

# 学术训练与学术规范



[学术训练与学术规范 下载链接1](#)

著者:荣新江

出版者:北京大学出版社

出版时间:2011-4-1

装帧:平装

isbn:9787301186657

对于渴望进入中国古代史研究领域的学子来说，本书几乎是手把手地指明了入门的途径。举凡古籍、石刻、简帛、文书、图像以及今人论著、刊物都有它们的翻检之道，而对版本与校勘的把握、考古新发现的追踪，则有利于学识的积累和更新。更进一步的学术论文写作也有它的一定之规，容不得半点虚假和取巧。学术素养就是在这样持之以恒的训练中养成的。

## 作者介绍：

荣新江，1960年生，河北人，毕业于北京大学历史系，现为北大历史系暨中国古代史研究中心教授。主要从事隋唐史、西域史、中外关系史、敦煌学研究，著有《归义军史研究》、《敦煌学十八讲》、《中古中国与外来文明》、《中国中古史研究十论》、《于阗史从考（增订本）》（合著）、《隋唐长安：性别、记忆及其他》、《辨伪与存真——敦煌学论集》及有关敦煌吐鲁番学、中外关系史、西域史、隋唐史论文多篇；主编《唐研究》（1-16卷）、《唐代宗教信仰与社会》、《中外关系史：新史料与新问题》（合编）、《从撒马尔干到长安——粟特人在中国的文化遗迹》（合编）、《粟特人在中国——历史、考古、语言的新探索》（合编）、《吐鲁番文书总目（欧美收藏卷）》、《新获吐鲁番出土文献》、《向达先生敦煌遗墨》等。

## 目录: 前言/1

### 第一讲 传统古籍的翻阅/

一、 史志目录/

二、 丛书和丛书目录/

三、 佛教道教藏经和目录/

四、 类书/

五、 小结/

### 第二讲 石刻史料的收集/

一、 传统的石刻文献/

二、 新出土的石刻史料/

三、 石刻资料目录/

四、 小结/

### 第三讲 简牍帛书的检索/

一、 战国简牍/

二、 秦代简牍/

三、 汉代简帛/

四、 曹魏、孙吴、西晋简牍/

### 第四讲 敦煌吐鲁番文书的浏览/

一、 “敦煌吐鲁番文书”释义/

二、 敦煌吐鲁番文书目录/

三、 敦煌吐鲁番文书图录/

四、 敦煌吐鲁番文书录文集/

### 第五讲 版本与校勘的常识/

一、 版本的基本知识/

二、 古籍版本目录和提要/

三、 标点本古籍的价值和问题/

四、 电子文本的优劣/

五、 校勘学的基本方法/

六、 小结/

### 第六讲 考古新发现的追踪/

一、 最新考古资料的追踪/

二、 期刊杂志的定期翻检/

三、 港台与外文杂志/

四、 考古报告/

五、文物图录和展览图录/

第七讲 图像材料的积累/

一、图像材料提供给我们的想象空间/

二、著录古代书画的资料/

三、现存的书画目录/

四、现存的书画图录/

五、画家词典和索引/

第八讲 今人论著的查阅/

一、今人论著目录索引/

二、研究综述和动态/

三、博硕士论文/

四、电子文本的检索/

第九讲 刊物的定期翻检/

第十讲 论文的写作（上）：标题、结构与学术史/

一、标题/

二、篇章结构/

三、学术史/

第十一讲 论文的写作（下）：不同类型的论文/

一、硕士论文/

二、博士论文/

三、期刊论文/

四、会议论文/

五、贡献给祝寿或纪念文集的文章/

第十二讲 书评与札记/

一、书评制度/

二、书评种类/

三、哪些书值得评/

四、书评内容/

五、书评里的称呼/

六、要注意的问题/

七、札记/

第十三讲 写作规范/

一、正文部分/

二、繁简体字的问题/

第十四讲 注释体例与参考文献/

一、注释体例/

二、参考文献的编纂体例/

第十五讲 专业中英文的翻译/

一、英译汉的问题/

二、汉译英的问题/

后记

· · · · · (收起)

[学术训练与学术规范 下载链接1](#)

标签

历史

学术训练与规范

荣新江

工具书

学术研究方法

方法论

学术训练

学术

评论

要是有一本中国近代史研究入门的学术训练与学术规范就好了。

---

改成唐史入门就可以给五星了

---

这本书最大的三个优点，一是对大量网络学术资源的展示，二是介绍书评之于学术发展的重要性，三是提出中国人自己的“芝加哥法则”，不过金无足赤，这本书美其名曰中国古代史入门，更确切说应该是唐史入门，没有预想中的那么好，荣氏似乎很难突破自己的学术领域说一些别的什么话

---

有兴趣的可以翻出潘树广的《古典文学文献及其检索》等八九十年代的教材来对比一下，会有一些有趣的发现。

---

绝对实用。

真怀念跟着程怡老师学中文工具书的日子，每个礼拜在图书馆查各式各样的字书、类书，也许这辈子再也不会碰《册府元龟》、《骈字类编》，但至少那段日子还是让我受益良多。

荣先生这部书是讲义性质，每节课一个主题，对于资料收集、研究和论文写作格式都逐一点到了。由于荣先生是中古史研究名家，故文章所选取素材多以中古和唐研究为例。有很强的参考价值。

