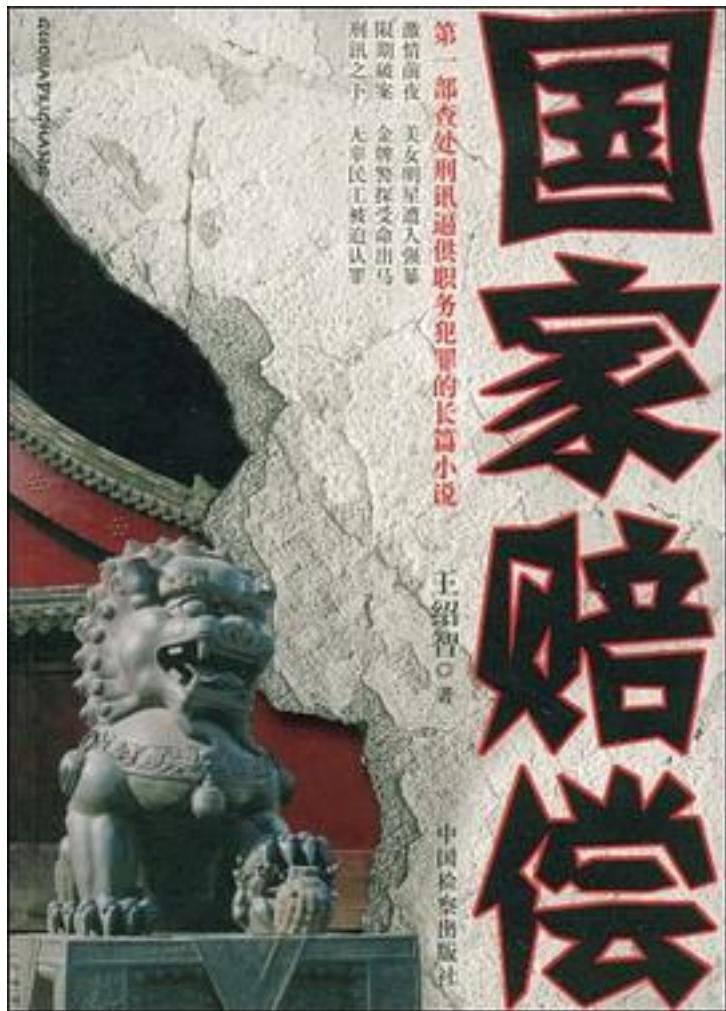


国家赔偿



[国家赔偿 下载链接1](#)

著者:孙浩元

出版者:新星出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787513302425

比冤狱更令人痛心的，是平反昭雪后却已失去一切

一个老实巴交的老百姓，从不惹是生非，却为何入狱13年？

无罪释放后，喜获96万国家赔偿款，他又为什么选择了自杀？

这一切就像一个迷局，而揭开迷局盖子的，竟然是一起矿难——孟培根当天并没有下井干活，却充当遭遇矿难并被解救的矿工接受记者采访，还上了电视。有两个人在电视上看到这张脸后都大吃一惊，然后——孟培根被杀了。凶手究竟是谁？为何行凶？一时扑朔迷离。

刑警队长苏镜接到报案开始顺藤摸瓜地追查，却发现，原来“孟培根”多年前就“死”过一次，并有人因此被当做杀人犯，在监狱里关押了13年。当年的草率结案，是为了掩饰什么？

真相一点点揭开，然而真相的背后，是一连串更加令人触目惊心的谜团……

作者介绍：

孙浩元，复旦大学新闻系毕业，现为某卫视记者，出版有《封口费》《人肉搜索》、《杀人游戏之现场直播》、《媒体暴力》、《谋杀感应》等多部畅销小说。

在这个新闻比小说更悬疑的时代，孙浩元凭借其新闻人的敏锐视角和小说家的本能，以“为新闻立信，为百姓请命，为决策者建言”为宗旨，提出“比新闻更好看，比小说更真实”的创作主张，开拓性地用悬疑小说的形式写大新闻，对当下层出不穷的新闻腐败现象提出拷问和批判，引起社会各界对新闻现状的讨论和反思，被评论人士誉为“新闻悬疑小说之王”。

