不能理解，只有庄园中的人们能够理解。所以她们选择无声的忍耐， ...

-----  
刚刚看完米涅·渥特丝的《冰屋》，忘了在侦吧还是推吧一次讨论时提起对于欧美推理的看法中，有人提到现代欧美推理已经和日本推理差别不大了，节奏也很紧凑，情节也很生活化。  
可通过《冰屋》我还是感到这个故事展现的还是一个舞台剧一样的内容，离生活太远了，好像所有人都是演...

-----  
此书获得克雷西奖。堡垒和监狱的唯一差别，就是堡垒的门是从里面锁的。  
十年前史翠曲庄园的主人突然神秘失踪，警方掘地三尺也活不见人死不见尸，有关庄园的传言闹得沸沸扬扬。十年后就在案件即将被人遗忘之时，庄园的沉静突然被打破，园内一处废弃多年的冰屋中出现了一具残缺...

-----  
这书和我以前看的侦探类小说不太一样，那三个女性主人公真是过目不忘。故事一开始那段就给人留下了深刻的印象，喜欢这些美丽的有个性的，在这个充满偏见和冷漠的世界上特立独行的女性。  
小说情节性挺强的，但看完故事，你记住的不会只是某个案件。  
你记住的是她们，还有她们生...

-----  
说实话，第一次读米涅，不是这本成名作，是开始于《毒蛇钩》。因为金匕首。但读来略有失望。再后来，读过好些，直到《魔鬼的羽毛》。  
《羽毛》还行，但已经像晚年的古龙。一个老虎头，一个蛇尾巴。  
见过《冰屋》和《女雕刻家》无数次了，但都太丑陋，丑陋得不忍去拿起。前...

-----  
当你到了四十岁，看上去似乎一事无成，但又不想结束并不富丽的人生，而想无论如何继续生活下去，你或许有一个没有问题的家庭，可以无后顾之忧地往前走，或许刚结束一段失败的婚姻，但是拥有嗷嗷待哺的宝贝孩子，这时，你能做什么？  
J·K·罗琳、斯蒂芬妮·梅尔，还...

-----  
老早就见过这本书，始终没有拿起过，只因为原来的版本太丑。  
这个版本让人想起萨丰，想起那忧郁的巴塞罗那。以及巴塞罗那忧郁的大街小巷。  
从一个好看的封面喜欢上一本书，这是第一次。  
原来读推理小说并不多，主要因为推理小说写得太硬，  
少了曲折和丰富，剩下的常常多是些...

-----  
一般女性作家难有男性作家的气势磅礴，但是通常角度独到细腻。如果是理性的女作家  
写一部侦探推理小说，就很值得玩味。  
《冰屋》是一部好作品。之前对其封面上的“新阿加莎·克里斯蒂”的头衔不以为然，  
但是细读之后对其精妙准确的笔触和有力干练的风格非常喜欢。它打破了一般...

-----  
第二本她的书了，感觉跟《女雕刻家》的风格有相似之处。  
不知是我看的断断续续还是故事本身就进行的艰难，总之除了开头和结尾，中间实在忽  
悠的太厉害，非推理小说迷恐怕很难一读到底。当然，故事还是不错。

-----  
[冰屋 下载链接1](#)