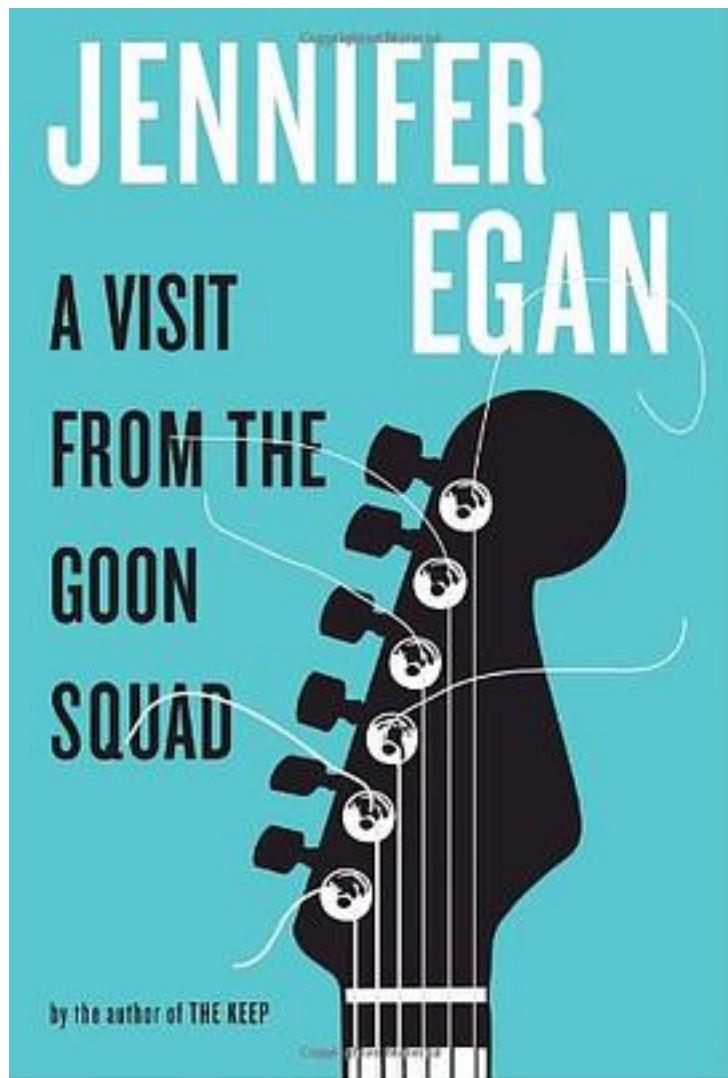


A Visit from the Goon Squad



[A Visit from the Goon Squad 下载链接1](#)

著者:Jennifer Egan

出版者:Anchor

出版时间:2011-3-22

装帧:Paperback

isbn:9780307477477

NATIONAL BESTSELLER

National Book Critics Circle Award Winner

PEN/Faulkner Award Finalist

A New York Times Book Review Best Book

One of the Best Books of the Year: Boston Globe, Chicago Tribune, The Daily Beast, The Miami Herald, The Minneapolis Star-Tribune, Newsday, NPR's On Point, O, the Oprah Magazine, People, Publishers Weekly, Salon, San Francisco Chronicle, Seattle Times, Slate, Time, The Washington Post, and Village Voice

Bennie is an aging former punk rocker and record executive. Sasha is the passionate, troubled young woman he employs. Here Jennifer Egan brilliantly reveals their pasts, along with the inner lives of a host of other characters whose paths intersect with theirs. With music pulsing on every page, *A Visit from the Goon Squad* is a startling, exhilarating novel of self-destruction and redemption.

作者介绍:

珍妮弗·伊根 (Jennifer

Egan)，美国笔会重要成员，出生于美国芝加哥，先后毕业于宾夕法尼亚大学和剑桥大学。2011年她凭借《时间里的痴人》获得包括普利策奖、国家书评奖在内的42个文学大奖，并因此入选了《时代》杂志最有影响力的100位名人。她的最新作品《曼哈顿海岸》也入围了美国国家图书奖等奖项。纽约时报评价：她是一个时间旅行者。

译者

何颖怡，作家，电台主持人。台湾政治大学硕士，美国威斯康辛大学性别研究专业研究员。曾任联合报系记者编辑与编译、水晶唱片创意总监、台北之音与爱乐广播电台主持人。著有《风中的芦苇》《女人在唱歌》。

目录:

[A Visit from the Goon Squad 下载链接1](#)

标签

JenniferEgan

美国

小说

Pulitzer

英文原版

2011

时间

英文

评论

整體還行，但其實沒有什麼值得讓人拍案叫絕的。PPT那章也不過如此。

有创意，让人也想把遇到过的奇葩人士写成这样一本小说

Couldn't be better. Intricate and hopeful.

