

牛女



[牛女_下载链接1](#)

著者:[日] 小川未明

出版者:新蕾出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787530751282

村里有个女人长得特别高大，走起路来总是驼着背，大家都叫她“牛女”。牛女不会说话，但她非常疼爱自己的儿子。可是，仿佛是命中注定，尽管牛女不想死，可是最后还是离开了人世。离开人世的牛女因担心、思念儿子，所以……

作者介绍:

小川未明，原名小川健作，1882年4月7日生于新潟县高田市，是日本著名的童话作家、小说家、儿童文学元老之一。他对日本童话具有开创性的卓越贡献。他提出并完善了“童心主义理论”，使之成为儿童文学史上一个重要的创作观。他认为童话应从童心出发，尊重儿童的世界观：“没有什么东西能像儿时的心灵那样伸展开自由的羽翼，能像儿时的心灵那样不被污染。没有什么时代能像少儿时期那样，面对美丽的东西就直率地认为美丽，遇到悲伤的事情便感到悲伤，对正义的事情便激起感慨。”从这一立场出发，他阐明了自己的童话观：“通过创作诉诸于这种纯真感情的闪光和自然的良心的裁断，并表现少儿时代的特有的梦幻世界的故事，使读者沉醉于美与忧愁的氛围之中，这即是我所追求的童话。依据纯情的儿童的良心来裁判什么是善、什么是恶，这即是此艺术所具有的伦理观。”

小川未明所有的童话创作，都围绕着以上的“童心主义”展开，以童心为主要对象进行描绘，“如实地展现儿童自己的情感”。所以在写到儿童时，他较少描写儿童活泼顽皮的天性，而总是把笔墨集中于儿童善良、纯真的本性。将“幼儿体验”或“童心体验”栩栩如生地刻划出来。因此缘故，其童话中的儿童无论处于怎样的环境，言行都一致趋向于善。在小川未明的笔下，童心的美好成为衡量人性的尺度，成就了一种善的艺术美。

目录: 牛 女
金色的小翅膀
三块石头
没有时钟的村庄
滨 猫
南方飞回的燕子
海岛的黄昏
瞌 睡 街
小万之死
第二个女儿
来到港口的黑人
白色大门的人家
天下唯一
黑色的人影和红雪橇
回到山里的山雀
黑猫妈妈
月夜和眼镜
一粒种子
千 只 鹤
白 马
手 风 琴
旷野第一松
受伤的铁路和月亮
A院长和B医生
平原上的树和鸟
山鸽兄弟
山口的茶馆
魔 鞭

孩子与小鸟的故事
动物联欢会
老鼠冒险
男人和无花果
· · · · · (收起)

[牛女_下载链接1](#)

标签

儿童文学

小川未明

日本文学

日本

闲时翻阅

风土文化

经典

童话

评论

温柔的故事和行文，若幼时的白糖糕，一款款古老的甜。不能多吃，偶尔一块甜到心里去。

过了年纪……

很糟糕的译本……但是小川未明本事的故事很美，推荐彭懿翻译的《红蜡烛与美人鱼》那篇

[牛女_下载链接1](#)

书评

佛家有话是:人死如灯灭。
牛女的灯本该灭了，却为了儿子苟延残喘在人世，用尽自己的心思和力气去守护他。
读起来我会不由地想象很多属于我死以后的事情。
还有不久前读过的一首诗恰如其分:如果有一天，我死了，如何如何，几十年后，对这个世界来说，我彻底变成了虚无。 这几天...

[牛女_下载链接1](#)