

# 蟲師 01



[蟲師 01\\_ 下载链接1](#)

著者:漆原友紀

出版者:玉皇朝出版有限公司

出版时间:2007-6

装帧:平装

isbn:9789628924516

作者介绍:

目录: 绿之座  
柔软的角  
枕小路  
眼颊的光  
旅行的沼泽  
· · · · · (收起)

[蟲師 01\\_ 下载链接1](#)

标签

漆原友紀

漫画

日本漫画

日本

虫师

漆原友纪

经典

神怪

评论

貌似动画出过的部分我都没读暖

果然先看完动画就觉得漫画版稍逊了== 真是理想中的职业呀！

因为书名的关系我一直没看，原来确实不恐怖恶心，除了第二个故事里关于声音的蟲让我看着略不舒服外，其他都挺好

这玩意给四分也无妨，主要是很有表现的想象力，剧情也有点意思，并非什么暴力，也不适合追求暴力的人。所以虫师适合喜欢自然之道的人。而且某种程度上虫师就是derek bailey。

算是很另类的漫画了，但是透着淡淡的幽幽的感觉。电影版的主角都是我喜欢的演员。动画版的歌曲又非常小清新。上次去香港无意中看到特价正版就收了一套

玉皇朝版的翻译质量不行…以后想收实体书的话还是会去找台版吧

就是很安稳QAQ

綠之座（酒杯）柔軟的角（聲）枕小路（夢）眼臉的光（光脈）旅行的沼澤

虫师第一卷，港版的名字翻译的好奇怪，银子...当初就很喜欢这种画风，水彩和简单线条的魅力，动画版当然也很好。

仔细阅读下去，那些都是我们的人生

银古变银子！算了。。。

-----  
B（10卷）世界观还是颇有意思的

-----  
不想读港版的，台版的还找不到下载。第一卷给人的感觉是很清淡，每卷大概是5个故事，有几个故事是很有力量的，关于虫关于选择。

-----  
神作 单元故事总结 世外高人行走天下悬壶济世 设定极佳 画风清新治愈

-----  
动画版真不错啊

-----  
全10卷

-----  
看的是玉皇朝1-10册，期待爱藏版...

-----  
至今犹记当年看到虫师动画时的惊艳，趁如今续篇，重温一下漫画

-----  
先看的动画，分镜画面配音画风堪称神级，处处可见制作方对作品的敬畏和诚意，非常有韵味。我们的素材更多，什么时候中国才能出这样的作品呢？总之，是一部希望它永不完结的漫画

-----  
绿之座（光洒，绿色小碟），柔软的角，枕小路，眼睑的光，旅行的沼泽。【07.07—12.29】

-----  
[蟲師 01\\_下载链接1](#)

## 书评

朋友抱怨《虫师》剧集化只一半，他不信任漫画，定要等动画，我说除非贪恋动画的音乐，画面，或某种气氛，就故事来说，好创意已经在前几集，甚至是前三集爆发的差不多了，后面的，依我看，大约是延着商业路线的一种安全的重复。最好的几个故事，我给分了两类，又打了标签，一类...

最近BILIBILI上虫师一直占据首页最引人瞩目的位置。突然想说些关于虫师的话，不知道10分钟够不够把脑子里的浆糊倒完。  
虽然以前也是一直把虫师归根于完全治愈系，可是当真正看完这么久之后，提起这两个字，没有感动，没有伤怀，没有疗伤效果。只有淡然的无奈，和妥协。 ...

夏目清新 少年与妖怪的嬉戏 小镇 稻田 夏日夜晚的美好散文 在河边 森林  
阳光与风交织的温情 百鬼淡伤 青年与鬼魂的相识诀别 茶室 和屋 冬雪暖酒 枫叶乱舞  
和服上的樱纹黯去花色 回忆里抹不去的血色 而虫师 这位叼着烟的大叔 人与虫的故事  
并不是恐怖恶心的感觉 怎么说呢更现...

2009-07-15 20:41  
翻出班德瑞的老曲目，借我相当喜欢的一部小制作《虫师mushishi》，写一些只关于自己的事。只可惜，少了一杯热腾腾的绿茶和一棵会听我讲故事的桂树。  
这是一个关于神秘的“虫”类世界的故事，超乎想像却又不背离现实逻辑，所有的片段都充斥...

这仿佛是个小曲， 随着你的步调， 去看一个个未知的世界。而其实它们离我们太近，以至于我们都不能看见。我遇见你是个例外， 一个看似低沉神秘的封面，一首低沉的男声伴出的序曲。他唱着 不远万里找到你。因为他的歌声，我结识了你。在你的世界， 我只是个...

