

劍豪生死鬥(15)



[劍豪生死鬥\(15\)_下载链接1](#)

著者:原作：南條範夫

出版者:東立

出版时间:2011-3-30

装帧:平装

isbn:9789861066721

雙龍最後的秘劍凜然閃耀

在平庸群眾中，美貌，不祥的預兆。與生俱來的天賦，即將威脅擁有者的安全。

仔細看！雙眼慘遭損傷後，依然快速奔向巔峰的伊良子清玄，其勇猛的姿態！
挺身挑戰的，身心備受煎熬後，再次熱血沸騰的獨臂劍士・藤木源之助！
奉命赴宴的大名；，即使忍不住作嘔，也無法移開目光！

作者介绍:

南條範夫（なんじょうのりお、1908年11月14日-2004年10月30日）は、小説家、経済学者。本名古賀英正。東京都出身。東京帝国大学法学部、経済学部卒業。

目录:

[劍豪生死鬥\(15\)_下载链接1](#)

标签

漫画

山口貴由

日本

日本漫画

南条范夫

剑豪生死斗

劍豪生死鬥

山口贵由

评论

少女想要杀死心魔，可是心魔死了，少女的心又何以继续跳动呢？只是可怜藤木，友人仇人爱人在复仇的螺旋中全数消失，只留得他茕茕子立，令人唏嘘。

剑风传奇的经典设定与此有关吧？看完才知漫画内容只是南條範夫《骏河城御前试合》的第一章而已，原版小说似乎没中文引进过，有人看过么？作为同类型故事（政治操弄下的无由死斗），虽无超能力点缀，却比甲贺忍法帖好看得多。对两位主角的塑造直至最后一页才真正完成，十分高明。

具有反抗精神的反派角色伊良子败北惨被分尸其实连真实姓名都不知道，藤木最后的骄傲被专制和所谓武士碾作灰烬，心疼两位主角。结局我倒不觉得仓促，高手蛇尾，几招置人，还要挂个肠子露个骨的又有什么意思。

隐匿的基情

原来武士道残酷物语的原作就是南条写的被虐系谱啊~（这电影我居然看过）看《剑豪》漫画的时候还不知道他，只是单纯觉得作者弄不好是个民权斗士...《剑豪》对武家社会骨髓里的父权、专制、冷酷和暴虐描绘得很慑人，尸山血海之外藏着悲悯心，龙虎间的纠葛隐隐影射了三代家光和德川忠长。

压抑的幻灭全部因阶级二字

三重这个角色很值得玩味，几乎没多少她的心理台词描写，形象丰满却完压现在大部分话唠似的日漫角色

（又删！）满分邪典级神作，动画没全部改完真心可惜！1dFnbpZj，x3tj，推荐down到本地，goodreader解压后阅读

其实伊良子清玄在比赛前一刻知道藤木源之助也是农民家出生,已经萌生悔意.一个<红与黑>式的故事.漫画作者似乎在中段想要有画原作全部故事的倾向.但不知为何还是只画了

"无名逆流"

前10卷确实精彩，和TV相比少了些压抑多了些恶心但确实精彩…11卷开始莫名其妙地开始插入蛤蟆君的剧情却一带而过，感觉是因为漫画放不下小说的全部内容；幸好最后两本收得漂亮，尤其是对三个怪物的刻画都很棒，双龙间的理解，藤木在武士道底线的徘徊，三重的对双龙的love-hate relationship，都在最后一页花上句号。

这真是一部文学性很高的作品，首尾相连，以二人的御前比试开头和结尾，再大的剑豪也不过是当权者的玩物，两人的决斗记录更是被描写为断臂者手中无力而脱刀，瞎眼者胡乱挥刀撞到了对方刀上，而三重由对藤木充满着对未来美好的畅想，看到心中所爱之人依旧是那个对上级俯首帖耳的愚忠武士，心中的幻想也因此破灭，最后身死也是意料之中，所以整篇其实就是对封建社会的批判，社会就是由少部分充满残虐的统治者和大部分甘于受虐的被统治阶级所构成，联想到如今，仿佛一切都没有改变。

