

妖火



[妖火_下载链接1](#)

著者:倪匡

出版者:遠景出版社

出版时间:1981-10

装帧:平装

isbn:9789573900627

衛斯理受生物學家張小龍之父所託，調查張小龍離奇失蹤的原因。而線索竟只有一隻吃素的美洲黑豹、兩個矮小土人，以及在窗外奇異出現的紫色「妖火」……。當衛斯理好不容易才查出張小龍之失蹤，原來是跟一個野心集團有密切的關係，他又要如何深入海底祕窟，粉碎這一野心集團的陰謀？這中間又將扯出什麼樣離奇的陰謀？

作者介绍:

倪匡，著名小说家。原名倪亦明，后改名倪聪。倪匡先后使用过的笔名计有：倪匡（武侠与科幻）、卫斯理（科幻）、沙翁（杂文）、洪新（高达、高飞传奇）、魏力（木兰传奇）、岳川（武侠）、衣其（政论）、九缸居士（杂文）、危龙等等。原籍浙江镇

海，1935年出生于上海，1957年到香港。作过工人、校对、编辑，自学成才，成为专业作家。他写作面十分广阔，众体皆备，小说则包括侦探、科幻、神怪、武侠、言情各种。写作速度也十分惊人，每小时可写四五千字，曾同时为12家报纸写连载。武侠小说以《六指琴魔》为代表，想象奇特；也曾在金庸出国期间代金庸写《天龙八部》连载（这一部分后来金庸改写时删去了）。倪匡先生的作品范围极广，包括武侠、科幻、奇情、侦探、神怪、推理、文艺等各类型的小说及杂文、散文评论、剧本等。金庸评价倪匡先生为：无穷的宇宙，无尽的时空，无限的可能，与无常的人生之间的永恒矛盾，从这颗脑袋中编织出来……

目录:

[妖火_下载链接1](#)

标签

倪匡

小说

卫斯理

香港

衛斯理

科幻

1981

脑残

评论

那時的衛斯理還很年輕，還會為了半夜能和遠在美國的表妹紅紅通長途電話而感嘆科技的發達，實在很可愛。只是“妖火”的書名起得不好，在故事中，所謂的“妖火”不過

是個噱頭，有或無，都無傷大雅，真正的主角，是那些真菌~~`

妖火+真菌之毀灭（续）

张小龙很有感！！！！

那个什么鬼国际警察特别通行证原来就来自这故事！科幻故事的格局还在摸索阶段，倪匡把什么鬼玩意都写进去，到后来已经乱七八糟，差点连妖火都忘了要给个解释。1964年的小说却与1977年的电影「铁金刚勇破海底城」相当类同。故事里有许多早期作品的通病，例如喜欢把世上最浮夸的才能技艺塞给书中人物，令个个都变神人；亦喜欢用身份地位什么世界权威什么将军权贵去吓唬读者，故事里还有很多"高科技"小聪明，但经过半世纪后这些小聪明都显得很傻气了。角色都表现出各种愚昧；坏人总是坏得很表面，对话亦很生硬造作。64年谈纳粹飞碟应该还是非常另类的事情，冬虫夏草的想法很别致，可惜到结局才突然冒出来，没有好好把它铺开来写。

这个好像是最开始看的

还是挺有趣的这一集，几条线都拉得不错~

353「一個冬蟲夏草拯救世界的故事」

虎头蛇尾

后面的故事精彩

[妖火_下载链接1](#)

书评

一分为二的一本书，前半部分留下了不少谜题让人去探索。内分泌改变遗传表现的发现与世界人类格局的联系引人入胜。个人认为此处上半部分描写较为出彩。

出场人物：张海龙（富豪） 张小龙（张海龙儿子 生物学家） 张小娟（张海龙女儿 小龙双胞胎姐姐） 大苹古（走私集团“名流”） 刘森（大苹古手下） 觉度士（巴西...

科学是一把双刃剑，在给人类带来福音的同时也威胁着人类的生存，这需要人类自己道德的约束，少一些野心，多一些爱心，世界会大不同...

[妖火_下载链接1](#)