

二维设计基础



[二维设计基础_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:9787532272310

色彩构成是设计基础教学中重要的组成部分。由王雪青和郑美京编写的《二维设计基础(第3版)》旨在使学生了解色彩的基本科学知识，掌握色彩构成规律，培养学生视觉艺术形式的创造思维，在设计中合理地运用色彩这个工具的能力。《二维设计基础(第3版)》主要内容包括：平面；色彩；色彩心理；色彩对比；色彩调和；色彩整合；色彩设计欣赏。

作者介绍:

目录: 前言
概述
教学进程安排
第一部分 平面

1 工具与工具的轨迹
2 点
3 线
4 图形与肌理
5 面
6 点、线、肌理的应用
7 构图
8 骨格
第二部分 色彩
1 关于色彩
2 调色
3 色相
4 明度
5 艳度
6 色面积
7 色彩调
8 色相、明度、艳度的对比练习
9 色彩的点、线、面
10 点、线、面色彩的简单应用
第三部分 综合案例
1 排版
2 文本整合
后记
致谢
• • • • • ([收起](#))

[二维设计基础_下载链接1](#)

标签

设计基础

平面设计

评论

都在点儿上。。。

[二维设计基础_下载链接1](#)

书评

[二维设计基础_下载链接1](#)