

# 视觉知识



[视觉知识\\_下载链接1](#)

著者:任焱

出版者:辽宁美术

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787531446231

《视觉知识》分两个部分：第一部分阐述了视觉知识的特点、方式以及在艺术设计和日

常生活中的作用。第二部分是视觉知识的案例分析，由对研究生的作业讲评构成，分头从日常生活的基础事宜开始进行视觉知识的分析。

作者介绍:

任戡 大连工业大学艺术设计学院教授。

1987年获鲁迅美术学院国画系文学硕士学位。

艺术活动和作品被收入“中国当代艺术文献”“中国现代艺术史”“中国美术年鉴”“中国当代艺术史”“中国九十年代艺术史”“中国当代美术现象批评文丛”。

参加中国现代艺术展、中国油画年展、香港“后89中国新艺术大展”、德国“世界青年艺术家作品展”、意大利“世界观”艺术展览、美国“中国新艺术展”、韩国“光州双

展”、西班牙“中国抽象三十年”艺术展。

获“中国90年代艺术双年展”优秀奖、中国第九届广告节“佳作奖”、“新时期中国油画优秀作品”。

组织策划“中国首届当代设计批评论坛”。主编“艺术设计学科基础教程”“艺术设计专业基础教程”“设计原理”教材，发表诸多艺术作品。学术论文百篇以上。

辽宁省教学名师、省教学团队负责人、省精品课负责人、国家创新人才培养实验区负责人、英国剑桥大学国际名人传记中心1992—1993年度世界文化名人。

目录: 第一部分 视觉知识系统／9 一、视觉知识是什么／10 二、视觉是一种能量／15 三、艺术家、设计师——关于理想与现实／16 四、视觉知识——关于色彩／17 五、视觉紧张与松弛／22 六、视觉设计的显与隐／25 七、视觉知识——时间与空间／27 八、平面与数字／29 九、深刻与浅刻／33 十、抽象与成名／34 十一、重复的力量／36 十二、单元、混合、全息／40 十三、图像、色彩的还原与量化／54 十四、图像、色彩的演算和叙述／79 十五、视觉化的世界——读图时代／82 十六、视觉知识与生活／83 第二部分 案例分析／89 案例分析之一：管道引发的思考／92 案例分析之二：全息摄影对时间维度的突破／96 案例分析之三：符号的简单推理／98 案例分析之四：从知识系统来看自行车的发展史／100 案例分析之五：游戏的视觉知识系统分析／102 案例分析之六：关于日常生活中的知识系统分析／116 案例分析之七：“知识”与“心”的存在／123 案例分析之八：从音乐中找到的视觉知识／127 案例分析之九：关于交互媒体的知识系统分析／136 案例分析之十：视觉符号与山寨文化／143 案例分析之十一：视觉叙事／152 后记  
· · · · · (收起)

[视觉知识\\_下载链接1\\_](#)

标签

视觉知识

任戩

艺术

设计基础

设计

视觉

用典

评论

首先被此书的封皮吸引，纯白色的褶皱背景，映衬出视觉知识四个黑字。我感觉书名起《艺术与哲学》可能会更合适一点，因为自始至终都在讲这方面的东西，中间还穿插的有数学、物理、化学、生物、计算机、人机交互等等相关的知识，看的似懂非懂。不失为一本好书。

是在书城断续一周站着看完的，上半部（讲视觉的部分）边看边想，还打开手机note软件随时记下点什么，下半部走马观花，不想记录。

比较枯燥啊==

学会视觉知识，创意全天下！

在对学习艺术领域方面的人会有帮助，解答了许多问题的专业方面的书，值得反复看

-----  
书好像是录音之后整理的，整体感觉讲每个单元的时候都扯远了，和视觉知识的关系不是很大，挺俗

-----  
[视觉知识\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

-----  
[视觉知识\\_下载链接1\\_](#)