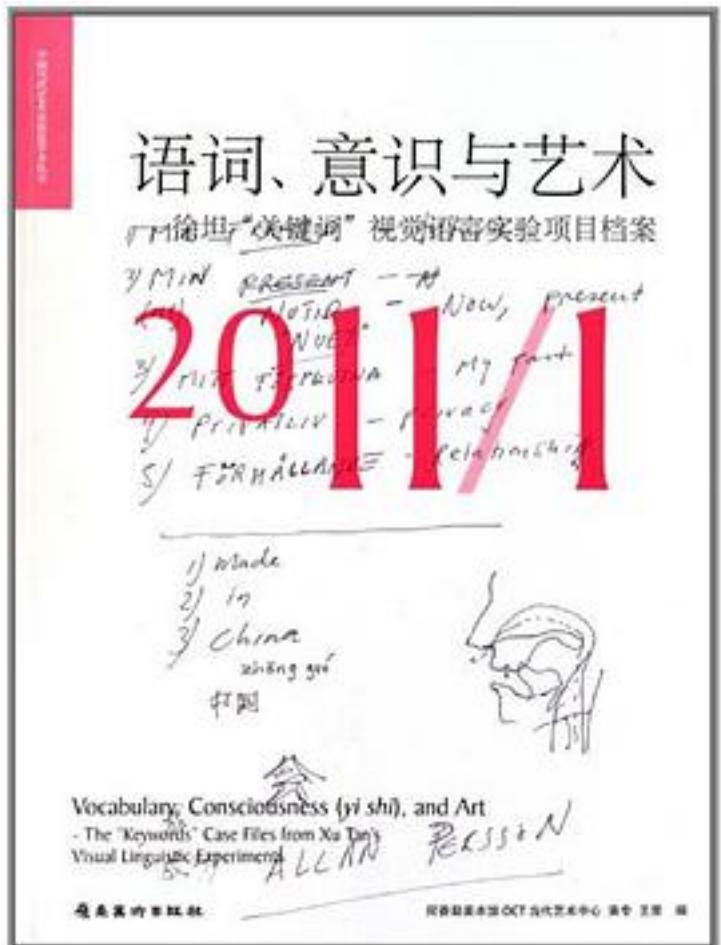


语词、意识与艺术



[语词、意识与艺术 下载链接1](#)

著者:黄专，王景 编

出版者:

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787536244962

《语词意识与艺术:徐坦关键词视觉语言实验项目档案(2011/1)》主要内容：自2005年开始的徐坦“关键词”项目将于2011年在深圳OCAT收官。这个以语词与意识关系为主题视觉艺术项目已在上海、雅加达、日惹、深圳、格拉茨、纽约、广州、斯德哥尔摩、

威尼斯、香港、旧金山、青岛、多伦多等地进行，2009年“关键词学校”参加了“第53届威尼斯双年展”主题展。《语词、意识与艺术—徐坦“关键词”视觉语言实验项目档案》全面收集了项目文献和介绍了项目内容。《语词意识与艺术:徐坦关键词视觉语言实验项目档案(2011\1)》由黄专、王景编著。

作者介绍:

目录:

[语词、意识与艺术 下载链接1](#)

标签

艺术

艺术史

徐坦

当代艺术

设计

艺术理论

哲学

黄专

评论

总的来说，徐坦的“关键词”项目是一个比较有意思的艺术活动，涉及范围已经超出了艺术，有点跨学科的实验味道。在与艺术家的访谈中，黄专提出的疑问与诘难非常尖锐，感觉艺术家有点招架不住学术拷问啊。

这是一本徐坦作品集诠释与解说，徐坦的思想行云流水而又处处碰撞，这也是为什么看他的作品时有些地方非常感动有些地方则需要这本书来作为指导。读他的意识，某些时候像是在一种给予自己这种或者那种方法可行的力量。

[语词、意识与艺术 下载链接1](#)

书评

[语词、意识与艺术 下载链接1](#)