

三体X



[三体X_下载链接1](#)

著者:宝树

出版者:重庆出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787229039813

21世纪初叶，在三体人的入侵阴影中，人类曾将一个冰冻的大脑发射到太空中，去和三

体人接触。两百年后，这个叫做云天明的大脑终于被三体人所俘获，复活的云天明在和三体人的梦境斗争中逐渐锻炼出超卓的心智，决定性地影响了人类和三体人的战争进程。但不久之后，和远远超出三体世界的神级文明化身“魂灵”的遭遇，让云天明得知一个名为“隐藏者”的神秘种族存在，他们可能掌握着宇宙和生命遥远起源的深层奥秘…

作者介绍:

宝树，植物界，男子植物门，双子座植物纲，剑眉星目，人文科，有家属，多情种，卅年生宅本植物。原产于长江中下游地区，曾移植于北京大学燕园，现暂栽种于欧洲北海沿岸，学名PHD（Pretty Huge Dendron…）。受磁化后成精，具磁铁属性，好舞文、灌水，九十度角仰望星空。曾于网络出版作品百万字，并在梦中获星云、雨果、诺贝尔等诸多奖项。

目录: 楔子

上部：时间之内的往事

中部：茶道谈话

下部：天萼

尾声：普罗旺斯

后记

尾声之后：新宇宙纪事

• • • • • [\(收起\)](#)

[三体X_下载链接1](#)

标签

科幻

三体

同人

小说

宝树

科幻小说

中国

评论

我对于这个男人乱写续集导致大刘不写了这一事情很不爽。。。。。

垃圾。《三体》起码还有一点史诗情怀，这个连屎都没有。电子版发一发就得了，科幻世界居然把这玩意印成铅字，大自然会惩罚你们的。

看到对智子的设定是武藤兰，我裂了。

看了开头实在看不下去，晚上看到作者刷屏说普罗米修斯硬伤多，要求加外星人台词，当拍评书呢？额呵呵，他自己书的讨论区地址发给他看看

替大刘不值 白翻了结尾几行字就雷出生天 什么烂jb玩意

大刘的评语是：“细节很准确，比如智子的原型是武藤兰，如果是松岛枫，年代就对不上了。”各种吐槽，各种恶搞，太欢乐了。吐槽郭芙有木有？吐槽刘亦菲有木有？好吧，其实最大的亮点还是想象力啊。云天明在三体的电脑活了两千年那段太帅了！最初一直以为云计算是来源于云天明。感谢大刘授权出版。

请在看前设置大脑还原点，以便看后后悔还原回没看的状态。终极设定太傻了，简直倒向奇幻的深渊了。

太差了。。。还能更差吗？

什么玩意。。。

补齐了《三体》系列中未曾尽言的留白，关于死亡两极的结构充满了哲学的对称美，是极有可读性的续文；但缺点也在于“补齐”二字，丧失了《三体》本身的开放性与宏大观感。

语言风格无法忍受 给大刘的恢宏古典理想主义抹屎么不是

作为同人小说有价值，作为小说是渣

读这本书的一个意义是让我们认识到刘慈欣的了不起，另一个意义是让我们认识到马亲王的了不起。

有些点子还不错，但写得太玄幻太狗血了，忍受不能。

不觉得这本书跳出了原作者的桎梏，而且有一段话完全照抄《神雕侠侣》好吗？

这玩意也能出版？

浓浓的非出版物气息

什么破玩意

本来是可以打三星的，但是因为它很大程度上破坏了原著的美感，所以只能降一星了。

天呐，我原本以为刘慈欣是我见过写男女关系和言情戏码写得最差劲的作者了，没想到他的追随者宝树写感情戏的白烂程度有过之而无不及哦！刘和宝笔下的男女都有种浑然天成的猥琐感，男的都是丑逼屌丝出身却一路开挂成神，女的一律圣母绿茶装纯卖骚！完全可以看出作者们本身就是个喜欢YY的屌丝直男癌！

[三体X 下载链接1](#)

书评

爱看古龙小说的同学们都知道，古龙小说中最庞大的组织是什么？

那就是《七种武器》里的青龙会。

为什么庞大呢，因为古龙从来没有正面描写过这个组织，七种武器系列里每位主角，都会接触到这个组织分舵或者部分，完全不能揭开它神秘的面纱。

而这，正是这个组织的强大之处， ...

本来就是同人，写作时间太短，模仿痕迹又浓，行文不伦不类，写着写着就成了武侠腔，还弄出个大团圆结局来，整体比原著差太远了。

不明白为何有那么多人认为作者是刘慈欣的马甲，不说文笔，想象力都差太多了，白白浪费了那些还算不错的点子 写小说固然要有天份，但没有一定的...

