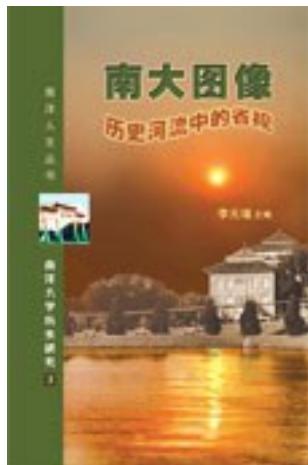


南大图像



[南大图像 下载链接1](#)

著者:李元瑾

出版者:南大中华语言文化中心、八方文化创作室

出版时间:2007-10

装帧:平装

isbn:9789814139762

本书十位作者，分别在新加坡、马来西亚、香港、台湾和中国大陆出生、受教和任职，因为对南大研究有一份共同的兴趣和关怀，于是集聚在一起，各自从不同角度回望历史之河，审视不同的图像。在书中，南大创办人陈六使、首任校长林语堂、发动学潮的南大学生陆续登场，评议大学的其中两份报告书--《白里斯葛报告书》和《王赓武报告书》先后亮相，南洋大学文化符号--旧牌坊、前行政楼和裕廊校园也成为焦点。另一方面，作者们还通过国际与中国元素的考察、新港两所中文大学的比较、新马国家疆界虚实的论析、新加坡华文教育者情态的探索，回溯往事。其中有宏观的论述，更多是微观的探讨，还有比较研究。书里第一手资料纷呈，连漫画和木刻也进场。

南大往昔，经过一番解读与梳理、反思与勾勒，过去一些不为人注意的事件，或一些刻板的论述，或一些想当然尔的评结，在书中获得关切、质疑、讨论、补充和纠正。

作者介绍:

主编简介

李元瑾，香港大学博士，南洋理工大学中华语言文化中心主任、中文系主任。学术兴趣以华人研究为主，尤其关注历史人物、知识分子、华文教育、华族文化等课题。目前在中心主持南洋大学历史和新加坡华人社团等研究项目。主要著作有《林文庆的思想--中西文化的汇流与矛盾》（1991年）、《东西文化的撞击与新华知识分子的三种回应：邱菽园、林文庆、宋旺相的比较研究》（2001年）。重要编书有《南大学人》（2001年，双语版）、《新马华人：传统与现代的对话》（2002年）、《新马印华人：族群关系与国家建构》（2006年，中英两册）。同时担任中华语言文化中心“南洋人文丛书”的总主编，并主编该丛书计划下〈南洋大学历史研究〉、〈国家疆界与文化图像〉等系列的多本专辑。

目录：

[南大图像 下载链接1](#)

标签

新加坡

文化研究

工具书

#FDP

#

评论

[南大图像 下载链接1](#)

书评

[南大图像_下载链接1](#)