

尚書智慧名言故事



[尚書智慧名言故事_下载链接1](#)

著者:張樹驊/主編 張富祥/編著

出版者:

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9789577134370

讀古文不再傷腦筋，國、高中最佳課外讀物，快速提升國學程度的利器

《尚書》是我國古代最早的一部歷史文獻彙編，也是儒家的主要經典之一。它原來只稱為《書》，從漢代開始又稱為《書經》，而學者們在習慣上多稱為《尚書》。「尚書」這個名稱，一般認為就是「上古帝王之書」的意思。

這部書的編集和流傳情況非常複雜。相傳在春秋末年以前，類似的歷史文獻原有三千多篇，到春秋末年孔子搜集並加以整理，從中選出一百篇，才編成了後來流傳的《尚書》。真實的情況是不是這樣，現在已經不可考了。有許多人認為，這部書在孔子以前，就已經有多種不同的本子流傳；大致到戰國時代，學者們不斷地整理編集，既有刪除，又有補充，才逐漸形成了體例上比較統一的「定本」。秦始皇統一中國後，下令燒毀古代典籍，《尚書》也未能倖免。西漢初年，曾做過秦朝博士的濟南人伏勝（又尊稱伏生）在鄉里傳授私藏下來的《尚書》，已僅有二十八篇（加上一篇序言共二十九篇）。漢文帝時官方所用的《尚書》就是這二十八篇，因為是用當時通行的隸書重新抄寫的，所以被稱為《今文尚書》。漢武帝末年，因為偶然的機會，又在曲阜孔子故宅的牆壁中發現了一部《尚書》，比伏生所傳的《尚書》多十六篇，是用漢代以前的一種古體字抄寫的，所以被稱為《古文尚書》。另外，後來還有單篇的發現。可惜的是，不論《今文尚書》還是《古文尚書》，其原本至遲到西晉時就都已失傳。現在人們看到的《尚書》，是東晉初年有個叫梅賾（賾音贖）的官員獻到朝廷的。這個本子來路不明，據研究，它是把《今文尚書》的二十八篇分為三十三篇，另外又增加號稱「古文」的二十五篇，從而湊成了東漢末年學者所說的《古文尚書》五十八篇之數。唐朝初年注釋《尚書》用的就是這個本子，現在還保存在《十三經注疏》中。不過從南宋開始，就有人懷疑這個本子不是漢代的《古文尚書》。至清朝初年，經學家閻若璩撰成《古文尚書疏證》一書，才斷定這個本子的「古文」部分（二十五篇）是出於魏、晉時人的「偽造」。這一結論後來得到學術界的公認。

有必要指出，現存《尚書》的「古文」部分雖然公認是「偽書」，對這部分文字的價值卻不能一概否定。事實上，魏、晉時人的所謂「偽造」，大抵是根據《尚書》原有的篇名，從古籍中搜集散存的《尚書》文句而重新組織起來的。這種工作類似於輯佚，只是很不嚴格，其中不免有任意改編或添加之處，以求把本來不好讀、看不懂或不接續的古文字組織得文從字順。即便如此，這部分文字還是保存了不少大體接近原貌的《尚書》古文句和重要史料，未可忽視，尤其不可僅僅當作魏、晉學者的著作來看待。

討論《尚書》的體例和內容等情況主要依據現存《尚書》的「今文」部分（三十三篇）。這部分文字特別難讀，一向號稱「詰屈聱牙」，仍大體保留著先秦時《尚書》本文的原貌。

《尚書》所記錄的史實，從傳說中的堯、舜到春秋中葉的秦穆公，大致在西元前二二〇〇年—前六二〇年之間。它所收錄的歷史文獻是按虞（舜）、夏、商、周四代的順序編輯的，也就是全書分為四個部分，分別叫做《虞書》（第一篇是《堯典》）、《夏書》、《商書》和《周書》。《虞書》和《夏書》篇幅不多，實際是後人追述古代事蹟的著作；《商書》約佔全書篇幅的三分之一，《周書》則佔了全書篇幅的大半，這兩部分都主要依據當時的文件資料寫成。全書各篇都有標題，但標題的方式不一致，除以人名、事項、事件為內容標題外，還有相當一部分稱為「典」、「謨」、「訓」、「誥」、「誓」、「命」。