关于【银古】： 如果说，“虫”不能被称作是生物，那么，人类又是什么呢？  
和所有的生物都有着区别的人类，究竟是什么呢？ 然后，银古又是什么呢？  
他，是虫师吧。。。  
银古因为“虫”，遇见了生命中最重要的那个人。感受到了人类的温度。  
银古因为“虫”，失去了生命中最重...

看完虫师，说不上喜，也说不上忧。。。很平静的感觉，带着淡淡的惆怅，就好比自然的法则一样。。。这样的感觉，像极了当年看基诺之旅。。。

-----  
翻开来就见一片山色清翠秀丽，水墨晕染的痕迹在眼底铺陈开来，展现的是优雅平和的故事背景。  
说实话，初看第一篇《绿之路》时，并不是很明白其中的寓意。大概是语言很含蓄，也弄不太明白主角是谁。不过幸好，幸好是没有放弃。  
不然看不到那一派气定神闲的自如，将会是怎样一件...

-----  
好友指着 I 最近在看的 I 本《虫师》说，人物好丑。关于漫画，她只知道《NANA》。这样的人，却指着银古对我说，好丑。  
的确不是出挑的形象：终年不变的木箱，终年不变的风衣，终年不变的行走，从一个村庄到另一个村庄。面对这样一个人，我却忘记了自己的心情。当他带着我...

-----  
山林悠长，冥虫细流。浮生乡尘间漂泊的旅人，留下一串  
淡入心脾的东方絮语，静沁的。恩，要慧心拾取。--『虫』---  
虫的概念比较难以言明，带着浓郁的东方语景。怪力乱神。  
漫画里官方的说法是另一个世界，住着一群与常见动植物子然不同的生物。远古以来，人们敬畏地称...

-----  
Vol1:  
绿之座(虫之宴'、光酒')、柔软的角(呔、阿)\*\*\*、枕小路(梦野间)、眼睑的光(眼之暗虫、第二重眼睑')、旅行的沼泽(水虫) Vol2:  
沉睡的山(山灵'、古支纳华)\*\*、笔之海(禁虫、狩房文库')\*、吸露的族群\*、雨后彩虹(虹蛇、流虫')、绵孢子(绵吐、人茸)\*\*\* Vol3: 锈鸣的声音(野...

-----  
我看的是动画版的 看第一集的时候印象特别深刻 因为看了三遍 故事很特别  
森林中的少年 有着奇异的能力 画风很清新 内容也是 叫人喜欢 所以一下子就喜欢上了  
后来的那些时候都是晚上睡觉前一集集慢慢看的 像是和男朋友说晚安一般  
每晚必看一集 之后的那些梦也就掺杂近了那些近...

-----  
我相信我进入一个《灰度空间》，满眼灰色，满心灰色。

打开迅雷看看，从片头曲开始看起。阳光微微的从绿树叶中洒下来，缓缓的渗入心里一点温暖，但渐渐随着软软的歌曲流畅，我忽然觉得心里莫名的悲凉泛上来。不是纯白的喜悦，亦不是全黑的忧伤，而是灰色的莫名，好像什...

在这个静谧的世界里除了为数不多的人，还有更多的虫。有时候我希望我是一个人在这个世界，可是我又害怕孤独，我想也许有了虫，在我看不到的地方，会安心些，但这终究是一部讲人的作品，不要骗自己了 PS:不喜平淡的人，初上手可能有点痛苦

正在看动漫，虽然是很短的小故事，但是每一个故事都引人深思。关于生命，不只是人类的还是虫的。第一集的事侯，半人半虫的奶奶说银古，卑鄙的虫师，想用虫针刺入虫体，而后在朝华夕露的故事里，银古说这样是用虫是很卑鄙的，感觉银古虽是虫师了解虫同时也是很尊重虫的吧。 故事...

虫师。这是我重温这部作品的第四遍。嗨，银古。  
初识你的时候，还是个不懂世事的青涩少女。  
每天深夜窝在沙发上看你穿行在山野间。满眼满眼的绿色。  
古老的气息氤氲在周围。似苦，似甜。嘿，你说那是光酒的味道。  
也曾试过闭上第二层眼睑，但是你说的对，随着时间的流逝，...

——为什么你不喜欢虫师？故事，音乐，画风都登峰造极。——因为……太孩子气吧。  
虫，有无之间暧昧的存在，折射着内心五味。内心能照得如此恢弘堂皇，可知外面的风和日丽。有人说一面看一面忍泪。是啊，风和日丽，泪水才会如此晶莹剔透，可永久观瞻。如果外面洪水滔天，内在...

[蟲師 01\\_下载链接1](#)