

西南考古与中华文明



[西南考古与中华文明_下载链接1_](#)

著者:霍巍

出版者:巴蜀书社

出版时间:2011-2

装帧:

isbn:9787807526421

霍巍的《西南考古与中华文明》这部论文集是作者选编的一部个人考古学研究的论文集。从内容上看，全书共分为四编，每编均大致围绕一个主题组织相关论文：第一编的主题是中国西南早期青铜时代的考古研究，主要收集了以“巴蜀文化”以及长江上游早期文明研究有关的一组论文；第二编论文的主题大体上可以概括为秦汉以来的中国西南考古文化研究；第三编论文的主题涉及汉晋以来中国西南的对外文化交流的若干问题；第四编则以魏晋至唐、宋、元、明时期中原和西南周边地区考古研究为主旨，其地域已不仅仅局限于西南。

作者介绍:

目录: 插图目录

自序

第一编

试论无胡蜀式戈的几个问题

广汉三星堆青铜文化与古代西亚文明

盐源青铜器中的“一人双兽纹”青铜枝形器及其相关问题初探

蜀与滇之间的考古学

长江上游巴蜀文化探索的新进展

第二编

从新出考古材料论中国西南的带柄铜镜问题

四川何家山崖墓?土的神兽镜及相关问题研究

试析汉晋神兽镜中的龙虎神兽与“衔巨”图纹

中国古代的蛇信仰与稻作文明——中日稻作文明比较研究之一

四川汉代神话图像中的象征意义——浅析香港城市大学收藏的两件四川汉代陶摇钱树座与陶灯台

西南地区秦汉时代的考古

第三编

佛教艺术初传中国

认同与歧议：汉晋时期“西南丝绸之路”的考古学研究述评

“西南夷”与南方丝绸之路

四川东汉大型石兽与南方丝绸之路

神兽西来——重庆忠县新发现石辟邪及其意义初探

试论西藏及西南地区出土的双圆柄形剑首青铜短剑

第四编

从丧葬礼俗看先秦两汉时期两种不同的形神观念

论成都羊子山晋墓出土的铅人与玉猪

岷江上游新出南朝石刻造像及其相关问题

四川大学博物馆收藏的两尊南朝石刻造像

粟特人与青海道

唐代的胡人俑与唐代的中外文化交流——记香港城市大学收藏的一批唐代胡人俑

唐王玄策携来之“摩诃菩提树像”几个问题的考释

与唐使王玄策事迹有关的日本奈良药师寺佛足迹石几个问题的补识

关于宋、元、明墓葬中尸体防腐的几个问题

论宋、元、明时期尸体防腐技术发展的社会历史原因

宋元时期的敦煌葬俗——《马可·波罗游记》中的一段史料

索引

后记

. (收起)

标签

考古

西南考古

秦汉

论文粃粃

考古学

四川

2013北京图书订货会扫见

霍巍

评论

霍先生是懂文献的考古人，这一点在做田野出身的考古人中是不多的。当年其硕士论文，便是以宋明时代的文献，讨论墓葬的形制。此书中可见，其视野亦广泛，涵盖了从秦汉考古到比较考古学，讨论了西南夷文化与巴蜀、北方青铜器文化的各种关系。需要补充的是，霍先生对南丝路的理解，是“大南方”，而不是我们一般讨论的西南滇缅道。

三星半，综述的成分比较大，多数是对别家观点的梳理和点评，自己有价值的创见不算太多

[西南考古与中华文明_下载链接1](#)

书评

[西南考古与中华文明_下载链接1](#)