

# 哈克贝里·芬历险记



[哈克贝里·芬历险记 下载链接1](#)

著者:[美] 马克·吐温

出版者:上海译文出版社

出版时间:2011-5-1

装帧:平装

isbn:9787532753574

马克·吐温是20世纪美国著名作家，《哈克贝里·芬历险记》是他的重要作品之一，深受全世界青少年读者的喜爱。小主人公哈克贝里·芬是个孤儿，无人管束，但心底善良，爱憎分明。他帮助黑奴吉姆逃往废奴区，一路上遇见了各式人等，遭遇了许多艰难险阻，终于获得了胜利。好朋友汤姆·莎耶的母亲要收他作义子，但他不愿接受所谓的“教养”，宁愿继续过无人管束的生活，于是又逃了出去。每一个读者都会为他未来的命运担心……

作者介绍:

马克·吐温(Mark Twain, 1835~1910)，原名塞缪尔·朗赫恩·克列门斯(Samuel Langhorne

Clemens)，美国的幽默大师、小说家、作家，亦是著名演说家。虽然其家财不多，却无损其广泛地交友，堪称美国最知名人士之一。他曾被誉为文学史上的林肯。威廉·福克纳称马克·吐温为“第一位真正的美国作家，我们都是继承他而来”。其写作风格融幽默与讽刺于一体，既富于独特的个人机智与妙语，又不乏深刻的社会洞察与剖析，既是幽默辛辣的杰作，又有悲天悯人的严肃。

## 目录: 说明

- 第一章 摩西和“赶牛的人”
  - 第二章 秘密的誓词
  - 第三章 路劫阿拉伯人
  - 第四章 毛球算灵卦
  - 第五章 爸爸做新人
  - 第六章 大战追命鬼
  - 第七章 金蝉脱壳
  - 第八章 饶了瓦岑小姐的吉木
  - 第九章 河上凶宅
  - 第十章 玩蛇皮的结果
  - 第十一章 他们追来了！
  - 第十二章 “干脆把他丢下吧”
  - 第十三章 破船上的贼赃
  - 第十四章 所罗门聪明吗？
  - 第十五章 跟老吉木开玩笑
  - 第十六章 蛇皮再惹祸
  - 第十七章 甘洁佛家收留了我
  - 第十八章 海奈追帽子
  - 第十九章 圣驾光临
  - 第二十章 在剖克卫干的勾当
  - 第二十一章 阿肯色的难关
  - 第二十二章 乌合之众
  - 第二十三章 帝王都是败类
  - 第二十四章 皇帝假装牧师
  - 第二十五章 伤心落泪，信口开河
  - 第二十六章 贼款到了我的手
  - 第二十七章 物归原主
  - 第二十八章 骗人太不合算
  - 第二十九章 风雨中逃脱
  - 第三十章 救命有黄金
  - 第三十一章 祷告岂能扯谎
  - 第三十二章 改名换姓
  - 第三十三章 悲惨的下场
  - 第三十四章 让吉木放心
  - 第三十五章 阴谋诡计
  - 第三十六章 尽力帮助吉木
  - 第三十七章 辟邪的大饼
  - 第三十八章 “囚犯的一颗心，在这儿愁碎了”
  - 第三十九章 汤姆写匿名信
  - 第四十章 救人的连环妙计
  - 第四十一章 “一定是鬼怪”
  - 第四十二章 为什么不绞死吉木
  - 最后一章就此停笔
- • • • • (收起)

标签

马克·吐温

美国文学

小说

外国文学

美国

马克吐温

文学

外国小说

评论

《汤姆·索亚历险记》里的冒险和《哈克贝里·芬历险记》比起来就只能是小巫见大巫了

---

读不出什么好处

---

两个捣蛋鬼，真有意思。

-----  
我居然不记得这本书讲的什么了。 . . . . .