「典」指一代大事，「謨」指某一方面的大事，「訓」為訓導之詞，「誥」相當於後世帝王的詔令，「誓」為誓師之詞，「命」指冊命、任命等文詞。總括起來說，全書文字的絕大部分是當時統治者的講話記錄和文告。相關文件原來都是保密的，由王朝史官存檔和保管，至西周滅亡以後才陸續流散出來，春秋時的文件當然流傳更晚。不過，這些資料被編入《尚書》以後，有好多已經不是文件的原樣了。

《尚書》文字古奧，記事也還相當簡單，但是它的許多篇章流傳兩三千年，至今已成為瞭解上古歷史必不可少的重要資料。是書中所保存的商、周二代史料，特別是西周初年的史料，多可與甲骨文、金文史料相參證，對於後人研究當時的社會政治狀況、宗教和文化觀念等，都有很高的價值。全書內容最為突出的有兩大類，一是說要「敬天法祖」

，一是說要「討伐逆命」，這是由於上古時代的國家以祭祀和征伐為兩件大事。受到時代、社會發展階段和階級立場等多方面的限制，《尚書》中的大量內容在今天都是需要批判地看待的，然而它也和其他儒家經典一樣，對中國傳統文化的演進和嬗變產生過極其深刻的影響，書中所包含的很多精粹內容和優秀傳統文化因素，還是應當而且需要繼承下來，並使之得以弘揚和發展的。譬如注重以德治國、「敬德保民」的德政思想，強調「民為邦本，本固邦寧」的民本思想，主張選賢與能、任人唯賢的用人思想，以及宣導社會公正、反對偏私政治和濫用刑罰、告誡統治者要以身作則和厲行節儉等等，都是中國傳統文化的優秀內容，不論在過去、現在和將來都有普遍的借鑑意義。《尚書》中許多精闢的話語，包括一些涉及社會生活與人生修養的話語，成為後人經常引用的格言，有著廣泛的影響。

我們編寫本書目的是以「名言故事」的形式向讀者介紹《尚書》的部分精華內容。各條的順序仍按原書篇章的先後編排，每一條先列出名言「原文」，然後約略說明其「要義」（包括名言產生的相關背景、名言的基本含義和現代啟示等，並對名言中難認難懂的字詞作簡要注釋），接下又用「故事」來印證名言。所選「故事」基本上不是原書中記載的史實，也不拘於是哪個時代的「故事」，我們選取的標準是故事與名言及其「要義」都有著密切的關聯；同時我們在每一條名言後面的「故事」部分，一般也只講故事，不添加解釋或說明性的文字，以便讀者自己思考，因事而明理，由明理而更深入地理解名言。清代學者章學誠說過：「古人事見於言，言以為事，未嘗分事、言為二物也。」（《文史通義·書教下》）這句話是章學誠在討論《尚書》時說的。我們在這裡就採取以名言引出故事、以故事解讀名言的做法，從而言、事不相離，以求讀者在閱讀之後能加深印象，觸類旁通。

還有一點需要說明的是，我們在這裡所選的《尚書》名言，根據的是《十三經注疏》本，也就是現在通行的《尚書》版本。如前所說，這一版本的「古文」部分出於魏、晉時人的「偽作」，有些資料是不可信的。但是其中可信的材料也不能丟棄，況且僅就「名言」而言，哪些應是古語，哪些可能晚出，還是大致可以辨別的；即使有的難以辨別，如果後人引用很多，那也就與舊時「名言」沒有什麼根本性的差異了。所以我們在選名言時，既注重今本《尚書》的「今文」部分，也沒有放棄它的「古文」部分。鑑於歷來對《尚書》的研究還存在許多分歧，這裡也不再註明所選名言是出於「今文」還是「古文」篇章。

作者介绍:

目录:

[尚書智慧名言故事_下载链接1](#)

标签

尚书

评论

[尚書智慧名言故事_下载链接1](#)

书评

[尚書智慧名言故事_下载链接1](#)