

Zuo Shou de Kuai Le



[Zuo Shou de Kuai Le 下载链接1](#)

著者:Liang, Wen Fu

出版者:八方文化创作室

出版时间:2007-2

装帧:平装

isbn:9789814139540

所有写小说的人，暗地里都是左撇子，从现实的右手中，抢回一些左手的故事。作者一直用右手写散文，写诗，写歌。长期使用右手，写得越来越顺手，使他几乎忘了，自己最早的写作，是在小孩子的练习本上，写着一个又一个想象的“故事”。

作者想念起那最初的快乐。他悄悄地，以微型小说的形式，写一些看起来不像是熟悉的自己所写的东西。这本书的作品令作者的右手感到惊讶，作者却为了重新拥有左手而快乐得很。

黄孟文欣赏作者写微型小说的胆识，他认为作者是新加坡新一代微型小说作家中的佼佼者。孙爱玲说文学作品里写人写得好并不容易，作者不仅写得好，而且笔下的人物叫人同情，或会发出会心的笑。林高指出，作者的微型小说已包含这个文类的经典，他们总是以简单的语言呈现丰富的内涵，引人深思。石鸣则分析作者的微型小说具有较大的审美空间，作品往往跨越个人的困境，而揭示更普遍的群体悲剧。

作者介绍:

梁文福，1964年生于新加坡。毕业于公教中学、华中初级学院。1988年以中文系第一名和文学院第一名考获新加坡国立大学普通学位，1989年获荣誉学位，同年获研究奖学金，1992年获文学硕士，目前获研究奖学金于南洋理工大学中国文化于语文系攻读博士学位。

中学时期，梁文福便开始写作，并多次在全国中学生文艺创作比赛中夺魁。他擅长于写各种文体，除了散文，在诗歌、小说、寓言和小品文等方面都有自成风格的表现。梁文福也曾多次获得文学奖项，包括国家艺术理事会在1992年颁发的第一届《青年艺术家奖》（文学）。他同时也是一位杰出的新谣歌手和著名的音乐创作者。

已出版的著作有散文集《最后的牛车水》、《自然同窗》、《曾经》，新诗《盛满凉凉的歌》、《其实我是在和时光恋爱》、《嗜诗》，小品文《批眉情》和寓言小说集《梁文福的21个梦》等。

目录:

[Zuo Shou de Kuai Le_ 下载链接1](#)

标签

梁文福

新加坡

小說

评论

[Zuo Shou de Kuai Le_ 下载链接1](#)

书评

[Zuo Shou de Kuai Le 下载链接1](#)