

# 一路向南



[一路向南\\_下载链接1](#)

著者:孙民

出版者:中信出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787508627595

“用行动来证实，用脚步来注解。有些事现在不做，一辈子都不会做了。如果你真想做成一件事，全世界都会来帮你”。

这是一部像美剧一样好看的游记，这是中国有史以来豆瓣评分最高的公路纪录片。

2009年，谷岳和刘畅一路搭车从北京出发，穿越中国、中亚和欧洲，直达德国柏林，88个陌生司机，100天的未知旅行，18000公里的搭车路途，完成了一次史无前例，艰辛浪漫的旅程。

2010年9月，谷岳和刘畅再度出发，开始了纵穿北美的搭车旅行。谷岳只身搭上集装箱巨轮横渡太平洋，与纪录片导演刘畅在阿拉斯加会合，开始了他们的美洲穿越计划。他们用一年多的时间，从北极圈出发，以阿根廷最南端为目的地，用最小的碳足迹，用各种靠谱及不靠谱的方法，完成世界上最长的陆地穿越。

作者介绍:

目录: 主角介绍  
序曲 搭船横渡太平洋  
混搭, 多尔顿高速公路  
极端的极地  
梦一样的锡特卡  
千岛间的漂泊  
森林公园里的加拿大  
落基山下的牛仔和牧场  
回乡之路  
谁不说俺家乡好  
挺进大峡谷  
体验拉斯维加斯  
从沙漠到沙滩  
你不了解的洛杉矶  
新版墨西哥往事  
北美洲, 再回首  
编著者手记  
· · · · · (收起)

[一路向南\\_下载链接1](#)

## 标签

旅行

谷岳

在路上

刘畅

一路向南

你的人生不一定美好, 试着去美好

游记

身未动心已远

## 评论

觉得特适合用痛仰的“公路之歌”作为背景乐，对北美南美大陆充满了生命价值被凝聚的憧憬……

文笔实在太烂了，抱歉我实在没有耐心细细看完。本可以写得无比精彩的，真浪费。

2.5星。不是亲历者本人所写，全书第三人称，感觉隔着点什么，不够亲切和顺畅。文字也乏善可陈，有点流水帐。随便翻翻就行了。更想看的是谷岳本人写的《南美篇》，这本让人失望了。

不是本人写的游记，感觉还是怪怪的

酷酷酷酷什么最酷！

这是《搭车去柏林》两位作者的后续之作，由于有了长途搭车经验，这一次他们走的更加彻底更加荒远，书中开篇的大海航行就深深刺激了我，有一天我也要去体验那样的感觉，而在之后横穿美国一路向南到达地球最南边的土地，这也是我羡慕的旅程，去国界的边境，去地球的边缘看看是我未来的目标。

旅行的目的不是为了在网上证明自己很牛，敢做一些别人不敢做的事。

期待我的“一路向南”

多给的一星是因为这书与谷岳刘畅有改观。一本很鸡肋的书，被编辑毁掉了。想了想是在不想为了主角凑旅费就一味说内容排版有多好，因为真的很糟糕。还是期待着看刘畅谷岳亲自写的吧。

孙民写的编者手记真好，要比前面的内容出彩。

我想看本人写的

来吧“瞎折腾”的穷游大侠！

文字图片多点就更好了

一路向南的简单和坚持，是找不到北时的方向和希望。

多给一星是因为旅行本身的魅力，这种旁白式的叙述，完全不能感同身受啊

视频比这里的文字更有激情和想象力，这是为什么。

继《搭车去柏林》之后又一力作，我认为书没有电视好看，想看电视了。

第三人的角度去描写另外两个人的事情感觉好生硬

比起“独行侠65天走遍申根25国”，我觉得这本根本不能算装B啊！

『(° ω ° )=』不光要有抬腿的勇气，还要有之后怎么办的准备。

---

[一路向南 下载链接1](#)

## 书评

我曾经有个愿望，就是骑车从北京到广州。所以，之前的博客就取名“一直向南”。最终完成了北京到上海的路程，变成了“向南向东”了，但“向南”的梦想却一直没有忘记。

看到这本书《一路向南》，就想起了我当年的梦想，也想起了那个博客。谷越和刘畅的故事早已知道，那还是因为...

---

“我之所以要走，是因为感觉北京的生活太机械重复了，生命的价值正在被稀释，青年时期的梦想离我越来越远，我成了一个中年的失败者、平庸者。特想看看那些和我一样平凡的人，他们是怎样工作和生活的。这一路上拍摄的人，从十几岁到七八十岁，很少有人脸上写着厌倦，他们也是普...

---

最初没有想看这本书，现在旅行的书不说铺天盖地，也如浩浩大河一般汹涌而来。每一本记录了旅游者或深刻或浅薄或恢弘或私密的旅行书，都如同浪尖的小船儿，前途难料。再精彩的旅行都是别人的故事罢了，与我们这些格子间的升斗小民何干。  
如果真的作为旅行指南，论坛上明目繁细...

---

这个月很不寻常，我身边的孩子们有人哭，有人笑，更多的人则在没心没肺地说说笑笑。  
不是高考，不是中考，仅仅只是简单的小升初，就与时俱进到“你拼我杀”的境界。市外语学校，市外语学校分校，实验中学……望着孩子们辗转各大“战场”，我总会想起童年时在山野河川里摸爬打...

