

上一站民国



[上一站民国 下载链接1](#)

著者:红色玫瑰

出版者:新星出版社

出版时间:2011-5-1

装帧:

isbn:9787513302296

：民国时期，当被禁锢千年的中国女性终于打破枷锁，步入繁华俗世，个性迸发，裙角飞扬，她们或光芒闪耀，或难容于世，各自留下一段绯色传奇，这是一幅你难以见到的民国侧影，这是一群你意想不到的乱世佳人。

历史的沧桑，掩不住她们的千娇百媚；旗袍的摇曳，映照出民国的滚滚红尘。

不同反响的“民国另类女子”

真正耀眼的女人，时间褪不去光芒

动荡的时代，必有惊世的红颜

文化感与时尚感并存的两性心理书

民国不仅有陆小曼、林徽因，还有很多风姿绰约的其他女性。

她们可能不是才女，也许不是名媛，但是在两性关系上，她们开放、性情、洒脱……其事迹足以让现代女性膜拜。

作者介绍:

红色玫瑰，生于唐尧之故乡。在古老和现代中行走，最喜爱在故纸堆里，找到和我们同乐同悲的女子，与她们一起感受爱情，感受婚姻。感受命运的无常和生活的真谛。

目录: 1 余美颜：阅男三千的身体写作者
2 余爱珍：黑社会高层的“野蛮西施”
3 陈璧君：旗袍版小月月，彪悍型大花痴
4 蒋碧薇：原配都不是好欺负的
5 关露：“人造美女”当间谍
6 蓝妮：公务员之妻“炒房”引发的霍乱
7 黄蕙兰：当闷骚女爱上水仙男
8 张茂渊：史上最鼻祖、最痴情、最霸气的豪门剩女
9 孔令伟：比“曾哥”还“哥”的孔二小姐
10 杨荫榆：高知胆大的落跑新娘
11 吕碧城：民国最后一位败犬女王
12 萧红：当叛逆少女遇到旧式坏男人
13 凌叔华：婚姻保卫战中的欲望才女
14 毛彦文：一个“普相女”的恨嫁之路
· · · · · (收起)

[上一站民国_下载链接1](#)

标签

民国

女性

传记

历史

随笔

史话

无名

文学

评论

故事会水平的民间小故事。

民国女性历史普及读物，虽然是野史。
笔者以男性化的视角来评判民国女性，以婚否恋否为评价标准，实在有失偏颇。

只看了蒋碧薇那部分

文艺女果然都没什么好下场...自以为清高又贱到骨子里..张爱玲就是个例子...
赔了青春赔了钱还赔了男人,没见过这么倒霉催的...

看过了在线的部分，挺有趣的。

彼时民风当真彪悍 狐狸精昂头街头 小三全力抢夫 文人多骚客 滥情最文人
同时也深刻的觉得 什么凤姐芙蓉姐姐也许是从民国穿越至此的先锋女性

红袖添香或者红颜祸水

对于关露印象很深，还专门找了照片..不知道这算不算是时代的悲剧

第一，有错别字。。。至少明显的错别字2个。。。
第二，有些人写的不错。。。有些人就没什么感觉了。。。有点像野史。。。作者的语言还需再锻炼。。。看样子得送人或者捐给图书馆好了。。。

全书最喜欢余爱珍

人哪，看书的时候不要太挑剔。你想看历史上有哪个人物或是事迹让你读来觉得有趣，你就别用挑剔的文学目光管着人家的遣词造句，是吧？我之所以会买下来这本书，就是因为知道书里介绍人物的时候用的就是流水账形式，十几页或是稍多些，不多的文字概述了某人的一生。而你呢，看书的时候，付之一笑，因为你看到了人物的另一面，这样就好了。不看这本书，我只是知道胡兰成最后娶了余爱珍，哪里知道原来她是那么一个有心计的人啊！还有凌淑华，我也只是知道她曾经保管了徐志摩的书信之后和林徽因产生了矛盾，但是她是一个怎样的人呢？还有孔令伟，不读此书，我还不知道她是谁呢？不管怎么说吧，看这本书呢，不用多加思考，权当是乐呵乐呵得了。所以，看完此书，也就是几天在家里的闲暇时间。Now, 13:09, April 24th, 2015。

在写民国女子的书中算是写的不错的，基于心理学的推想使得故事很合理

随便看看

还行 没有特好玩的娘儿们 也没有名妓

睡前读读 比想象得好

我真的想问是谁tm写的，好多胡说八道。

原来有人这么活过

有些描写观念迂腐，很知音体

观点太直白，做有罪或者无罪臆想和辩护不是好作者。不过作为快餐也算可以了。

狗屁不通的胡拼乱凑和猥琐臆想，直男癌晚期作者的无聊意淫，不值得浪费时间

[上一站民国](#) [下载链接1](#)

书评

[上一站民国](#) [下载链接1](#)