

落洼物语



[落洼物语_下载链接1](#)

著者:[日]佚名

出版者:上海译文出版社

出版时间:2011-7-1

装帧:平装

isbn:9787532754731

《落洼物语》成书年代一般认为约在十世纪末。作者不详，据推测，是一个身份不太高的男子。

故事描写中纳言源忠赖的女儿受到继母的冷落，被迫住在一处低洼的屋子里，人称“落洼”。落洼认识了一位少将，婚后两人过着美满的生活。继母怀恨在心，狠狠打击牵线的仆人。源忠赖故去，继母彻底失势，少将等见继母悔悟便宽恕了她。

《落洼物语》完全采取古典现实主义的创作方法，如实地反映了贵族生活的一角。一方面宣传了善有善报、恶有恶报的因果报应思想，另一方面，也提出了一种贵族社会新的道德规范和价值观，突出了忠于爱情的可贵精神。

作者介绍：

丰子恺（1898年11月9日—1975年9月15日），浙江省石门县（今嘉兴桐乡市崇福镇）人，散文家、画家、文学家、美术与音乐教育家，原名润，又名仁、仍，号子觊，后改为子恺，笔名TK。师从弘一法师（李叔同），以中西融合画法创作漫画以及散文而著名。

目录：

[落洼物语 下载链接1](#)

标签

日本文学

日本

丰子恺

小说

古典文学

文学

外国文学

落洼物语

评论

中心思想是“你弄我，我弄你全家”，剧情大纲就是逃离了晚娘的白雪公主恶整晚娘及其一家balabala……前半招得蛮带感，后来其乐融融就挺无聊了。除了女主角外的人设都蛮有趣的，最后晚娘反派活得太长，大家说要感谢佛于是她就出家为尼，各种称赞白雪公主后说道，“我想吃鱼但是你们逼我出家！不顾惜我的肚子的都是敌人！”——2333。所以到底活得长和出家有什么关系啦……

被男子硬上弓的灰姑娘，因为穿了条脏裙子，才感到羞愧。

这是十一个世纪前的小说，是日本文学启蒙时期的童话。每个民族都有自己的灰姑娘，中国有叶限姑娘，日本的则是落洼姑娘。同时书中那个善良聪明的侍女阿漕，又让人联想到西厢记里的红娘。最后自然是王子公主，少将少女的幸福团圆，但通篇故事真实可信，充满平安时代的日本民俗和文化

自从用了落洼，吃得也好了，穿得也好了，官也升得快了，果然用了落洼，人人都说好。

日本版的《灰姑娘》，书里的和歌有点意思。丰子恺的译文很棒。

情节颇有趣且可以了解当时风情，日本人写小说真是有渊源。丰子恺老译本看的有点难过。不知道原版的文辞是否也这么粗陋。

民间故事吧，日本版灰姑娘。但其中我会稍惊讶于那两个后娘的亲生女儿们因为对落洼的悲惨遭遇没有同情，没有援助，采取事不关己的淡出态度，也会最终被良心惩罚。由此看出佛教大乘思想在日本的广传。对别人的苦难不起任何援助或善意，最终会成为自己的苦难。

在从前，善是简单的善，恶是简单的恶。

通篇最可怜的人不是落洼，而是良驹。

对爱情执着的善良人

哎，实在是太垃圾了，我说这老头为什么不直接QJ了这“小姐”呢？？真没意思

《灰姑娘》，对日本平安风俗有一点了解，看来比较轻松，是个通俗故事，女主角太柔弱无辜且善良。不过如此。

“善恶终有报”的主旨本是极好的，然而情节过分夸张，丰子恺的翻译今时读来也太过生硬。

还真是一个非常日本非常古典的故事，趣味浓郁。

挺像灰姑娘的故事。。。

丰子恺先生的翻译真的很棒，把平安时期的繁盛兴荣表现得淋漓尽致。不过还是不喜欢这种故事，难道说，就是嫁个好人家吗。。。衰，给四星。

真正計較起來就覺得故事漏洞百出 故意翻譯成那種古味兒還是覺得彆扭

好多处前后文不一致，不知是翻译之故，还是原著的问题。

灰姑娘的情节 女主略圣母 故事人物性格很丰满 丰子恺的翻译看起来很畅快~
日本宣扬善恶有报的简单民间小故事~

幸福大于苦楚。

[落洼物语](#) [下载链接1](#)

书评

【醉鱼草】 【书评001-002】每逢在清晨

当人很老很老时，欲念、狂妄或争斗都被清风吹走，回忆与未来之间，只剩仿佛能看到往生的透明之膜，透过这层蝉翼般的叙述，让我感到深切的悲哀，不知能不能打动你的心？→002落洼物语 本书由《竹取物语》、《伊势物语》和《落洼物语》 ...

