

潮骚



[潮骚_下载链接1](#)

著者:[日] 三岛由纪夫

出版者:上海译文出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787532754748

本书描写一个渔歌式的纯情故事。青年渔民新治在早春的一个傍晚，认识了刚从外地回来的有着健康美的姑娘初江，他们在不知不觉中相爱了。不料谣言四起，初江的父亲得知后勃然大怒，不准他俩见面。不久，新治在狂涛骇浪，挽救了初江父亲的一条船，凭着他的勇猛过人最终赢得美人归。

小说贯穿了自然美与人情美的主导思想，将人物的生活、劳动、思想、感情镶嵌在大海的自然画框里，以大海寄意抒情，创造了一种自然美的独特魅力。这种美——生、活力和健康，通过三岛由纪夫的妙笔，出色地呈现在读者面前。

作者介绍:

三岛由纪夫（1925-1970），日本作家。本名平冈公威，生于东京一个官僚家庭。1949年发表长篇小说《假面自白》，确立作家地位。1970年11月25日写完《丰饶之海》第四卷《天人五衰》后自裁。一生共创作40部中长篇小说、20部短篇小说及18部剧本。代表作品有《虚假的告白》、《潮骚》、《春雪》、《志贺寺上人之恋》、《金阁寺》等。

其前期作品唯美主义色彩较浓，后期作品表现出一种可怕的艺术倾斜和颠倒。

目录:

[潮骚 下载链接1](#)

标签

三岛由纪夫

日本文学

日本

小说

文学

外国文学

上海译文出版社

海岛

评论

《潮骚》是我读的第一本三岛由纪夫作品，虽然很多年前就已经买了《爱的饥渴》和《忧国》，却一直没读。《潮骚》的故事背景像极了沈从文的《边城》，都是在远离都市喧嚣之地，都是纯纯的爱情——即使是恶人，也不至于让人恨得痒痒。木讷勇敢的久保新治、活泼而又有主见的宫田初见，最大的共同点就是善良；新治母亲、灯塔长一家、宫田照吉、十吉、龙二、安夫，形象都极鲜明、生动。恋人哨所的相约、安夫调戏初见却被蜜蜂蛰、海女下海比赛、新治下海拴浮标、宫田照吉的直陈心事，令人十分难忘。
20160709长春市图书馆

每次好像觉得这样的故事和爱情单纯美好、顺理成章的时候，都不要忘记每个这样的故事里都会有个天保或者千代子。比起那些男女之间简单的爱慕，狭小空间里恰如其分的配对，现在的我们，要的是不是太多了？

好純好純，裸露身體都沒有淫穢感。

特别初恋特别夏天特别不好意思

三岛由纪夫的海情结。

大学时候读了，再不用读了。

不知为何爱极了这本。三岛由纪夫也是能在小说里还原气味的人。朴素纯洁的初民们。

民间传说式的小说，很安静过于美好了~

这是一本看起来很有画面感的小说/三岛文笔也是细腻
/但是不能长期停留在这类型的文字上 看看即可

本以为会是个悲剧

竟然无人评价

完全反映了三島的少女心

我已經很久沒有這麼在意小說主角的命運走向了。居然有點像《邊城》！三島這個腹黑男居然也能寫出如此純情溫厚的羅曼史，溫柔甜美得簡直不像他。說真的我一開始還以為會是悲劇……不過這貨才不按常理出牌呢。

说实话，我真嫉妒三岛由纪夫这种把青春悸动荷尔蒙写活的笔力。

真是美。。。唔，就像日本、台湾青春片那种调调。

这是讲类似梁祝的故事，不同的是发生在海岛，而且“马文才”（文中的安夫，千代子）并没有真正做到丧尽天良，父母也很早对子女未来有所考虑，所以结局并没酿成悲剧从戏剧家角度来说，场景描述详尽，人物用一两句话，对白来塑造人物特征，故事也圆满，读完画面感强烈，作为剧本创作绝对是好文笔一作
<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/7017023.html>

大海孕育了歌岛，也孕育了歌岛上的一切。因此，歌岛上的人也就具有了海的气质。新治起起伏伏的内心正如海潮的汹涌澎湃，与其说初江是他的情人，不如说大海才是新治心目中真正的情人，因为他对这片土地爱得深沉。

三岛由纪夫的道德观里意外地保有古风的一面。其实和《春雪》、《新恋爱讲座》的思想还是有很多一致之处的。

“这里，给我按一下要舒服的多。”最喜欢看妹子耍流氓了。忙里偷闲旷了工的夜晚。来本小书，配杯小酒。

以前以为三岛由纪夫的作品应该是很偏激，很军国主义的，看过这本之后很意外，太清新了，完全没有色情暴力，文风清淡，和《边城》很像，和《霍乱》前半部分很像，印象最深的是海女们晒胸的情节，但是不会让人想起淫秽的东西。

[潮骚_下载链接1](#)

书评

从遥远的希腊海岸开始，达夫尼斯与赫洛亚的田园牧歌融入清凉的海风，飘散在无尽的时空里，一直远到湘西的茶峒山城，远到伊势海上的歌岛，让人赞叹他们为一脉相承的天籁，一种传统下的纯美情怀。

很多人把《《潮骚》》当做日本版的《边城》，或说《边城》是中国版...

