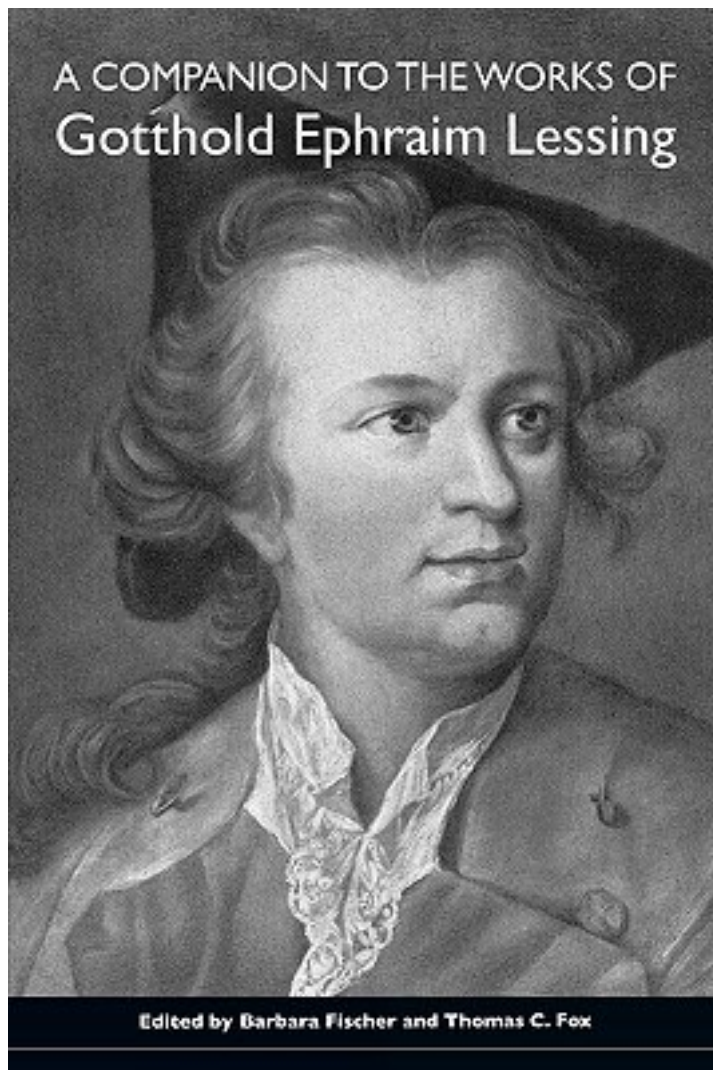


A Companion to the Works of Gotthold Ephraim Lessing



[A Companion to the Works of Gotthold Ephraim Lessing_ 下载链接1](#)

著者:Fischer, Barbara; Fox, Thomas C.;

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9781571134523

作者介绍:

目录:

[A Companion to the Works of Gotthold Ephraim Lessing_ 下载链接1_](#)

标签

西方文论

莱辛

现代性

启蒙运动

评论

《指南》中印象比较深刻的几个观点：1.莱辛将戏剧的舞台视为布道台；2.莱辛是文学改革的马丁·路德，第一个讲透理性与情感关系的人。与高特舍特的差异体现在德语、英国典范与法国的差异，以及对古典的态度差异，但他们的论述基础——建立德国民族文学，以及复古态度其实是一致的；3.市民道德的德文是Bürgerlichkeit，而Bürger是公民。很多专业术语好理解得多了；4.莱辛的美学定义不同于鲍姆嘉通，不是纯粹的感性认识方式，而是“完美”和“诸完美”的中介，是所有艺术的联结；5.《智者纳坦》的主题并非宗教宽容，而是犹太人作为基督教徒的自我镜像；6.剧院重新焕发道德启蒙而非娱乐，从莱辛开始，但艺术标准第一；7.Gender研究，莱辛戏剧提供了传统父权到爱情自由选择的一种转换模式。

[A Companion to the Works of Gotthold Ephraim Lessing_ 下载链接1_](#)

[A Companion to the Works of Gotthold Ephraim Lessing_下载链接1](#)