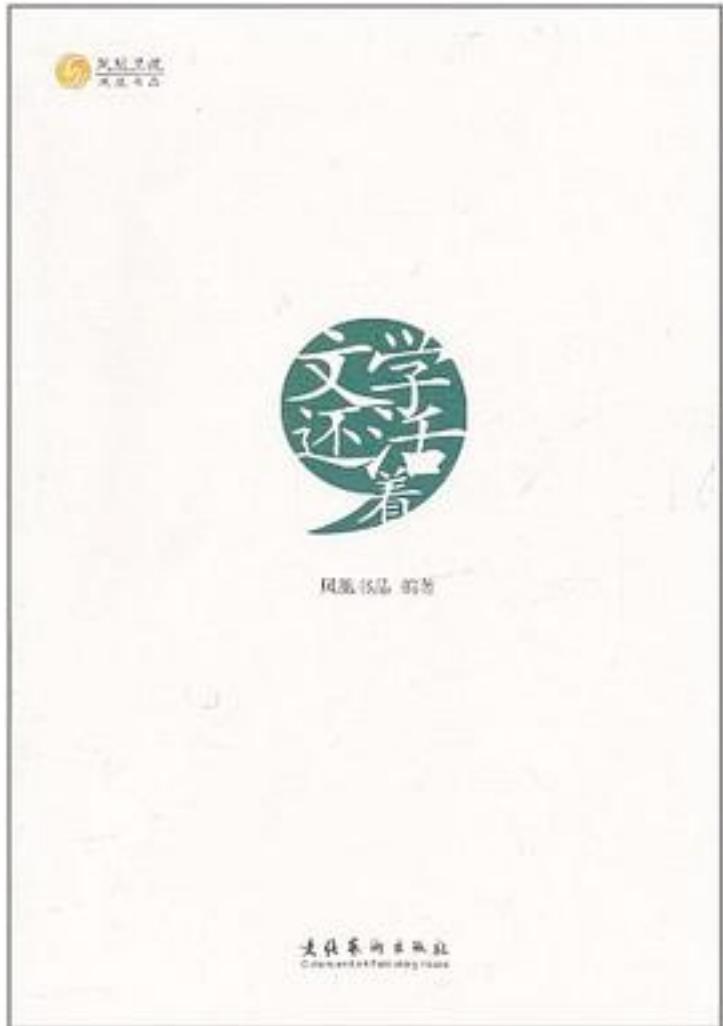


文学还活着



[文学还活着_下载链接1](#)

著者:凤凰书品

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787503949821

关于本书:

这是一本由曾子墨和王鲁湘主持的文学大家们谈文学的访谈集。

王蒙、熊召政、李零、梁晓声、席慕容、张大春、叶嘉莹等海内外十二位文学大家现身说法，谈家常，说往事，聊文学，从自己的人生经验和写作故事谈文学的安身立命之道，对全社会和全人类的人性和精神提升，向我们讲述与文学与我们最后的慰藉意义、我们与文学最后的唇齿相依。

于热闹处谛听安静，在忙碌中回味亘古，文学还活在世道人心。

所有描写爱情的诗歌中，最让我感动的八个字是“执子之手，与子偕老”。我跟我们家那口子结婚已经52年了，我觉得世界上没有比“执子之手，与子偕老”更动人、更深刻的了。

——王蒙

真正让我觉得诗歌能够感动我，是在初中二年级读《古诗十九首》。

那么简单的文字，没有一个字是我不认得的，可是那里面感情多么强烈！

那时候我还是个孩子，没有多少感情经验，可是当我读到“相去万余里，各在天一涯”，“胡马依北风，越鸟巢南枝”。那种感觉真是无法形容，那简单的文字里有着无限的时空感。

——席慕容

想起农村生活，最深刻的记忆就是两个字——贫穷。很多人写文章赞美春天，但我很少赞美，因为春天留给我的记忆非常不好。春天是青黄不接之季，头年的粮食吃完了，新庄稼还没成熟，剩下来的只有草和树皮。我吃过树皮，吃过草。