---

每个人都有独属于自己的旅行方式，《背包十年》里小鹏以旅行为职业，是走遍世界各地的背包客；《迟到的间隔年》里孙东纯要创造一段属于自己的间隔年，并且还寻找到了爱情和真正想要的生活；《带着老妈去旅行》里K.M.P的两个大龄女青年则用生活的态度去感受旅行，逛市场做饭发呆散...

---

没能给我一种想要的冲动，只是跟着故事情节走，可能是因为不是当事人亲自些的原因，不过我还是一直喜欢这种类型的书籍，还是可以看看，我是因为看了搭车去柏林之后才看的这本书，但是有点失望，坑爹的是明明说的是一路向南，结果只到了墨西哥，我晕，像他们那种旅行方式又是...

---

像借宿在陌生的矿场时，被一个唱着微不足道的歌的年轻的淘金矿工大大感动的刘畅一样，像被一路上不一样的人和不一样的风景不断感动的谷岳一样，读《一路向南：到世界的边缘》，我也被刘畅和谷岳的旅行选择和他们与众不同的旅行经历大大地感动了。其实旅行对于现代人来说，并...

---

阴雨天，休息日，本来约好和一个姑娘骑车环古城的，结果姑娘去了西塘，没回来。早上起来拿起这本书，想着一天能够看完吧。

说实话，这类的旅游类书籍真的没有很深厚的内涵，也教不出你什么技能，他只是在讲两个年轻人从美国最北边或搭车，或坐车，或徒步，或自驾，穿越北美的故...

---

小时候写作文，当写到“他心里想，……”这类的语言时，总是被老师狠批一顿：人家心里想什么你怎么知道。

于是刚开始翻这书时，老实说，一开始有点抵触的情绪，因为老是见到“谷岳心想，……；刘畅心想，……”这类的话，总觉得作者这是干吗呢，人家心里想什么要你管！...

---

梦想不曾老去，它一直在那儿，与你的呼吸同在。

也许我们曾想过要环游世界，曾想过要徒步穿过亚马逊，可是，有多少人真正踏上旅途。跟我走吧。我带你走吧。我们私奔吧。

总是会被这样的话语所感动，只是那样的勇气已无处找寻。我们真的可以放下一切去开始一段所谓浪漫的私...

---

这本书穿越美国边缘的经历，让我了解美国的另一面，也看到了人生可以由多样的生活方式可能性。不是只有我们大陆人这样的生活，生活也可以很自然的，很放任的，很满足的...

这本书穿越美国边缘的经历，让我了解美国的另一面，也看到了人生可以由多样的生活方式可能性。不是只有...

---

我很喜欢这样的生活，或许对于旅行，我更喜欢在摩托车上的生活，它有神奇的能力让我忘记一切的不开心，让我有勇气，每个人都有难处，每个人的家庭背景都不一样，都会承受不同的压力，身为北漂，我没有感觉不愉快，这些是我想要的。所以不同人对生活态度不同，感受的快乐也不...

每个人心中都有一条路，通往哪里呢？刘畅和谷岳，是许多普通大众的梦。  
像你一样热爱生活的世界人，像我一样向往旅行的年轻人，想他一样崇尚自由的社会人  
……每个心里都渴望外面的时间，可每个现实里总有自己划定的牵绊  
或远或近，或快或慢，或长或短 总之，我们走不了这个...

每个人都有梦想，有很多人都有一颗想要出走的灵魂，我们美其名曰追求自由，有的人把他真正做出来了，做得很性感，而有的人在家中也许只是叨念着想要的自由，难道拥有的仅仅只是谈资？

而且承载这个自由的灵魂难道就只是一个闪念，个中滋味，自己体会。

读这本书，我有一种说不出的共鸣，虽然这本书不是旅行的主人翁所著，但是我觉得基本还是说出的旅行中所会碰到的各种状况吧？我也曾独自旅行过，每看到与他们类似的遭遇，总是会心一笑。旅行可以让你真正的，真真切切的去触碰另外一个世界，你所似曾相识，却又十分陌生的环境。 ...

北美，是我一直向往的大山大水的豪气、包容和静谧。一直一直都向往去落基山脉看看，那种大到让个人的生活甚至生命都显得渺小的自然的神秘和博大。  
中美，或者这里我单单是指加州的纸醉金迷声色犬马奢华光鲜的阳光沙滩美女帅哥，墨西哥的棕榈树，以及象征自由宁静与闲适的巴拿马...

尽管我现在很宅很宅狠狠的宅，但是可是有一颗很户外徒步的心，不管你信不信，反正我是信了，哈哈.....那么谁曾许我万水千山走遍？恩，好吧，就是我自己而已  
那就透过别人的文字，别人的图片，别人脚步...来解读、欣赏、丈量自己所不能及的土地，只能用羡慕嫉妒恨来形容...

看了搭车去柏林后才买的这本 可读了以后很是失望 而且作者不是谷岳和刘畅  
感觉像是有个人在给你讲故事一样 图片很少 看了一半就没有兴趣和期待感了  
不过还是支持谷岳和刘畅 支持搭车去柏林 希望他们的旅途能继续 搭车顺利  
安全抵达终点.....

人人都有自己的资源和条件，玩不了大的、贵的可以玩小的、便宜的，敢于冒险、向往自然、追求乐趣是时时处处都可以实践的事，我们应该明白旅行的目的（包括做一些其他事），不是为了仅仅获得他人的关注，不是仅仅为了超越别人，显示自己敢做一些别人不敢做的事情，而是尽自己的...

[一路向南\\_下载链接1](#)