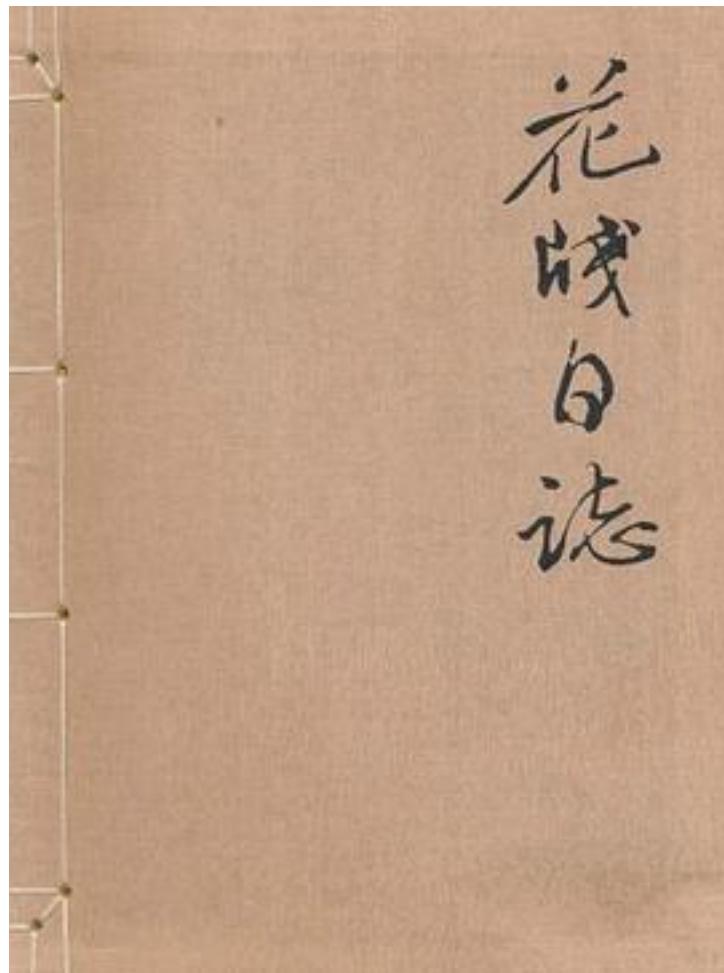


花笺日志



[花笺日志 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787561760680

笺纸是中国传统的题诗写信所用的小幅精美纸张。相传唐代元和年间，寓居成都浣花溪的女诗人薛涛，创制了一种供题诗酬和之用的红色笺纸，深受人们喜爱，后人常以“薛

“涛笺”专称精美的笺纸。唐代以来，随着造纸、染色、雕版和印刷等技艺的提高，笺纸除了多变的色彩之外，还有越来越多的花纹和图案。特别是自明代中叶起，笺纸面貌更加多姿多彩。万历年间，版画和木版水印技艺的空前发展，极大地促进了彩笺的制作，将笺纸真正提升为一种实用的艺术品。

《萝轩变古笺谱》和《十竹斋谱》的问世是明末制笺成就的杰出代表，在中国艺术史上具有重要地位和影响。在清代，花笺和画笺的制作极为流行，纸坊和丈人竞相刻印，精彩纷呈。众多文人墨客将自己的诗词信札书写于这些典雅而瑰丽的彩笺之上，成为中国文化的一道独特风景。清末之后，彩笺逐渐淡出文人生活，但仍是人们喜欢的书房文玩之一。

彩笺作为一种中国传统文人艺趣浓郁的工艺美术品，具有丰富的技术性、艺术性、文学性和社会性，内涵独特，流溢着中国古代文化的缤纷映影。一千多年来，它的源流变迁折射着中国、造纸技术的进步、印刷巧的发展、版画艺术的兴衰、文学创作的成果、人际交往的情缘、文人生活的品位。

本社与上海图书馆合作，从该馆馆藏众多彩笺中精选若干制作成具有现代风格的日志本，以供对传统与现代艺术具有双重兴趣的读者雅玩与书写。希望这一尝试能得到认可。

作者介绍:

目录:

[花笺日志](#) [下载链接1](#)

标签

工艺美术

手工

纸

视觉艺术

~何日如诗

漂亮

朵云

评论

古代的文人学士，有的以为市井俗品承载其文翰，如蝇污白璧，有伤其雅洁之美，乃自制笺纸，以标榜其高雅不入俗流。如清朝末年翰林杜彤家在天津杨柳青，所用信笺皆由爱竹斋画店用梅红纸刷印，名家画梅。也有在笺纸上印以汉瓦周壶或铭文者，古香古色。还有以各种色彩，或雕版印制成山水花鸟等图样，故统称之为“彩笺”、“花笺”、“锦笺”等美名。若将彩印笺纸辑成图册，则称其为“笺谱”。笺字《说文解字》谓：“笺，表识书也。从竹。”古代笺是作为表明古人著作者意，或断以己意，使大众可以读懂其文。如汉“郑玄注释的《诗经》称作“郑笺”，并非专指笺纸。南朝陈徐陵《玉台新咏集序》：“三台妙迹，龙伸蠖屈之书；五色花笺，河北胶东之纸。”唐白居易《长庆集·霓裳羽衣歌》：“四幅花笺碧间红，霓裳实录在其中。今温州谓学字之竹纸曰花笺。”

千萬莫手賤去買這個筆記本。。。竟然印的是橫線，還有年月日天氣。。。搞不懂為什麼不印成空白的

一本日记本，以笺纸作底，计：萝轩11张，十竹斋14张，百花笺9张，北平笺谱10张（重复使用），上图馆藏。最近集中看梁颖的研究，得到一册此本本，欣喜。如果全部用笺纸而不重样，就是上上上佳了。

坑爹啊。

其实它.....就是个好看的本子

[花笺日志](#) [下载链接1](#)

书评

[花笺日志_下载链接1](#)