上海译文出版社最近两年在成套地重版以前的经典——基本上都是版权丧失的老书，一套一套的不同颜色地出，做得淡雅漂亮，我还入手了一本《金蔷薇》，很多老书小时候读过，后来买不到，现在终于可以慢慢收齐。

“这世间好像是关着门的，无法逃出。”

这是《竹取物语》、《伊势物语》和《落洼物语》三篇物语的总集。

我先看的《伊势物语》，属于歌物语，形式类似我国古代的本事诗，一首诗一则小故事。很素净的笔调，主题是爱情，开头一般都是“从前有一个男子，哪里哪里有一个女子”。我...

1，“君如牵牛花，未晚即变色。勿为外人来，满解裙带结。” “共绾合欢带，同心结

已成。除非君欲解，不把带轻分。”喷饭。
2，一个朋友思念他同性朋友纪有常，写，“世人谈恋爱，恐是此心情？”答：“平生无恋爱，不解此中情。不料君相问，安能指教君？”再喷饭。3，“君家常...

★《竹取物语》

《竹取物语》里，爱上了对辉夜姬充满深情的皇帝。这位皇帝强取辉夜姬不成，在不小心看到她的容颜后更倾心于这名美丽神秘的女子，甚至为了她不再踏入后宫半步。两人书信相同，借以慰情。辉夜姬升月后，皇帝问公卿大臣，哪一座山离天空最近，于是命人将辉夜姬留给...

小时候喜欢灰姑娘的故事，妈妈说真正的灰姑娘不会有水晶鞋，不可能被王子发现。看落洼物语的时候，总是被这句话洗脑。每当落洼姑娘落入继母的陷阱时，我都深信她难以翻身；每当落洼有机会报复继母时，我都希望她复仇的小火苗可以燃烧起来；每当少将来找落洼的时候，我甚至觉...

简短是我选择这本书的理由，看过之后感觉故事还是满紧凑的。喜欢比较短的故事。语言优美古典，就故事而言我觉得是一篇典型的古代甜宠文哈哈哈，原谅我思想比较肤浅。少将我以为按照套路会抛弃女主呢，结果没有，而且还帮她报仇。男主自己有能力有势力，不受别人摆布，父母身份...

其实就是一个很简单的故事，女主果然是那种玛丽苏型的。。不过，我觉得文中日本人说话方式好可爱啊，非常委婉曲折。。就连表达恨意也因为语句中的“呢”、“吧”、“哦”变得有种卖萌的嫌疑。。。但是，她的侍女阿槽却让我眼前一亮，可以说，女主的命运几乎都是阿槽改变的~女主...

日本古代灰姑娘

写于《源氏物语》之前。, 《落洼物语》的原作者经多方考证, 绝大多数研究者认为应该由男性贵族所作。也就是体会“以德报怨”
《紫氏部日记》：“品德高尚者，可以怜悯，甚至还可能照顾憎恨自己的人。而一般凡人则无论如何也作不到这么善良。就连大慈大悲的佛祖...

很偶然地在珠海文华书店看到《落洼物语》，随手翻开一页，就被那诗意盎然又颇有传奇色彩的文字吸引住了：

“从前有一个男子，咏了这样一首诗，送给一个无情的女子，诗曰：
‘欲说无由说，不言心更焦。此时情绪恶，愁叹到深宵。’这是真正难于...

之所以选推荐而没选力荐，是有原因的

《落洼物语》作为一个小说，实在不能算好，与中国古代的小说比起来，第八流的那种也算不上。《竹取物语》同样是一个不入流的小说，有看头的就是中间的那部物语了。是一本和歌集，有些诗写得很朴拙，那个不恰当的比喻，像是口水版的《诗经》。 ...

本书175页，共分四卷，讲述的就是《落洼物语》这一个故事。并不是《竹取物语》《伊势物语》的合辑，简介不知道是谁写的，太不负责任了。

《落洼物语》完全采取古典现实主义的创作方法，如实地反映了贵族生活的一角。风格和《源氏物语》大体相近。

我当时记的笔记哪去了啊.....

现在只记得《竹取物语》很童话，而且很眼熟，可见确实被模仿了多次；《伊势物语》很零散，不过还是找到了心仪的两篇；《落洼物语》很完整，当得起经典民间故事称号。译文也很漂亮.....

[落洼物语 下载链接1](#)