

长安古意



大陆新武侠领军宗师十年精华之作
请从绝处读侠气！

他的成就堪比金庸！他的坎坷之作已经跃《书剑恩仇录》！他是大陆新武侠时代的第一位开山宗师！
椴派江湖，金装呈现！

[长安古意 下载链接1](#)

著者:小椴

出版者:新世界出版社

出版时间:2011-1-1

装帧:精装

isbn:9787510414695

世事一场冰雪，花间几度红梗。

一个妇人，一个稚童，一卷书。

一场残忍酷烈而又温情脉脉的江湖追亡。

一个人要经历怎样的磨难才能读懂这个江湖？要拥有怎样的爱才能依然对这个江湖抱有信心？

江湖险恶，世事冰雪。但总有那么一股风骨在——那肝胆相照的风骨。

纵使江湖上再也没有人可以承担“肝胆”两个字的重担，那——何妨裙钗与登坛！

作者介绍：

小椴，大陆新武侠的代表性人物，被誉为“金古黄梁温下的椴”。2001年以一部《杯雪》在《今古传奇·武侠版》上开创大陆新武侠之新局面，其后陆续推出《长安古意》、《洛阳女儿行》、《开唐》等作品，备受读者追捧。武侠宗师温瑞安高度评价曰：“小椴是一位真正的宗师，他随手拈来的文笔，早已融会贯通了各家各派，相互契同通情，所以，小椴可以自立为‘椴派’。”

目录：余果老

第一章 长安悦

第二章 古道

第三章 孤翁接镖

第四章 惨日

第五章 一个人的镖局

第六章 大手印

尾声 萧门

屠刀

第一章 归去来

第二章 河间妇

第三章 械斗

第四章 祠堂

第五章 演武

第六章 雌雄杀手背对飞

第七章 屠刀

第八章 抽旱烟的女人

第九章 比字

第十章 炉火照天地

第十一章 守卫村庄

尾声 烟

商裳儿

第一章 孤雏

第二章 泥足巷里小泥足

第三章 颠倒裳衣

第四章 盲人的眼是怎样的一种黑

第五章 生意

第六章 无睹之恋

第七章 毒酒

第八章 暗湍岩与醉醒石

第九章 当一切雪逝冰消风流云散

第十章 寒未去
第十一章 “秘” 为不可言之密
第十二章 离骚
尾声想飞
肝胆
第一章 谪居
第二章 山雨欲来风满楼
第三章 骑驴妇人
第四章 苍、华
第五章 浮水飘灯
第六章 千里明见、一目奔腾
第七章 放歌
第八章 救你,还是杀你?
第九章 门
登坛
第一章 裴府
第二章 孰为可托者
第三章 天下舆图
第四章 秋千
第五章 罢、歌舞
第六章 卖珠人
第七章 星分翼轸、地接衡庐
第八章 公无渡河
第九章 嫣落
第十章 烽火嫁车
尾声拜印
• • • • • (收起)

[长安古意 下载链接1](#)

标签

武侠

小椴

小说

长安古意

大陆新武侠

中国

新武侠

武侠小说

评论

我勒个去，就这种烂书还八点多的评分，我觉得现在这读者水平有待提高啊！不可否认开头还是不错的，以为是传承古龙衣钵，可后来就觉得这种啰嗦和惺惺作态，这尼玛是琼瑶啊，越看越恶心，还有人说结局给人遐想，这种只能叫支离破碎好么，结局没结好，这是连小说的基本素养都没有呢！

电子版。休闲不错，不少地方写的太软，太骚气了，男人下笔不该这样

大约我又看得不够细致了。那盲女说的那几句谜语，怎地到了随后却仿佛碾碎了一般再不提了？

越到后头侠气愈减，裴踞被男女交欢给害了，月旦主人也不见出来，不知怎么下这个定论了。另，大段大段的。。。上帝视角的旁白看得人很纠结蛋碎。

比杯雪好，因为线索简化，也短了，但作者哪里来那么多评论，搞得一本书像小椴全评长安古意，你就不能消失会儿么，评论写的叫人厌烦，可见其多余，沈嫣落是个亮点，另外作者是不是GAY真的能从行文看出来的。

那什么...小椴.....小稚呢.....