最后一章的未来设定以及颓废中年的热血回归略显轻佻，但也算恰如其分的回归开篇。Sasha,Rhea,Jocelyn等几个故事尤其伤感，作者显然写女性视角更深刻。不少评论讲小说反映了当代美国，不过种族矛盾都没怎么触及哦，不碍事，已经足够好看。

最后两个男人站在Sasha门前等她出现，我居然跳戏到《丰饶之海》大结局，年老的本多在寺庙庭院与聪子重会，而聪子否定了一切，就像两个男人看到的是一个不相干的陌生女孩出现在那扇门前摸出钥匙。都是关于时间的故事。伊根的这本书还是太花哨了，炫技的有些过火。倒是故事的芯子和底里很有些门罗的精华。

Time's a goon and we are in that squad.

a very different novel... though of course you aren't really sure you can call it that

这版的封面是我的最爱！一冲动卖完了一家网上书店的所有库存，准备作为礼物送朋友！

这简直是我近几年读过的最好的小说，结构和形式都非常新颖，还有幸听到了作者的讲座

我想说那种rock&roll的写作方式，我可能一时无法领教，加上文化差异，语言障碍，全书看起来都有点像是细小故事的繁琐呈现。

勉强厘清人物关系与时间线后觉得跳切叙事还蛮有趣的 虽然或许更适合电影媒介
流逝的时间这一主题和摇滚素材可以再深挖 倒是又见许多熟悉的纽约地标！

Jennifer本人来bright light读书了才认识这位作者，很幸运。前后呼应的总让我想起一句诗：time, the more it comes, the more it's gone.

lots of room left for the readers to imagine what could've, would've and might've happened...

imagine seeing yourself through a tunnel from some point in the future

Profound insight and vivid depiction.

么么么么么么哒

在goodreads看到有人批评这本书“writers write to express, not to impress”算是中肯又尖锐的批评，有点做作的文艺调，忧郁的故事，最后还硬塞给你救赎的解脱，的确是获奖的料子。但是本书的format真是奇招，全用ppt写的那章读得好辛苦

something about music, love..

LOL重读这本书，标记之，却读到了之前在注销的帐号写过的笔记。感谢和过去浮躁的时光说再见，是珍贵的体验。正如这本书，人与人在时间的长跑下劳形改变，世间的阴差阳错从未停止。时间是最为无情和残忍的goon squad头领。

It's full of surprises when you find the parcels that form the whole picture. very clever.
feel the nostalgia, moved.

[A Visit from the Goon Squad](#) [下载链接1](#)

书评

就这翻译质量，甭出了，洗洗睡吧。当当网上有试读。贴过来大家看看。Selling the General 把将军销售出去（“推销将军”是不是更好？毕竟是包装宣传，不是真卖）Dolly's first big idea was the hat. She picked teal blue, fuzzy, with flaps that came down over the ge...

原文链接：<http://www.bimuyu.com/blog/archives/117345094.shtml>

詹妮弗·伊根 (Jennifer Egan) 并不是一位十分有名的作家，她的长篇小说《A Visit From the Goon Squad》(姑且试译为《恶棍来访》) 却让人眼前一亮。之所以喜欢这本书，也许和笔者在读小说方面的个人趣味有...

作者：钟娜 经澎湃新闻授权转载，原发于2019年2月26日 [澎湃新闻]
从照片上看，你会以为美国作家珍妮弗·伊根（Jennifer Egan）有些难以接近：哪怕光看肩膀以上的特写，你也会感觉到她的高大与飒爽；鹰隼般的鼻梁、锐利的双目、硬朗的轮廓。这一切都让人想起她笔下那些有棱角的...

本人较早看过该书原版，也忝列译者这一行列，自知对其尚有发言权。看了这段译文后，觉得译者译得已算相当不错，而且对原文语体的把握，也算很贴切了。
当然其中也有误，从各种状况分析，有的是译错（从本人的经验来看，被动语态的译错，简单字的译错，简单句型的译...