之所以对于三岛由纪夫产生兴趣，是因为余华在《温暖和百感交集的旅程》中对于三岛笔下的血腥和杀戮进行了描绘，从这本书里我知道最终三岛用剖腹这种惨烈的方式延续了自己心灵中的残暴。我想这样一个作家的书是值得一看的，因为大凡卓越的艺术，总是有着超乎常人的执着，不惜...

把三岛由纪夫的小说找来看，是因为一些三岛由纪夫介错后的照片引起的兴趣，虽然三岛由纪夫的头是掉下来了但场面混乱不堪，对这样一个狂热的君国主义者产生了好奇。阅读过《潮骚》后有些异外，实在没想到在照片中、影片资料中那个具有武士道精神，又视死亡、鲜血为暴力美学的帅...

读这本书的时候，最喜欢的是这三段关于未知的描写。它们感动我，或许因为我也在遥望自己的白色货轮。愿我也同新治般幸运，当然我已知道，这幸运之索不只是命运向你抛来，而是用自己的手，去扼住那根微颤的保险绳。

P13……尽管如此，那天作业将结束的时候，年轻人竟带着一种奇...

为什么潮骚那么好。因为它塑造了一个完全靠男性力量来竞争的原始世界，在这个世界上，女人只是男人的猎物，不同的男人用力量来争夺女人，争夺的过程非常公平，那位反派富家子没有使诈，代表族长的船长没有偏袒任何一方。每个角色谨守他的位置，决定他们成败的唯一因素，就是力量...

矜持、羞涩、砰然心动是每一份真实的爱情中必备的元素，看过很多种演绎的手法，但是没有看过三岛由纪夫这样的。

高尔基老头曾经为革命叫嚣过“让暴风雨来得更猛烈些吧！”但是在爱情的世界里，还似乎没有看到过多少关于暴风雨中的场景，或许雷雨里出现过这样的剧目。...

《潮骚》是我读的三岛由纪夫的第一本书。泡在图书馆消磨时光无意翻到它，被极简的装帧吸引了，黑色硬壳封面上烫印着小小细细的书名，安静的躺在那里，像是汪洋中的孤岛。故事发生在一座名为歌岛的岛屿上，这里有世代以渔业为生的淳朴岛民，有供奉海神的神社和指引人们平安出海...

三岛由纪夫的这本《潮骚》跟他的其他作品有着极大的差别。我并不甚了解三岛本人的经历，只是大略知道，这部作品是在他从希腊回来后写得的。说这是一部充斥着希腊肉体美的文学作品也不过分，但它绝非单纯的唯美主义，三岛从来也不是一个肤浅的唯美主义者。实际上，《潮骚》最能...

大概一个星期之前，在经典短篇小说阅读组里面有个人贴出了三岛由纪夫的《潮骚》。之前我从来没有看过三岛的书，并且对于在短篇组里贴长篇的事情，我一向是不以为然的。之后朋友推荐了这篇《潮骚》，他在跟我聊天的时候说：除了赞叹没有别的。我很信任他的评价，于是就下载了...

酷暑的午后，半躺在床上读完了这本小小的书。起身去厨房收拾早晨收到的两个箱子，装满了下周日常饮食所需的食材，放平案板，剪开袋口，取出已解冻的肉，切成小小的一块块，装进小保鲜袋里，家人吃红肉甚少，基本都是配菜使用。做这一切时，忽然察觉从面对家务时常有的抗拒心...

远处的货轮投下未知的影子，披着朦胧月光摇曳曳，夹带海潮的腥咸湿润，随少女的到来徐徐铺开。未知的少女，未知的性，未知的不曾想过的婚约，未知的远处海峡的秘密，牵一发动全身，终于在各种巧合与青春颤抖的试探中把两个人推向成年的海边。何尝不是每个人都有过兴许还留...

我是在地铁上读完整本书的。
自从MP3坏了以后，出门前总会随手把这本书抓到包里。
地铁口吹来的风呼啸而过，似乎也有了三岛由纪夫书中海的咸味。
故事很平淡。少年美女。贫富差距。英勇无畏。终成眷属。偶遇主人公内心波涛汹涌。但故事的细节丰富，足以让我在地铁拥挤的人潮...

去年夏天，我处在多种刺激带来的变动期中，我记得那时已经想好了，若给自己立一块碑，上面的墓志铭会是什么，有两个版本，第一个颇自怨自艾：从他20岁开始，便被生活遗弃了。另一版本仍是自怨自艾的，内里却有自信：a good ,but useless man.
我用good而没用nice，是因为我确...

纵观三岛的作品，很容易怀疑三岛就是个精分！
就比如这本薄薄的潮骚，唯美清澈到让人心声向往。
潮骚，太美好，太无邪，水至清则无鱼，早期的三岛能写出这样清美的情爱，其实就已注定为后期的自己埋下伏笔了。我猜测这时候的三岛对爱情还是心声向往的， ...

这是我看过的最平淡又最深刻的小说。也许这是三岛唯一一篇正常的小说，平淡的情节，平淡的语言，却又把青春期少男少女的心态表现的淋漓尽致，一直想找这部电影看，遗憾的是到现在也没找到……

如果是个悲剧的话呢，新治将和千代子在一起，而安夫将和初江成亲。而最终，新治拥有了“被保佑的道德”，得以如愿娶到初江。
刚毕业啊。生活曾经一直都是琳琅满目的，花了眼。今天才突然发现，自己应该追求的恰恰是被保佑的道德。希望自己能在明天有点类似脱胎换骨的感觉。

[潮骚 下载链接1](#)