【蜗牛阅读】如果说本来觉得汤姆·索亚只是个烦人自大的小鬼，真相揭示之后就更讨厌这个熊孩子了！反倒是一直觉得自己出身不好、没办法学好、是个坏孩子的哈克贝利，对吉姆充满了真诚并且平等的爱。他读的书不多，没有什么大道理可讲，对好与坏的边界还感到很模糊。但他凭着自己真诚的感情去对待吉姆和他结识的人，即使是对“皇帝”和“公爵”这两个坏蛋也感到怜悯与同情。他说他再也不做一个好孩子了，但他确实是一个好孩子啊。

刚读完林达的第三本书有了一些对黑奴和美国南方的背景知识之后就看起了哈克贝利芬，觉得哈克三观好正简直棒呆了，相对来说汤姆索亚最后被黑的好惨不知道为什么我总把哈克贝利芬读成哈利贝克芬，Harrybuck Finn看完后迅速买了马克吐温自传结果发现买错了版本，TT

-----  
再读很大的感受就是，反智反得一点也不讨厌。

-----  
真是历险记啊，小小年纪啥谎都能说，啥事儿都能编，还各种走狗屎运。

-----  
做对的事反而要惹麻烦，做错的事根本就不费劲儿，而且代价都是一样，那么你又何必要学着做对的事情呢？有评论说马克吐温毁了汤姆索亚，初时深以为然，但想过后又发现，没有毁掉的汤姆索亚就是哈克贝里，或者说是汤姆索亚成就了哈克贝里。汤姆的冒险是寻乐，哈克贝里是应对，他同样聪明，更重要的是务实。

-----  
适合以前的自己

-----  
有爱~

-----  
可以。

看到大家都在吐槽汤姆我就放心了，哈克总说这个孩子脑袋瓜子和出身都比自己好，但事实上汤姆中二已经到了烦人和几近害死人的程度了。就整本书来说，前半部分非常出色，后半部分为了有趣和耍滑头反而濒于失控。倒是哈克获得了真正的成长，他决然不再动做一个好孩子的一点心思，勇敢地划起木筏驶向地狱。

33%ughhhhhh虽然比汤姆索亚更想讲点什么 也不至于这么无聊吧

两个无法无天的捣蛋鬼哦，汤姆简直让我想起了堂吉诃德

善良的哈克和吉木

是汤姆索亚历险记的后续，讲述哈里芬跟黑奴吉木逃离的故事，最终吉木获得自由，让我联想到之前看的绿皮书，4星，人名字的翻译减一星。

美国版堂吉诃德

比《汤姆索亚历险记》好看一点。阅读时间：4小时10分。

好久没有读过这么有趣的书了。这是个心肠特别善良的孩子，在与世道的思想斗争中，最终选择了良知。哈克跟老黑奴的友谊，在当时南方社会种族歧视和私刑盛行的风潮里（相当机敏地讽刺了一番），才显得尤为珍贵动人。最要紧的是语言，马克吐温通篇以孩子视角讲述，却无一字不符合其年纪身份性格信念的。其他人物也个个生动。此外，译得实在是好，叫人忍俊不禁。从没想过译文名著里还会有一本整体读来这么开心愉快的。将来有机会，要拜读原文才是。

[哈克贝里·芬历险记 下载链接1](#)

## 书评

Hemingway had once said The Adventure of Huckleberry Finn was the best novel in the history of American literature at that time. I admire him since he had won the Nobel Price, a symbol of kind of authority. From the Internet, I also learned that the story...

---

大雾渐渐消散，在那条十九世纪的河流上，古老而又年轻的密西西比，木排顺流而下，一个民族的文学随波飘荡。

小说的主人公哈克贝利芬最先早出现是在马克吐温的另一部小说《汤姆索亚历险记》里，《哈克贝利芬历险记》的故事情节紧跟在《汤姆索亚历险记》后面。在《汤姆索...

### 哈克我的自由

“我没怎么睡着。因为心里有事，我老睡不踏实。我每回醒过来，都以为有人掐住了我的脖子。所以睡觉对我并没有什么好处。到后来我想我决不能这样活下去；我要去看看到底是谁跟我一起藏在岛上；我非把这件事弄清楚不可。这样一来，我马上轻松多了。”之所以喜爱...