可能是我读完的唯一一本长篇武侠小说，当时追着买的两年多的《古今传奇·武侠版》，期间还见到了后来被称为大陆新武侠扛把子的沧月（等人）的处女作发表——一个时期的作家似乎总是群体性出现的。我对小椴打印象还是来源于《青丝井》这个中短篇，虽然短小但是的确有惊鸿之感（对当时上初中的我来说），而这个长篇追着看完倒也不是觉得写得多好，只是正好撞上连载，也就跟着看完了。只记得似乎是个烂尾——那些一期不落的旧杂志现在还在家里安静地躺着，让我不知道如何处理它。

文章值三星，气势加一星，余果老胡大姑商裳儿陈去病等人个个有一腔热血一心正义，愿意牺牲，无惧无畏，这种情感到了极处爆发出的力量无比动人，尽管小椴的套路很单一，五个故事都是单纯的打倒强大敌人而已，但是简单的对正义的叙说，到了极致，也无比辉煌而璀璨

且从绝处读侠气

脑残粉。

文体不佳，有些很生硬的地方，但是有种凛然骨气，壮怀激烈的味道。

肝胆皆冰雪

没有读过大陆的新武侠，偶然得之，开篇宏大，用笔有古意。不过中篇开始就有些气力不足，结尾更显薄弱，可惜了。

十年后再读这个惨烈又浪漫的逃亡故事、还是能看出相较《洛阳》的稚嫩、有着古温二人的痕迹、但现在再去品味他在武侠小说企图求新求变的野心、他的那句“请从绝处读侠气”、仍然十分感动、风格一直在变、可气度自始至终、所以小椴依然还是我心中当代武侠写得最出色的人、希望他一直写下去、

当年订一本禁书《今古传奇》全班传阅最爱小椴。

前三篇不错，侠气纵横，后两篇较弱，作者似不擅写权谋

感觉小椴的中短篇系列作要远强于长篇。不过看多了也有些审美疲劳，而且结尾有些意犹未尽。

读到一半就没什么好看了，一星算是鼓励吧

5个中篇，均是围绕《肝胆录》的争夺引发的一系列故事。其中有《余果老》的“请从绝处读侠气”，也有《商裳儿》的“想飞”，俱是佳作。不过后面的《肝胆》和《登坛》读完后感觉不是很好，觉得颇为“矫情”。有的时候文笔感情太过丰富也不见得是件好事，过犹不及，恰到好处还是挺难把握的。

过分抒情，部分地方像个文学女青年写的文字一样。可惜。好好讲一个故事已很难得，不必强求什么文学性吧。

久违的正气。

[长安古意 下载链接1](#)

书评

先看的杯雪，有一点感觉，再看的，长安古意，感觉更明显了。

怎么说呢，好话应该很多人说了，我是专门拍砖的。首要的一个就是，情节简单。试试写个内容简介的话，孤儿寡母找镖局，镖局推荐余果老，余果老在自家镖局打了一场，再转场到校务场再打一场，over。寄存到某村，敌人...

比起多年前的一招“共倒金荷家万里”，这本书有点搔不到痒处，政局利害看不懂。可是，武侠俗套都没有，很赞。再强的高手也怕拼命贴身肉搏，传说中的大神也不用出场决战，就一直隐在传奇里。壮士不倒，烈士永存，靠的从来不是武功，而是刚烈。女性的地位丝毫不输男性，高过金...

世事一场冰雪，花间几度红棂？真是一句好诗，这世事，不就如一场冰雪吗？
读完《古意》。什么是自由，什么是担当？
有好多话想说，可又不知从何处说，说什么。生命就是这样吧。你开怀，你执着，你进取，可是，你又不知到底执着些什么，争取些什么。你悲观...

读小椴的小说，有一种意犹未尽的感觉。故事说完了，但故事后面的故事似乎更有吸引力。读的第一部作品是《杯雪》，两部书一个共同点就是朝廷与江湖的有着千丝万缕的联系，所谓的江湖不过是朝堂的阴影，而朝廷也不过是江湖中的楼阙。两部作品中都有传奇般的人物，这一部更多，因...

其实一直以来，极喜欢小椴。
<洛阳女儿行>的片断，韩锷一人一剑于大漠烟尘间，那一场极险却极凛冽的搏斗。
似乎可以看见，阳光下那男人年轻爽利的脸。
非常的喜欢椴同学的文字，干净的复杂，寂静的繁华。
虽然温度不高，然而却不是冷然如刀，因为即使是冷，也太过耗费，太过...