十五卷完。漫画里三重最后还是喜欢藤木的好伐，可怜他只能是个贝壳。源之助这个角色刻画得实在是太好了，种种矛盾之下悲剧愈加显见其无可挽回之势，都是倒霉的体制的产物呐T-T（看太快了有些地方没弄得完全清楚，有时间再看一遍吧T-T。其实我还是希望伊良子和藤木回老家结婚的T-T（把这句话划掉吧

通宵刷完。自虎眼死后竟然一直能延续那种狂气四射的戏剧张力，一路燃烧成血海直至终局；伊良子死前的独白让这部残虐派作品上升了一个台阶，最后如同行尸走肉的藤木从反衬了武士道的理念：向死而生。这其实是一个关于阶级和自由的故事。癞蛤蟆和双性女的故事也跳出了丑男与美女的窠巢（但双性女这个设定没用到，唯一败笔）。比武大会的结局没交代，看小说是全灭啦。强于《甲贺忍法帖》《无限之住人》《土道》。看过这些作品再看那种主角能劈开空间的《浪客剑心》，实在是看不下去啊。

最终卷卷末的后记中写道“七年前的一个下雪的夜晚，我们谈到了南条苑夫的这部作品，山口当时就说‘我要把它画成漫画！’”还真是有一股年轻人的热血，但浇铸到画面的却是静谧的对峙、无声地拔剑还有游丝般消逝的生命。血腥的断尾的动画燃起了对这部作品的残念，看过小说后不由惊叹山口贵由改编原著的张力。原著只是简简单单描述了秘本所录得十二场生死斗中的一场，而在这15卷中，以倒叙手法铺开了浓尾无双道场中的龙虎相争，徒弟对师父木偶般地服从，为师者仕途不得志而行事癫狂，天才剑士为俸禄不惜一切，愚木的徒弟和有着灼热内心的小姐....“那一天，诞生了三头怪物”其实每一个人物都是疯子！画面血腥、文字平淡，每一个格中都是压抑，却又无处宣泄，于是，拔刀吧~~

仔细回忆了下，藤木最后还是和清玄相互理解了。德川忠长我喜欢。结尾没有烂尾，正因为复仇大战画的太精彩了，所以结尾一定要戛然而止，快，果断。一级压一级，门徒被虎眼压，虎眼被各种权贵压，权贵被忠长压。三重是个口是心非的BIAO子。金冈云龙斋是个牛人，是个唯一没死在虎眼手下，最后有残存的人。两个主角之间的确有基情。阿郁是男人毕生都要追求的女人——菩萨。藤木即便是头老虎，但是自由被绑上链条以后，就算没有了链条，也寸步难行。

★★★★★★

这里的武士拼死相争的，尽是毫无意义的东西啊。一声喟叹又无可奈何，所以青玄才说，人生都是虚幻，死亡才是真实。

看过的最好的漫画。

山口其他作品多少会有些戏谑的情节 让人能在血腥味里喘口气
于是到了这部则是完全的残虐 似乎要一片一片把武士这种生物解剖个干净
对决多是三两招分胜负 乒乒乓乓打个不停的时候是没有的
几个路人的结局没交代便匆匆完结 怕是因为没等藤木君和伊良子分出胜负
众人就都撑不下去了

[劍豪生死鬥\(15\)_下载链接1](#)

书评

《劍豪生死鬥》，越到后面越精彩，因为后面已经不是单纯的斗剑了，与政治斗争混杂在一起，政治斗争的部分写的很地道，很象《史记》中的桥段。
整本书的结构就是两人复仇的斗剑与皇室兄弟俩争夺皇权的宫廷斗争穿插进行，互相辉映，好不精彩，前面很多集我都给的满分，唯有这个...

我很喜欢原著小说。

小说有一种沉静的气场，写那样激烈的故事，平心静气，波澜不惊的架势。

骏河城御前试合

（原著书名），说的就是个痴，两个痴男子，痴于情痴于剑，到最后，因为女人，也因为剑艺，只能走向极端，生死相搏。

看小说在先，起初看漫画就带了预设，差点转不过...

[劍豪生死鬥\(15\) 下载链接1](#)