刊于《新京报》）

珍妮弗·伊根的小说《恶棍来访》由13个相对独立、又互有关联的章节组成，像古早磁带般分为A与B两部分——“A到B”也是书中乐手博斯克的专辑名，或按前乐队贝斯手、后成为唱片经纪的本尼的解释，“A是指我俩在乐队里、追同一个女孩的时候。B就是现在。”（P1...

《时间里的痴人》你拼命啊！你拼命啊！拼命啊。

“普通人的一生，再好也是桃花扇，撞破了头，血溅到扇子上，就这上面略加点染成一枝桃花。” ——张爱玲《红玫瑰与白玫瑰》

“为了要活得幸福，我们应当相信幸福的可能性。” ——托尔斯泰《战争与和平》
对于普通人的一生...

马尔克斯说过，但凡还有一点自尊心的记者，谁敢说自己没有文学追求？毫无疑问，珍妮弗·伊根是个有自尊心的记者。她为《纽约时报》撰稿同时也为《纽约客》、《哈泼斯》写短篇小说，再顺手将这些短篇揉成长篇小说《恶棍来访》，而后拿了个普利策文学奖。伊根说过，这本小说...

上周（2011年3月），詹妮弗·伊根的《恶棍来访》获得美国国家书评奖。本周，她又进入橘子文学奖决赛榜单。这些都是评论界和大众对伊根作品的好评，该作品已成畅销书，名列2011年美国“必读书目”的榜首。
对《恶棍来访》好评如潮与它想要成就为社会小说的尝试有关，其同...

漫画《海贼王》里，路飞一行人曾在“伟大航路”上遇到困难，不得不各自“修炼升级”，约定好两年后重聚再启程。而当两年之后其他人都精进了各种技能回归的时候，布鲁克却成了摇滚明星，拥有众多粉丝，还开起了演唱会，一度让伙伴们以为他可能已经放弃了当海贼的念头。但就在演...

初读《时间里的痴人》，最让人印象深刻的就是它的结构了。乍看之下，这是一部由十三篇相对独立的小说组成的短篇集，但是与同样以音乐和音乐人为主题的短篇集——如石黑一雄的《小夜曲：音乐与黄昏五故事集》——不同，《时间里的痴人》中的十三个短篇实则是隶属于整个故事的十...

这是一部群像小说，出场人物无论曾经年少轻狂，还是后来进入职业生涯，他们的人生或多或少均与音乐（主要是摇滚）产生衔接，作者因此将人物与故事有意装入A,B两大部分以及其下有标题的具体章节，如同一盘磁带的A,B两面和灌入载体内的一首首歌曲。其结构的别具一格之处，还在于...

The phrase "time is a goon" is uttered twice in this audacious, surprisingly affecting novel-in-pieces - first by an ageing rock star, and again, years later, by a manager trying to persuade another errant, decrepit star on to a stage. All these people are ...

还没有看完这本书，但是有一些徘徊在脑子里的话，就爬上来啰嗦几句。
最开始接触这本书的时候，说实话，看封面，我没有什么想看的欲望。（封面党是的）
但是翻开之后，一直徘徊在看下去和不看下去之间。
我觉得这是一个很悲伤地故事。时间并不是一个很新颖的topic，尤其是在早...

刚刚读完《A visit from the goon squad》，结尾处Alex和Bennie回头望去，伊人已不再。再翻回头看Sasha跟Alex相遇时的经历，心里不免有些伤感。
这本书由十几个独立的小故事组成，以不同的人称讲述。书中的人物或多或少有些联系，时间跨度较大。情节在作者强大...

The whole book looks like a music tape, with several songs on sides A and B, telling stories of several people. All the people are more or less connected with music industry. The intricate and tangled feelings seem very familiar. Rock stars, producers, c...

1、恶棍究竟何意？到了P141才揭示：

反正就是要用那些狗屎填满我的生活。让我们把每次他妈的屈辱都记录下来吧。这就是现实，对吗？过二十年，你再也不会神采奕奕，尤其是身体里的许多东西都被拿走了后。时间是恶棍，对吗？难道不是那样说的吗？ 2、这大概就是抽屉所谓的“脑...

[A Visit from the Goon Squad 下载链接1](#)