这书6分就可以了. 最大的问题: 细节太差. 太多宏观的大场面描写, 太少细节.

大刘原著层层铺叙, 渐次展开, 低潮高潮错落有致, 展示了强大的叙事功底, 是一部经典意义上的好小说, 像大煲炖汤, 把香味一点点慢慢熬出来, 最后才能喝得舒服喝得入味. 而看这本书就像吃回...

如标题。

刚开始还过得去，对剧情的把握度还可以。但是从中间开始越到后面越狗血，最后科幻

都被硬生生掰成玄幻了。
从后记上看，刘慈欣应该也只是觉得无伤大雅才同意出版的吧。“获得了大刘的认同”云云，不敢苟同。作者的各种恶趣味neta充斥其中：智子的原型是武藤兰，云天...

优点：一、把大刘没说的情节补足了，甚至把歌者那首歌都解释了。
二、幻想也很出色，特别是对维度和时间之间关系的描述，有种百尺竿头更进一步的感觉。三、尾声之后很惊艳。缺点：
一、前半部分不是小说，而是说明文，完全没有情节展开，而是一股脑地把所有的想法都倒了出...

简短的三体X书评 今天虽然风很大，但是还是看了整本的三体X。（有关系么……）
题目就跟之前《混乱的三体三书评》保持一致吧~为了避免忘记先简短地记一下：首先是大与小，然后是符合概率与预料之外，最后是同人小说作者的好处。大与小三体之一在写地球，之二在写人类和三体...

作者自己也承认自身的局限性，最后的大团圆结局太过不伦不类。而且整个世界观都被改动了，可以说已经完全是另一个故事了却借鉴了原作中的人物。但就主角来说扩写的很糟糕，完全没有原作中云天明的才华。只是一个争强好胜的青年罢了。

作者做了很多读者希望大刘能做但他又没做的事情，读的时候我想大刘会不会后悔自己没有把这些东西写出来。
我非常喜欢讨论终极意义的科幻小说，而三体三搭建了一个讨论终极意义的很好的舞台——宇宙的黑暗森林现状、处于极端特殊处境（可以发挥杠杆效应）从而可能以一己之力改变...

看完了三体X，和大刘的三部曲比起来，风格大异，俨然就是一个中长篇恶搞文，尤其在看到“我的名字叫——红”这么一句的时候，确定无疑了... 太囧了。

说白了，这无非就是堆砌辞藻，各种乱绕的产物，估计作者也只把一个道理表述得很清楚：创世神创造我们的旨意，不是让我...

对于这部作品的缺点，像文笔较差，风格过于玄幻什么的，既然大家都已指出，我就不多说什么了。我只想以网络同人的标准来衡量，这是一部不可多得的佳作，但以一部真正的科幻小说，特别是“科幻基石”系列的标准来衡量，这部作品就显得太次了。

有种《三体3》的强大补充感。如果说3的大部分视角还是在太阳系，X的视角则扩大到了整个宇宙。黑暗森林法则，相较于宇宙中的两大势力对抗，只不过是沧海一粟。无数次以为见到了沧海，却只不过是流向大海的一条水流。但水流中偶尔浮起的一只独木舟，却承载改变整个宇宙的流向。 ...

在原作基础上增加了不少东西，使三体内容更加丰满了。语言上加了不少现代的因素，好坏不论。不爽的是增加了死神、创世神之类的东西，然后死神的影子给了主角一个戒指，然后他就永生了，还能以光速在宇宙间飞行，改变宇宙参数。你妹，这是奇幻/武侠么。智子和云天明的对话显示宇...

老王急忙去追，他看到书架上恍惚放着《三体》系列，便用枪将其拨到地面，算准高度，一脚踏上去。不料他脚尖刚一踏上，就觉有异，低头一看，发现垫在脚下的，不只是《三体》一、二、三部，还多了一本《三体X》。老王落脚时用的力气，本来算得好好的，与三本的厚度相合，现多了...

这是一部续作，是在大刘的宇宙里的一次无限发散。这本来是在贴吧里连载的，所以有很多比较随意的段落，虽然后来修订之后才出版，仍能看出痕迹。这部书也算是对云天明的补偿，在《三体》里云天明付出的实在是太多了。整体上看，这并不是一部很成熟的科幻之作，但仍要感谢宝树， ...

我还是很肯定宝树的这个作品的，我对宝树的想象力也发自内心地佩服。就比如星渊族（歌者）的一系列设定。这个文明给本来应该“理工气息命名”的科技产物，全部以各种带有诗意的名字称呼，仿佛《群星》中的极端唯心主义理念的文明。

但是，我对于宝树在《三体4》中的设计也有不...

[三体X_下载链接1](#)