

# 视觉知识



[视觉知识 下载链接1](#)

著者:任戬

出版者:辽宁美术

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787531446231

《视觉知识》分两个部分：第一部分阐述了视觉知识的特点、方式以及在艺术设计和日

常生活中的作用。第二部分是视觉知识的案例分析，由对研究生的作业讲评构成，分头从日常生活的基础事宜开始进行视觉知识的分析。

作者介绍：

任戬 大连工业大学艺术设计学院教授。

1987年获鲁迅美术学院国画系文学硕士学位。

艺术活动和作品被收入“中国当代艺术文献”“中国现代艺术史”“中国美术年鉴”“中国当代艺术史”“中国九十年代艺术史”“中国当代美术现象批评文丛”。

参加中国现代艺术展、中国油画年展、香港“后89中国新艺术大展”、德国“世界青年艺术家作品展”。意大利“世界观”艺术展览、美国“中国新艺术展”、韩国“光州双年

展”、西班牙“中国抽象三十年”艺术展。

获“中国90年代艺术双年展”优秀奖、中国第九届广告节“佳作奖”、“新时期中国油画优秀作品”。

组织策划“中国首届当代设计批评论坛”。主编“艺术设计学科基础教程”“艺术设计专业基础教程”“设计原理”教材，发表诸多艺术作品。学术论文百篇以上。

辽宁省教学名师、省教学团队负责人、省精品课负责人、国家创新人才培养实验区负责人、英国剑桥大学国际名人传记中心1992—1993年度世界文化名人。

目录: 第一部分 视觉知识系统 / 9	一、视觉知识是什么 / 10	二、视觉是一种能量 / 15
三、艺术家、设计师——关于理想与现实 / 16	四、视觉知识——关于色彩 / 17	
五、视觉紧张与松弛 / 22	六、视觉设计的显与隐 / 25	
七、视觉知识——时间与空间 / 27	八、平面与数字 / 29	九、深刻与浅刻 / 33
十、抽象与成名 / 34	十一、重复的力量 / 36	十二、单元、混合、全息 / 40
十三、图像、色彩的还原与量化 / 54	十四、图像、色彩的演算和叙述 / 79	
十五、视觉化的世界——读图时代 / 82	十六、视觉知识与生活 / 83	第二部分
案例分析 / 89	案例分析之一：管道引发的思考 / 92	
案例分析之二：全息摄影对时间维度的突破 / 96	案例分析之三：符号的简单推理 / 98	
案例分析之四：从知识系统来看自行车的发展史 / 100		
案例分析之五：游戏的视觉知识系统分析 / 102		
案例分析之六：关于日常生活中的知识系统分析 / 116		
案例分析之七：“知识”与“心”的存在 / 123		
案例分析之八：从音乐中找到的视觉知识 / 127		
案例分析之九：关于交互媒体的知识系统分析 / 136		
案例分析之十：视觉符号与山寨文化 / 143	案例分析之十一：视觉叙事 / 152	后记
· · · · · (收起)		

[视觉知识\\_下载链接1](#)

标签

视觉知识

任戬

艺术

设计基础

设计

视觉

用典

评论

首先被此书的封皮吸引，纯白色的褶皱背景，映衬出视觉知识四个黑字。我感觉书名起《艺术与哲学》可能会更合适一点，因为自始自终都在讲这方面的东西，中间还穿插的有数学、物理、化学、生物、计算机、人机交互等等相关的知识，看的似懂非懂。不失为一本好书。

---

是在书城断续一周站着看完的，上半部（讲视觉的部分）边看边想，还打开手机note软件随时记下点什么，下半部走马观花，不想记录。

---

比较枯燥啊= =

---

学会视觉知识，创意全天下！

在对学习艺术领域方面的人会有帮助，解答了许多问题的专业方面的书，值得反复看

---

书好像是录音之后整理的，整体感觉讲每个单元的时候都扯远了，和视觉知识的关系不是很大，挺俗

---

[视觉知识](#) [下载链接1](#)

书评

---

[视觉知识](#) [下载链接1](#)