

快描教室漫畫企劃講座1



[快描教室漫畫企劃講座1 下载链接1](#)

著者:菅野博士、唐澤佳子

出版者:楓書坊

出版时间:2009-12

装帧:平装

isbn:9789866326257

畫漫畫雖然是一件有趣的事情，
自己一個人畫著畫著，總是會覺得有點不安。
實際上開始動筆之後，
不瞭解的各種問題就接踵而至。
該不會只有自己一個人覺得這些問題很困擾吧？

想要知道其他同樣想成為漫畫家的人，

他們有沒有什麼很大的煩惱？

還有，菅野老師也曾經經歷這種時期嗎？

「我真的很想畫出更多有趣的漫畫！」

來聽聽將來的漫畫家生力軍最真實的心聲！

我想出兩種結局的版本！

可是，

到底應該選哪一個才是最好的呢？

我在作品裡面不小心加入太多場景情節。

到底應該怎麼刪減才比較好呢？

不管是哪一部作品我創造出來的角色都很類似應該怎麼辦才好呢？

本書特色

日本amazon網路書店讀者評價5顆星

這本書

就是寫給你們這些人看的

關於漫畫的技巧

我選擇教你們一些輕鬆好上手

容易瞭解的方法

但是畫漫畫最重要的

才不是這些有的沒的

應該是

想畫漫畫…

想一輩子畫漫畫…

那種熱血沸騰的心情

作者介绍:

菅野博士

1966年生於北海道。就讀東京造形大學時，曾獲第一屆TOKUMA漫畫大獎。作品主要發

表在少年雜誌，其科幻及動作類作品受到相當地好評。已發行的單行本有《放晴吧！卡霍雷》、《樂園之路》、《亞洲黃龍傳奇》（以上皆為德川書店出版），《忍者龜外傳》（Media Works出版）等等。連載作品有在Dragon Jr.（富士見書房）雜誌刊載的《photon》等等。

唐澤佳子

1968年生於東京。自日美會話學院畢業後，經歷畫材製造商的業務、後為作家。著作有與其夫漫畫家唐澤直樹共著的《直樹與良子，個人電腦夫婦萬歲》（光榮出版）。目前則以Comickers雜誌（美術出版社）為首、並同時為週刊ASCII、EYE-COM、COMIC BEAM（皆為ASCII出版）等誌執筆。

目录: 開心快樂畫漫畫！

目次

6卷頭特集 近距離解決各位的疑難雜症

菅野老師！請教教我！！我們現在苦惱的事情是...

11快描教室與有趣的補習課程

快描教室

12「雖然會畫臉但身體就畫不好了」的人請看這裡

徹底分析人物全身的畫法

20不管怎麼畫人物看起來都只像是站著不動的人偶

總而言之先動動看吧

28手部和腳部都好難啊。努力克服畫不好的地方吧！

挑戰身體各個部位

36光聽到透視法就起雞皮疙瘩，畫人體也需要透視法嗎

畫人體也需要透視法

44總不能一直畫裸體吧.....衣服的質感到底要怎麼表現啊

徹底研究西式服裝的皺褶質感

52呼呼呼.....好不容易學到這裡，小地方也要好好注意

仔細琢磨身邊的小物件

60這就是壓箱寶的看家本領了？！應用以上所學的技巧來作畫

單幅圖畫如何創造好效果

有趣的補習課程

18不好意思，其實我連筆都還不大會用。

26變形沒什麼好怕的！找出漂亮的形體該怎麼畫

34給接下來打算去買素描用人偶的讀者

42我連「在一格畫面裡畫好幾個人」這種事都辦不到啊

50脫離總是「唱老調」的困境！構想故事情節的小秘訣

58就算不懂也可以用看看！一目了然的格鬥用語教科書

66波濤洶湧Q&A大作戰

68想要畫漫畫！.....可是弄不大懂？！給困擾的你--

入門篇

74給什麼東西都想畫畫看的貪心的你

作畫篇

80服務讀者大放送？奇幻故事密集講座！

奇幻故事篇

83有空閒的話請好好讀這一篇。謙虛的問與答

一句箴言篇

84相當實用！獻上當助手的心得

漫畫家助手篇

88各式各樣有點在意或相當在意的問題

知識篇

91愛的修改劇場

• • • • • [\(收起\)](#)

[素描教室漫畫企劃講座1 下载链接1](#)

标签

漫画

绘画

漫画教程

漫画技法

教程

值得一读

漫画教材

基础

评论

整本书全是对谈形式，夹杂两人大量插科打诨的无聊调侃，完全找不到重点，看的我头晕。除了最后有几个分镜修改的对比还有意思（但感觉都是中学生的投稿，改动之大算重画分镜了，看不出对比），其他都是最基础的素描和造型入门，是面向中学生的教程吧。总之不推荐看这本！

一上来就“你是不是只会画脸” “脸是不是只会画年轻人不会画大婶老头”，捂膝盖…
…太实用啦！太有趣啦！！

稍微啰嗦了点，但是内容挺好的

干货很多废话也多，啃着好累。

对谈模式，扯淡有点多，但图画说明做得很好。内容对专业画手来说应该比较基础，且纸上作画部分对国内这行作用为零。不过总算能找到点启发就是了，面向新手是一本不错的教学书。

评论说废话多的…可能鼓励对新手更重要吧

[快描教室漫畫企劃講座1 下载链接1](#)

书评

[快描教室漫畫企劃講座1 下载链接1](#)