目录: 第一章 矿难家属的赔偿金 1.二百一十四名矿工被困井下
2.获救矿工：“感谢国家，感谢政府” 3.他死于躲猫猫 4.未经允许，记者不准入内
5.死人比活人值钱 第二章 遇难名单绝不能公布 1.获救矿工是“群众演员”？
2.谁把这事捅出去了，一分钱都别想拿 3.花着纳税人的钱，不给纳税人办事？
4.你不能草菅人命 5.死个矿工，不值得大惊小怪 第三章 矿工资料有假
1.他们根本没有下井 2.每个家属都在协议书上签字 3.半年前就死了的人是怎么活的？
4.煤，不可能不采了 5.你这个王八蛋，敢耍老娘 第四章 将拆迁进行到底
1.你就是自焚，这亭子也得拆 2.城管被刑警大队长带走了 3.冒名顶替上大学
4.网警找上门了 5.谁惹了寡妇还是招惹了开发商 第五章 他十三年前就死了
1.都有加班工资，你信吗？ 2.五亿治污费没了，污还在
3.又不是通缉犯，用什么假身份证啊？ 4.活跃在医院里的黄牛党
5.十三年前，他已经“死”过一次了 第六章冤狱是这样炼成的
1.到监狱后，“三高”都没了 2.农民分地留下红手印 3.被“住”看守所还得交食宿费？
4.破案率是个紧箍咒 5.面对媒体，千万不能堵 第七章 开发商什么事都干得出来
1.当年征地，他不同意 2.监察处的人来了 3.《中华人民共和国赔偿法》
4.我不是计生办的，你开下门 5.每次吃完埋单时，我都抢不过人家 第八章
涉案警察“被自杀”了 1.旅游项目是个香饽饽 2.畏罪自杀前，他说想吃红烧排骨
3.公开招标不能明着来 4.他做出了一个艰难的决定 5.今天晚上，派你去嫖娼 第九章
副市长栽了 1.说话有口音的注意了 2.国家赔偿，谁来埋单 3.他上边有人
4.省里派来了调查组 5.一条新闻让他喜上眉？ 第十章 中国式死亡 1.出了事你一个人顶着
2.人一退休就百无一用了 3.国家赔偿金额依据什么？ 4.他的保护伞是谁？
5.有人想让他们永远闭嘴 第十一章 这钱不干净 1.他们当年上访过 2.关起门我们是一家
3.抢了十块钱打了两次架，被判死缓 4.他是手淫过度致死
5.让恐惧的情绪发酵一会儿 第十二章 国家赔偿，谁来埋单 1.狱警的自白
2.每人为冤狱支付零点一二元 3.也不知道警方掌握了多少 4.我是受人指使的
5.那具尸体一直是我心头的谜 第十三章冤有头，债无主

· · · · · (收起)

[国家赔偿](#) [下载链接1](#)

标签

小说

孙浩元

政治

悬疑

新闻

新闻悬疑

中国文学

赔偿

评论

在天朝，现实往往比小说更奇妙。

新闻大荟萃，素材处理还算熟练。

推理小说。感觉推理不是主要的，热点社会现象的披露更重要。推理有点虎头蛇尾。

表示看完以后也没发现孙老师提示的那一个疑点。。。

还行。结尾很仓促，好像很多事还未解开，还有邱书记究竟怎么回事？

各个章节二级标题都是标题党…

一部警察局内部的官场现形记，直击很多的现实社会问题，可能这就是一个新闻记者的良心。作者到最后还在为自己可能会有的下一部作品在留白，虽然这种留白到现在看来毫无意义。

冲着“新闻悬疑小说”的名头去看的，看完之后，发现是噱头。所谓“新闻悬疑小说”，就是通过新闻搜罗小说题材和素材，然后在小说写作过程中摘抄些新闻（没错，都是负面新闻），以此批判批判现实，升华升华主题。我们都知道，小说创作不可能完全脱离现实，也就是说，每个作者都有接触现实和反映现实的手段，如果每样手段都可以自诩为一个流派的话，那我们的文坛恐怕要遍立山头，遍树大王旗了。回到小说本身，即使抄了这么多新闻，还是一部普通的悬疑小说，只不过批判现实的成分较多，可以看作是官场小说。故事情节还可以，悬疑也有，但叙事没有起伏，波澜不惊，读者只需要跟着主角走，而且只能跟着主角走。全书全靠被拔高了的主角苏镜一个人撑起来的，读者一点参与感和代入感也没有。

喜欢噶系封面上见到噶果句话：比冤狱更令人痛心的，是平反昭雪后却已失去一切。呢本书比我噶感觉系不过不失，里面将近期新闻报道噶一啲热点串联起黎，揭露咗好多错综复杂噶内幕，而果啲所谓噶“内幕”，我相信系真有其事噶。
只系书名既然叫“国家赔偿”，系米应该系国家赔偿呢件事上落翻多啲笔墨呢？感觉上系呢块写得唔够深刻。

比冤狱更令人痛心的，是平反昭雪后却已失去一切

环环相扣，层层剥茧，真相哪是那么简单可得，说不定好不容易得来的真相还仅仅是冰山一角

反应很多社会负面，但重点突出不够，好像每个问题都讲到了，但又不太深刻，只是串联。故事线比较完整

没看完。。。.

还可以，就是结尾收的好仓促啊！

[国家赔偿 下载链接1](#)

书评

百度百科关于“孙浩元”的词条标注是“开创出新闻悬疑小说的新领域”，豆瓣作品简介里也有类似说法，我就是冲着这个名头看的这本书，看完之后，发现是噱头。什么是“新闻悬疑小说”呢，就是通过新闻搜罗小说题材和素材，然后在小说写作过程中摘抄些新闻（没错，都是负面新闻...）

[国家赔偿 下载链接1](#)