——曹文轩

萨特说，作家就是那个说“不”的人。他没有告诉别人你应该怎么样，我应该怎么样，他应该怎么样，没有任何人应该怎么样。

——张大春

我个人最欣赏两个人，一个是站在地下的，陈寅恪；一个是站在天上的，马一浮。

陈寅恪先生是20世纪最伟大的史学大师，他是开辟性的人物；他不仅是学者，而且是大思想家。而马一浮留下的著述并不多，但他学术思想的高度和深度，却很少有人能匹敌。

——刘梦溪

作者介绍：

关于作者：

王鲁湘，学者，凤凰卫视主持人。1956年生，北京大学哲学系毕业。策划制作电视文化节目《纵横中国》《文化大观园》《世纪大讲堂》等。

曾子墨，凤凰卫视主持人。生于北京，1996年以最高荣誉毕业于美国达特茅斯大学，曾供职于摩根斯坦利。著有《墨迹》。

目录: 序	于热闹处安静听	001
王蒙:	文学把人与上苍相连	005
王蒙:	文学的和解与挑战	025
席慕容:	山河里的记忆才是记忆	051
席慕容:	心中的祖先成吉思汗	071
张大春:	一场伪乡土文学论战	091
李零:	天下的对立都是一回事	121
熊召政:	作文学很难, 从来不容易	137
曹文轩:	中国文学为什么粗鄙化	153
叶嘉莹:	背叛作者原意也是一种创造	169
汪朝光:	我热爱历史, 也热爱电影	195
戴锦华:	大片时代的忧虑	213
梁晓声:	我们受了理想的重伤	233
乐黛云:	在大变局里重新认识文学	247
刘梦溪:	人终会离开文学, 进入史学和哲学	263
· · · · ·	(收起)	

[文学还活着](#) [下载链接1](#)

标签

文学

文学评论

文化

访谈

凤凰卫视

凤凰书品

现代文学

社会学

评论

我们还在阴沟里，仍有人仰望星空。

标题起得有些大了（不过这样的标题的确更吸引人眼球，由此，所谓的包装是很重要的
一件事，尤其是介于也许好卖也许不好卖之间的书）。下边的注解还挺详细的。在顶
端逐渐失去进而缺少文化泰斗是多么让人遗憾的事。

很有意思的访谈。作家的思考角度总是十分独特，发人深省。

说文学还活着，这个“还”，说明一是危机四伏垂垂老矣。大师在老去，离我们越来越
远，数风流人物，能看今朝？

比较喜欢王蒙那部分

一直相信啊

一本博客书

随便谈谈，随便看看

看标题有点吓人，实际上是一本很有意思的访谈集

要不是标题党，值得五星，编的很不错的感觉的。

有信心，那么多认真的人还在认真

很一般的书

2015.6.17

1.书名有点酸。2.现在而今眼目下，已尽力避免谈论纯文学，一是受众太少，没有土壤。二是，文化遗老、遗少太少。大师一一告别，所幸，我们还能追。

棒

读完每位大师的采访都能有所收获，甚好。

一本访谈集，很难评价，口语化严重，内容太宽泛显得太轻，思量再三才决定给五星，因为书中人物的思想，不过很遗憾，我是个悲观主义者

[文学还活着](#) [下载链接1](#)

书评

关于文学在中国有没有死掉的的问题，谁都知道源于马原的“唱衰论”，我手头刚好有他的《小说密码》，我把他的原话摘录在此：

“我对文字的前景是很悲观的，尽管我的长项是弄字。由于媒体技术的发展，世界事实上已进入读图时代。这个时代没有马原这样靠弄字为生的人的出路。我...

当今社会知识普及化，文学快餐化，“读书人”这个词已经越来越少的出现在人们的视野中。谁没读过两本书呢！但是将搞怪网络小说印刷出版，就真的算是文学了吗？但是将生活小贴士夸张道来，就真的算是知识了吗？曾经台湾娱乐圈都称蔡康永为读书人，我还不以为...

《新文化报》http://enews.xwhb.com/html/2011-06/05/content_262164.htm —
题目是王尔德的诗，这个当年和萧伯纳齐名的天才，在最辉煌的时候因同性恋被关进黑牢，后来弄得妻离子散，自己也病殁于巴黎的一个小旅馆。但由于他在文学上卓越的成就，人们最终还是恢复...

[文学还活着](#) [下载链接1](#)