世界不是小说，世界比小说还荒谬。

王小波在《红拂夜奔》的序言里说：这本书将要谈到的是有趣，其实每一本书都应该有趣，对于一些书来说，有趣是它存在的理由；对于另一些书来说，有趣是它应达到的标准。在这个大家都快忘记有趣是什么的时代，我们会记住马克吐温，记住汤姆索...

哈克不是一个逆来顺受的孩子，他见不惯白人那一套沉闷而迂腐守旧的生活，因此从收养了他的寡妇那逃了出去，又开始了他习惯了的流浪生活，只不过这次是带着黑人杰姆，也不再是在狭小的小镇内兜转，而是去了更为漫长宽阔的密西西比河。

读哈克是在读汤姆之后，而先发现的却是《...

像一幅神奇的扑克牌。汤姆在最不需要他出现的关键时刻及时隆重地出现后简直把人急死。他不由分说地让人怒不可遏地在最后关键时刻疯狂抢镜头。他啰嗦细心蛮横又奇招迭出直到中弹昏迷发烧被抬回家。啊！他在短短的一段日子里便几乎经历了哈克·芬的所有历程。这个全身总是闪烁着...

---

在单位的老图书馆随便借的，放假在家里随便读的，最后一个人笑翻在家里，哈克是我见过天性最幽默、心灵最自由、做人最真诚的孩童，特别喜欢第一次看的那版，译者是谁，又不记得了。我想译者的也是位天性最幽默、心灵最自由的人吧。

---

### 1. “美国文学小说的源头”（海明威） -

写出了一种美国人自认为的不断探索的美国精神。正如哈克的形象，一直是一种矛盾的，追求自由，却不明白自由是什么。小时候总想着成为科学家、英雄…但那些都不是你，都是想成为一个另外一个人，都是别的人的模式。美国这样一种不断探索...

---

你顺流而下，印第安是你的终点；我逆流而上，自由的美国梦是我的目标。我知道那就是你。虽然你来自1844年的马克吐温笔下，可你还是四年前我遇到你的样子——穿着大人丢掉的破衣服，肥肥大大包裹着你瘦弱的身躯，那顶大大的破帽子，边儿上有很宽的新月形帽檐耷拉着。...

---

这本书，我都忘了我看了几遍。小时候，每当妈妈不让我出去玩，又不想做作业的时候，我就看这书。以前很向往哈克贝利的生活，不用读书，可以去流浪。最喜欢的是，那个笨笨的黑人吉姆，他会让我想起《猫和老鼠》里的汤姆。

在看《汤姆索亚历险记》的时候，我就很喜欢他...

花了一个星期的业余时间读完这本书，算是圆了少年时的一个想法。  
虽然是哈克的历险记，但是在书的末尾，汤姆·沙耶作为嘉宾亦前来捧场，隆重上演了  
“营救吉姆”的好戏。故事的结局令人感慨万端，亦感到轻松愉快。  
马克·吐温给我们描绘了细腻的、风情万种的密西西比河，两岸...

美国的作家中，我对马克吐温很有好感，源于只是对他了解稍多。  
记得还是上世纪80年代初，高中英语课本里有《汤姆索亚历险记》的某个篇章简写。大  
意是汤姆和哈克去寻宝，在某个旧房子里发现有两个歹徒要谋害寡妇，两人趴在楼上的  
地板上，不仅听到了歹徒的谈话，也发现了他们隐藏...

1876年，长篇小说《汤姆·索亚历险记》出版。它虽然是以密西西比河上某小镇为背  
景的少年读物，但为任何年龄的读者所喜爱。书中写淘气的汤姆和他的伙伴哈克贝里·  
费恩以及汤姆的女友贝姬·撒切尔的许多故事，不少是作者的亲身经历，有许多合乎孩  
子心理的有趣情节。1876年马克·...

[哈克贝里·芬历险记 下载链接1](#)