

# 海葬



[海葬\\_下载链接1](#)

著者:钱钢

出版者:解放军文艺出版社

出版时间:1989-6-1

装帧:平装

isbn:9787503300899

著名报告文学作家钱钢先生的大型报告文学《海葬》,发表于1989年1月的《解放军文艺》。作品以宏大的叙事结构、详实的史实材料、精练纯熟的语言向人们全面展示了大清帝国的北洋海军如何在李鸿章手里诞生、发展、又如何在他手里灭亡这一历史过程。

作者对当时的社会历史背景、国内外局势等诸多制约因素都作了深入、细致、客观、理性的分析和探讨,并时有结合现实之处,从而实现了文章的现实指导作用,更难能可贵的是钱钢先生对李鸿章并没有简单直接地认同历史上对他的主流看法,而是通过对历史材料的分析和对李鸿章处境设身处地的体验做出了属于自己的、客观的、公正的评价。

作者介绍:

浙江人。中共党员。毕业于解放军艺术学院文学系。1969年应征入伍,历任战士、排长、干事,《解放军报》记者、记者和处长,《地震报》干部。全国记者协会理事。作

家。1972年开始发表作品。1976年8月，23岁的钱钢以救灾队员的身份来到唐山，“脚蹬翻毛皮鞋、肩背手压式喷雾器、身穿防疫队的白色大褂，整日奔波在那片震惊世界的废墟上”。8年后，他又以记者和作家双重身份，重新奔走在刚刚复苏的唐山大地上，写出了影响深远的报告文学作品——《唐山大地震》。《唐山大地震》获1986年全国十大畅销书奖、1987年金钥匙奖。他自1979年成为职业记者后，曾任中国新闻工作者协会理事。他曾参与创办《中国减灾报》、《三联生活周刊》、中国中央电视台《新闻调查》。1984年，进入解放军艺术学院文学系，1986年毕业后，他任《解放军报》记者，并成为中国作家协会的成员。在1998年至2001年间，于《南方周末》任常务副主编。现为香港大学新闻及传媒研究中心中国传媒研究计划主任、上海大学和平与发展研究中心研究员。

目录:

[海葬\\_下载链接1](#)

标签

报告文学

甲午战争

海军

中国近代史

近代史

纪实文学

文学

中史

评论

關於2003-2006 港版

-----  
印象最深的是钱钢说当时的海军军官在船上是用英语发号司令

-----  
[海葬\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[海葬\\_下载链接1](#)