江湖是男人的。剑属侠客，刀归浪子。
查和熊两个天才分了半壁江山，里面的女人都不够江湖。
剩下的黄温更不好，白的像自来水，黑的如洗墨池，刻板得要死。
梁的要好一点，但还是太拘泥。女人写挥剑弄刀的女人呢？
噢，你是说「大陆新武侠」。咦，你是说沧月步非烟沈璎璎吗？...

小椴的作品是有质量保障的。关于《长安古意》，最出彩的角色在于不在顶级高手，不在武侠巨擘，不是那些纵横捭阖的英雄侠士或笑傲江湖的风云人物。小椴的主角是谁？是一个善良的老头，一个渴望友情的丑女，一个期盼爱情的女孩，一个执着所爱的女侠，一个忠诚的仆人和一个报恩的...

当年看到第一篇长安古意的时候，觉得那一期的今古传奇武侠版都变得薄了。怎么看都看不够。所以到最后一篇《登坛》结束的时候，我很是不愿意。故事就这么完了。但是确实很好看。

小椴，沧月，这些新武侠的代表人物带我飞驰过我的高中生涯。

新武侠，在我看来就是摆脱了章回小说的束缚，将更优美的文笔，结合现代的叙事方式，去演绎那份在中国人心中独特的情怀。侠义，侠以武犯禁，古来，侠客就不是人人能当的，本事是一方面，更多的是那份气概。面对强压...

小椴的优点很多。就像他自己说的，靠的不是情节，是张力。小椴的文字，画面感极强，而且不是单一类别的画面感。像杯雪里骆寒对九大鬼的“云起江湖一雁唳”，是逸笔草草爽利的山水；而长安古意中余果老对东密五性的“请从绝处读侠气”，是油画般的厚重浓烈。小椴笔下的情节，往...

kindle上重读，怎么和记忆里的结尾不一样，虽然同样是登坛，但我记得当年看的时候满满都是风雨欲来的感觉，让人意犹未尽，又踌躇满志，好像肝胆录一出，即将涤荡乾坤。kindle最后看到陈去病含情脉脉地看着红娘登坛，一股子儿女情长，一脑袋问号。上网查了查似乎结尾并没有改...

1.这人世上，所有的超俗之美与越轨的一切卓异，如果不想矢折而终，最好还是沉埋于一个最拙劣的面具里。2.人生不免常争竞，勿将困苦自怜之。

3.夫天地者，万物之逆旅；光阴者，百代之过客。而浮生若梦，为欢几何……

4.徐君目注，季子挂剑，就是那样一种心许。5.这世上，一切...

他茕茕孑立瘦弱站在落日边上，像断碑上的字又瘦又硬

横平竖直，四平八稳，走一步就能走出一份安心看小椴的《肝胆》原名《长安古意》看得出他开篇的时候很用心，但凡写武侠写江湖世界的。开篇他不仅要描述这是一个怎样的历史背景，在时空线的哪一段，又或是不依托历史背景凭空...

这是一本在学校图书馆偶然看到的书，可惜的是，现在已经不太记得到底是讲了个什么故事了。

只依稀记得，那时候看了小椴的书，就觉得这个作者不错，比当时在看的步非烟的华音流韶系列要精彩得多。正邪，不过都是一念之间。

小椴是当代武侠武侠作者中少见的社会理想高于个人理想的典型，可以说这类文已经非常少见。法制要远优于侠义，武侠的本质由为国为民变为个人奋斗史不一定是坏事，武

侠的消失从侧面反映了法制的崛起和对个体的重视。不过这篇小说闲暇时还是很值得一读的，文如标题，应了张孝祥的...

好久没有看书了，更久没有看实体书了。新年正月里看完的第一本书是小椴的这本《长安古意·肝胆》。

主角是个羸弱的孀居女子，却是一部写男人的书。但这个女子，还是肩负了世上万千男子不能肩负的事情。所以，首先，书的封面，我更希望见到的是卢波的工笔细描的绮丽红颜，而不是...

虽然没看过~ 虽然开唐洛阳很好看 但是社区里的人都迷上了~~ 于是~我想 古意~
多好听的名字 于是~ 封面也很好看~

[长安古意_下载链接1](#)