

漫畫聖經 04



[漫畫聖經 04 下载链接1](#)

著者:[日] 林晃

出版者:尖端出版社

出版时间:2011-6-13

装帧:平装

isbn:9789571045559

★2011年學漫畫就靠這一套!史上最強漫畫教學書全面引爆

「漫畫聖經」為一系列十本的漫畫教學書，不僅囊括基礎的人物繪畫與角色設定技巧，各種進階漫畫分鏡和構圖表現手法也一應俱全，絕對是漫畫迷學習繪畫技法的定番聖經！

★台灣知名原創漫畫家小威・韋宗成・曾建華・彭傑・顆粒 級讚推薦！！

★看完漫畫聖經3 最強人物設定後,學會角色設定後

怎麼能不會畫主角身上的配件！

這是一本史無前例的繪圖技法書！

漫畫的原點，

是從描繪日常生活中的物品開始。

小飾品、配戴在身上等「物品」看似不起眼，畫起來卻是意外地困難…

然而若是能確實地描繪出來，整張構圖就會充滿超乎想像的吸引力。

相反的，隨便帶過人物身上的物品，反而浪費掉好好的人物或場景，

絕對會令原本畫作失去生氣，

沒有錯！角色身上的物品對於整張構圖握有生殺大權…

本書就從最基礎的步驟一步步教起

包括眼鏡、護目鏡、安全帽、手機、背包到摩托車、汽車

還有少年漫畫中最常出現的日本刀、散彈槍、機關槍等

讓你的角色華麗的說話

作者介紹：

目錄：漫畫的世界裡處處充滿橢圓

只要會畫茶杯和碗，就沒什麼畫不出来了！

物品每個角度的模樣，均有一定的規則

第1章 描繪人物與物品的基礎步驟

掌握○△□的形狀 描繪物品的關鍵在於角度 / 橢圓的原理

橢圓的畫法～定規版的使用方法～來畫罐子吧

筆觸的表現 運用光影表現立體感 / 利用光影產生「亮、中、暗」 / 質感的表現

第2章 利用物品讓角色說話

所謂利用物品讓角色說話是指…運用立體圖形分解人物

頭部眼鏡 / 護目鏡 / 髮飾類…各種頭部飾品 / 帽子 / 安全帽 / 耳機

讓身體與手腳加分的物品 服裝的基本畫法 / 腰帶、金屬扣 / 吊帶褲

手臂、手 手錶 / 手機 / 手提包・背包

鞋子 拖鞋是所有鞋子的基礎 / 點綴人物的代表性物品

### 第3章 利用物品表達情境

所謂利用物品表達情境是指?

描繪喝東西時的畫面

描繪玻璃杯 / 杯子的握柄 / 馬克杯 / 咖啡杯・茶杯 / 日式茶杯 / 日式茶壺與提把茶壺 / 高腳杯 / 保特瓶與啤酒瓶

寫實度的表現

描繪下廚、用餐與餐桌的場景 湯鍋與平底鍋 / 餐桌 / 上菜、送餐 / 甜點類

娛樂場景的畫法 網球拍 / 竹劍 / 吉他 / 太鼓

外出的場景 雨傘 / 腳踏車 / 摩托車 / 速克達機車 / 汽車

### 第4章 讓舞台更為增色的武器道具

傳達舞台設定的各種武器

刀、劍的畫法 日本刀 / 刀劍的握法 / 棍棒、槍

弓、帶有鎖鏈的武器的畫法 弓 (弓箭) / 帶有鎖鏈的武器

槍枝的畫法 短槍 (手槍) / 散彈槍 / 機關槍

以橢圓做開端，最後回到橢圓的原點

五花八門的個性化角色物品

• • • • • (收起)

[漫畫聖經 04 下載鏈接1](#)

## 标签

漫画圣经04

漫画

林晃

圣经

z13579

## 评论

[漫畫聖經 04 下載鏈接1](#)

## 书评

[漫畫聖經 04 下载链接1](#)