# 一百二十回本《红楼梦》版本研究和数字化论文集




一百二十回本《红楼梦》版本研究和数字化论文集_下载链接1_

著者:曹立波//周文业

出版者:首都师大

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787565603211

《一百二十回本

版本研究和数字化论文集》主要内容简介：《红楼梦》一百二十回本与前八十回本相比，传播领域较广，影响范围也较大。从乾隆五十六年（1791年）木活字初刊（程甲本），到次年的再版（程乙本）；从乾隆末嘉庆初年木刻翻印的若干种白文本，到嘉庆年间加印评点的东观阁本（始见嘉庆十六年1811年本）；从道光十二年（1832年）的王希廉评本，到光绪十年（1884年）前后的王希廉、姚燮合评本；直至光绪三十二年（1906年）蝶芗仙史评订的汇评本等。纵观有清一代百馀年的《红楼梦》传播史，由活字、木刻到石印、铅印，印刷技术不断更新，说明读者对《红楼梦》的需求量在不断增大。由白文到增评、汇评，版本内容的逐渐丰富，说明读者对《红楼梦》的理解程度在不断加深。而上述这些印本，都是以一百二十回本的形式出版刊行的。

作者介绍:

目录:
前言一：一百二十回本《红楼梦》传播与研究简况前言二：中国古代小说版本数字化之路 上编
版本及评点研究中国古代小说和《红楼梦》版本数字化及研究从《红楼梦》前十回看程乙本对程甲本的修改程本红楼语词校读札记（一）程甲、程乙及其异本考证《妙复轩评本·绣像石头记红楼梦》序《双清仙馆本·新评绣像红楼梦全传》序《增评绘图大观琐录》序影印云罗山人手评《绣像批点红楼梦》序杨本的删改与《红楼梦》后四十回修订过程考论
——兼谈杨本与程甲本、程乙本后四十回的关系增改稿《杨继振旧藏“红楼梦稿”告诉了人们什么？》论王希廉《红楼梦》“评语”的小说学思想张子梁《评订红楼梦》三题周春与《红楼梦》研究《红楼梦》春草堂藏本补拙斋抄本：一部新发现带批语的《红楼梦》抄本“蓼红室藏本”和一段旧公案
——《红楼梦》120回抄本系列研究之一《红楼梦》“吉晖堂”藏一百二十回抄本研究程甲本红楼梦版画的特色、功能与不足俞平伯校书史事钩沉脂砚斋是曹雪芹的合作者吗？试析甲戌本脂批中时间词的作用从北师本后十回看其与各抄本之间的相似性 下编
后四十回及文本研究《红楼梦》原作与续作的落差试说“后四十回”不可企及的曹雪芹
——简论后四十回《红楼梦》“文化苦旅”折射的集体无意识
——兼谈一百二十回版本研究的整体性同情的了解——我看续书《红楼梦》一百二十回的整体性关于《红楼梦》后四十回的论争
——1949年之前红学研究关于《红楼梦》后四十回再论程本后四十回的著者问题新发现的程伟元佚诗及相关红学史料的考辨后四十回与黛玉形象塑造的完整性
——一百二十回《红楼梦》中“黛玉之死”情节的再探讨妙玉的“妙常髻”
——《红楼梦》后四十回对妙玉形象的补充从《红楼梦》后四十回巧姐年龄的矛盾谈起《红楼梦》后四十回中的麝月论一百二十回本《红楼梦》中的莺儿形象从《红楼梦》一百二十回本看小红形象的改动浅析《红楼梦》一百二十回本中五儿“复活”的作用从《红楼梦》的宴会描写看前八十回与后四十回的不同附录1 用科学的态度和方法探讨红学
——“一百二十回本《红楼梦》版本专题学术研讨会”综述附录2
“第二届一百二十回本《红楼梦》版本专题学术研讨会”会议综述附录3
一百二十回本《红楼梦》研究资料索引跋
·····(收起)

一百二十回本《红楼梦》版本研究和数字化论文集_下载链接1_

## 标签

红楼梦

红学

红楼梦研究论文集

working

## 评论

---
一百二十回本《红楼梦》版本研究和数字化论文集_下载链接1_

## 书评

---
一百二十回本《红楼梦》版本研究和数字化论文集_下载链接1_