看完这书挺生气，生气自己看晚了，尤其最后部分，不然不至于这两年帮大家改注释改文献改到眼快瞎，这书社科编辑都该人手一册，国内的研究生教育着实堪忧，硕士毕业也难保这些成为常识做事有敬畏之心，事到如今只能感谢导师要求严格，从“的地得”开始耐心校正，求学路上但凡有前辈略作提点都会感激一生

荣老师的《学术规范与学术训练》是我这学期当助教给小盆友发送次数最多的参考书。每次他们问我不会写论文怎么办，历史学论文应该怎么写的时候，我就把这本书给他们发过去。真是拯救我、拯救学生的第一神书。

這本書有著諸多有益的治學經驗與方法，每一個有志於文史研究的都應該常備一本，時時查閱，以免犯錯。

看來自己離規範性的學習還有一段距離。以前一來是每人指導，只好摸著石頭過河，現在是知道了標準，但自己已經形成了一套較為固定的學習方式，哎，為了以後的飯碗，接著改吧。倒是覺得札記這塊可以先練練。

题目列的太大了些，建立学科标准，非旦夕之功，此书只能算“学术工人培训手册”吧。列的中古史料看得我一脸懵逼，对我来说此书大概从第十讲开始才算有用。书评和札记一章金针度人，十、十一章讲论文写作当然都是经验之谈，不过我向来对论文写作的必要性抱有怀疑，因此看到一大本培训手册实无好感。

读书越来越慢，这本书总也读不完。非史学专业的人读着是相当受教的。豆瓣上的书评和札记、以及书评和札记下的再评论，对该书有一些增补和商榷，都值得参读。

-----  
写论文的时候再读读。书中推荐了硕士论文和博士论文的两个范例：田余庆先生的《北府兵始末》和《东晋门阀政治》。

-----  
實在。

-----  
平实中肯。

-----  
感觉适合大三或大四读，好像是研究生的讲义，有点 · ·

-----  
看來碩論的註釋還需要大改一遍……

-----  
举例多为唐史、西域史研究 介绍传统史料部分过于浅显（毕竟是入门书）  
于国外数据库介绍较为详实 自己在这方面了解甚少  
"田余庆《北府兵始末》可为硕士论文之参考（在框架结构、论述等方面）  
《东晋门阀政治》可为博士论文参考"

-----  
介绍的文献基础很有用，可少走些弯路，另外对于书评和札记的特别重视也让人受益蛮多~另外作者的一些和主题无关的闲笔，对于现时的我来说都是微言大义来着--  
比如烟酒僧时期与本科啊还有工作以后的不同啊，做史料长编对于积攒主题资料的意义啊...

-----  
[学术训练与学术规范](#) [下载链接1](#)

-----  
书评

读《学术训练与学术规范》管见 太史政

尚忆今年5月间，初次在存金兄处见到该书，因之前看过存金兄的上课笔记，故而随手在豆瓣网的该书页面下第一个标注了“在读”，而当数日之后再看时，已经有400多人标记“想读”。时至今日（8月16日），则已有154人“读过”，1363人“想读”…

---

《學術訓練和學術規範》讀後之拙見 小煜

《<學術訓練與學術規範>—中國古代史研究入門》這本書是給北大古代史專業研究生開課的講義，但這本書讀後讓我對我三年來史學入門之路有了一定的回顧。以下是就對讀完此書的一些想法和拙見。開始正題之前，大家有閱過此書者可先讀…

---

本书系统讲述了史料的收集整理、当今中外研究成果的查阅、常见论文的写作、论文的翻译，此点难能可贵。但是作者在书中明显局限于自己的研究方向，所举实例大多属于唐史或敦煌学研究，其它方向相关史料和学术刊物的列举明显力不从心，该书称“中国古代史研究入门”有夸大…

---

當當很給力，昨晚下單，今天下午送到，剛剛看完。

我不是研究歷史的，但也覺得這本書確是文史類研究生皆應備一本的工具書。

內容是三大塊，第一部份（前九講）談各種文獻材料，第二部份（十、十一、十二講）談論文的寫法，第三部份（最後三講）談論文寫作的學術規範。前後兩部…

---

最开始是读了孙英刚的《神文时代》，然后才读到荣新江老师的这本书，荣老师是孙英刚的硕导，而立之年就是北大历史研究方面独当一面的台柱，不过其研究方向在敦煌粟特等方向，所以这本书也是我读的第一本他的著作。

全书体例鲜明，从阅读目录，到帛书竹简甲骨文等材料的使用，…

□黄涌

近年来，学术腐败事件层出不穷，尤以学术失范为痼疾，其所折射出的则是学术界所存在的躁进、失衡与逐利的心态。鲁迅先生在《学界的三魂》一文里提到的“学匪”“学官”，隔了八十多年，居然有愈演愈烈之势。无论是2008年某名牌师大教授因一篇批评他学术著作的书评发表...

---

何莫由斯道 ——评荣新江《学术训练与学术规范》 姚永辉 《中华读书报》（  
2011年07月20日 09 版）

近年来，文史研究领域发生了许多重要改变：随着研究领域重心的转移与研究方法的推陈出新，更多过去未受到研究者注意的资料进入视野，学界对“何为可用资料”有了新的认...

---

常常听一些人谈起某个人，如何如何了不起。但是，细读其作品，发现不过是贩卖西方的一些陈词滥调，并无创见，思想极度贫困。一个重要原因是缺乏学术良心，也就是说没道德。不下力气搞真实学问，只想炒冷饭。因此我们需要重视的不光是学术道德与学术规范，更重要的是要有真正的...

---

[学术训练与学术规范 下载链接1](#)