

# 夜光的階梯 下

松本清張  
MATSUMOTO SEICHO  
華文書院  
譯者:葉譯



[夜光的階梯 下 下载链接1](#)

著者:松本清張

出版者:獨步文化

出版时间:2011-5-11

装帧:平装

isbn:9789866562938

那道階梯的盡頭有我夢寐以求的富裕與名聲，

而女人只是我踏上頂端的階梯。

不過，當踏腳石變成絆腳石時，我必須除掉她……

欲望、嫉妒、野心、打算，給不起的男人與要得太多的女人之間永無止盡的鬥爭

社會派推理小說的一代宗師

不朽的文壇巨匠 松本清張

日本朝日電視台於2009年春季再次搬上螢光幕，

由藤木直人、木村佳乃、夏川結衣等實力派演員主演。

### 【故事概要】

才華洋溢的年輕美髮師佐山道夫，身邊圍繞著一群追求美麗的女人。道夫長袖善舞地悠遊於女人之間，證券公司社長夫人波多野雅子提供金錢，讓他開設自己的美髮沙龍；週刊編輯枝村幸子介紹他擔任大明星的髮型設計，並讓他不斷在媒體上曝光。

每踏上階梯一步，就能獲得新的力量，佐山道夫利用不同的女人來達成目的，他的野心是登上世界的頂端。

只不過，女人追求的是獨占，男人追求的是財富與名聲。每個人都想要贏得勝利，爬上階梯。

佐山道夫是否能排除一切，順利登上階梯的最高處？

作者介紹:

松本清張

日本昭和時代最後一位文學巨擘、社會派推理小說一代宗師

松本清張Matsumoto Seicho (1909-1992)

1909年生於北九州市小倉北區。因家境清寒，十四歲即自謀生計。經歷過印刷工人等各式行業後，任職於《朝日新聞》九州分社。

1950年發表處女作〈西鄉紙幣〉一鳴驚人，並獲選為直木賞候補作品。

1953年以〈某「小倉日記」傳〉摘下芥川賞桂冠，從此躍登文壇，開啟了專業作家的生涯。

1957年2月起於月刊上連載《點與線》，引起巨大迴響，開創了社會派推理小說的先河。

松本清張在1962年起開始撰寫《獸之道》，他的寫作重點轉變為描寫政治黑暗面，風格偏向犯罪小說。1966年完成《壞傢伙們》、1978年完成《黑革記事本》，此為松本清張的惡女三部曲。

終其一生，以其旺盛的創作力著作等身，涵蓋小說、評傳、紀實文學、古代史、現代史等，堪稱昭和時代最後一位文學巨擘，亦是後輩作家景仰的一代宗師。

目录:

[夜光的階梯 下](#) [下载链接1](#)

## 标签

日本

松本清张

小说

社会派

推理

推理小说

台版

松本清張

## 评论

这部小说最初于1969年在《周刊新潮》连载，后在1981年出版单行本。原名《ガラスの鍵》，后改题为《夜光の階段》。刚开始读来，以为是像《坏人们》那样，一个男人为了自己的利益玩弄多名女性，并在她们没有利用价值时将其除掉。可读到最后，在讲到法庭上的误判时，小说便上升到另一个高度。日本法制方面“官尊民卑”的多种弊端也作了深刻的揭示。可以说，这本书算是集《坏人们》和《检察官的遗憾》的大成之作。其中，引经据典以及各种案例的引用，增加了本书的厚重，而有着正义之心的老检察官对于“检察一体化”的无力抗争而不得不让真相埋没的悲哀，又增加了本书的沉重。这“厚重”再加上“沉重”，使得这本书拿在手上也是沉甸甸的。如果说新海美冬是东野圭吾笔下究极恶女的代表，那么本书中的佐山道夫就是松本清张笔下恶男的代表。五星推荐！

除了人性的脉络梳理，大量的引经据典以及各种案例的引用，增加了本书的厚重。吃相难看的恶人的故事，其实可以很好看。

這本書在松本大師的作品中只能算普通之作～

[夜光的階梯 下](#) [下载链接1](#)

## 书评

故事情节不需要再提，藤木直人主演的日剧很大程度上还原了主线。

整本书读下来，最大的感受有两点：一，作者特别强调过道夫相貌平凡，身材也平淡无奇，为什么接二连三有女人为他着迷，甘愿奉献大笔钱财、愿意利用自己职务之便为他服务？二，由于整个故事发展用了十年左右的时...

刚刚结束《夜光的阶梯》一书的阅读，意难平。

我在想，佐山是什么时候开始变得面目可憎的呢？想起一句诗“长恨人心不如水，等闲平地起波澜。”不大对，怎么会等闲就起波澜呢？总有微风吹拂，才有波澜吧。我猜也许佐山是从九州岛天拜山的案子开始野心勃勃的吧？不可知...

枝村幸子的特质简直是我的理想型——独立，聪明，隐约的嫉妒，辞职前的周密安排，自负与不安间的来回转换，辞职后仍带着原公司的名片，甚至是利用老实的冈野——作者用在她身上的笔墨细腻又贴切，那些拿高级社交圈与奢侈品包装的小心思，无可指责。小说情节的流畅性大概因为登...

社会派推理小说大师松本清张选用的作品题材，多是我们日常生活中常见的，这样才会引起共鸣。

常见的事情却遇见了超乎寻常的推力，比如人不知满足的欲望——往一个极端的方向发

展了，就会形成案件。于是，精彩的情节发生了。  
《夜光的阶梯》（又名女人阶梯）海报拿长篇小说《女…

---

---

---

---

---

读的第四本松本清张。去年看了《黑色皮革手册》的电视剧之后，非常好奇这个超级IP  
（《夜光的阶梯》日剧没有看过），于是看了《大手笔》和《砂器》。今年又在网易蜗  
牛看了《黑色皮革手册》。觉得《大手笔》作为短篇写的最好，剩下三个长篇都觉得有  
点情节拖沓、节奏混乱，除了《…

---

---

---

从书名就可以了解书中的大概内容。  
分为两条主线，一条是发型师的，一条是检查官，感觉很有意思，互相交错着却不会觉得乱。  
看完这本书，很是感慨啊，作者笔下这几个女人好真实啊，女人的想法如果被男人故意利用，该是多么可怕的事啊！女人大多抱怨男朋友是木头啊之类，还好…

---

《夜光的阶梯》这个小说，其实我是从电视剧过来的，看过很多日剧，这是其中之一，  
看完后才了解到原来这部精彩的推理剧，有原著的小说，而作者竟然是鼎鼎有名推理  
大师——松本清张。看剧的时候就被严谨精妙的逻辑和跌宕起伏的剧情所吸引，一直都

是个推理小说和推理剧的发烧友...

---

[夜光的階梯 下](#) [下载链接1](#)