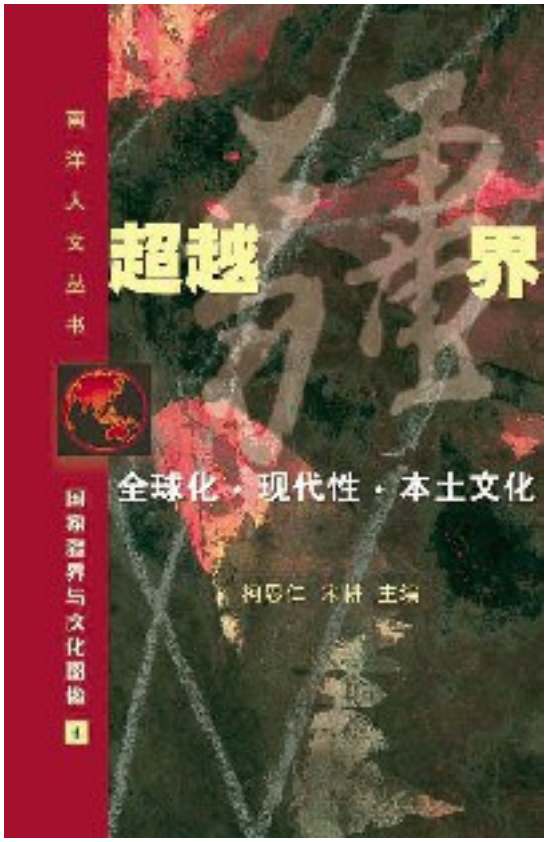
超越疆界



超越疆界_下载链接1_

著者:柯思仁

出版者:南大中华语言文化中心、八方文化创作室

出版时间:2007-10

装帧:平装

isbn:9789814139700

不把疆界看成是一个固定甚至僵化的概念，而开始思考疆界的流动性和变异性，这种行动，也正是超越疆界思考的重要基础。

本论文集共收录15篇论文，分为四大部分。第一部分"全球化语境中的疆界"，以全球化的角度，思考疆界和文化的课题。第二部分"中国文学中的疆界与现代性"，侧重在中国文学中的疆界与现代性问题。第三部分"疆界与本土文化研究"，主要集中在从全球化的

角度对新马本土文学与文化进行解读。第四部分"文学疆界与南洋图像"，探讨的是中国与新马文学中对于南洋的想象。

作者介绍:

主编简介

柯思仁
国立台湾大学中文系毕业，新加坡国立大学硕士，英国剑桥大学硕士、博士。目前是南洋理工大学中文系副教授兼副主任。主要研究课题是新加坡剧场与表演、中国现代戏剧与剧场、现代中文文学、文化研究等。英文专著有 Gao Xingjian and Transcultural Chinese Theatre
（2004年）；编有《边缘意象：郭宝崑戏剧作品集（1993-1992）》（1995年），《郭宝崑全集》（十卷本总编辑，2005年开始出版）等。

宋耕
香港大学博士，2001年至2006年执教于南洋理工大学中文系，现任澳洲国立大学亚太学院高级讲师。主要研究方向为比较文学、文化研究、翻译、性别研究等。著有英文专著 The Fragile Scholar: Power and Masculinity in Chinese Culture（2004年）；中文著作有《重读传统：跨文化阅读新视野》（2005年）、《全球化与"中国性"：当代文化的后殖民解读》（2006年）、《身体政治》（2005年，与葛红兵合著）等。

目录:

超越疆界_下载链接1_

标签

新加坡

文學研究

文化研究

评论

超越疆界_下载链接1_

书评

超越疆界_下载链接1_