Master Shots Volume 2



Master Shots Volume 2_下载链接1_

著者:Christopher Kenworthy

出版者:Michael Wiese Productions

出版时间:2011-8-1

装帧:平装

isbn:9781615930555

Master Shots Volume 2

作者介绍:

About the Author

@font-face { font-family: "Times New Roman"; }@font-face { font-family: "MS ??"; }@font-face { font-family: "ArialMT"; }@font-face { font-family: "Arial-Black"; }@font-face

{ font-family: "Arial-ItalicMT"; }@font-face { font-family: "Times-Roman"; }@font-face { font-family: "Cambria"; }p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0in 0in 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: Cambria; }table.MsoNormalTable { font-size: 10pt; font-family: "Times New Roman"; }p.BasicParagraph, li.BasicParagraph, div.BasicParagraph { margin: 0in 0in 0.0001pt; line-height: 120%; font-size: 12pt; font-family: Times-Roman; color: black; }div.Section1 { page: Section1; }

Kenworthy is the author of the best-selling Master Shots, two novels, The Winter Inside and The Quality of Light, and many short stories. Current projects include screenwriting, several directing assignments, and the development of

additional Master Shots applications.

Christopher Kenworthy currently lives in Australia, but works on projects based in Europe and the US.

目录:

Master Shots Volume 2_下载链接1_

标签

电影

大师镜头

大师镜头2

摄影

shots

master

美国

理论

评论

Master Shots Volume 2_下载链接1_

书评

请大家关注。 作译者不变。 豆瓣说我的评论太短了，好吧，我发几条评价。
“本书是《大师镜头》非常棒的续集。如果移动摄影机有很酷的方法，那么你就能在克里斯托弗·肯沃斯的书中找到它。我都等不及要把它介绍给我的学生了。”
——约翰·巴德姆，导演，作品有《周末夜狂热》...

有些图书背后的事情，可能读者永远都无从想到。
关于本书，从引进到出版，经历了漫长的过程，我感激这段经历，对我来说是宝贵的经验与历练。 可以说这是本书额外给我的恩赐。 希望本书也可以带给大家更多。
ps，我给本书写的前言。《大师镜头》在2009年出版，当我第一次看到...

ISBN：978-7-121-19801-4 图书馆看到有借了，就补充一句。 （OK同样太短了。。。。。
“本书是《大师镜头》非常棒的续集。如果移动摄影机有很酷的方法，那么你就能在克里斯托弗·肯沃斯的书中找到它。我都等不及要把它介绍给我的学生了。”
——约翰·巴德姆，导...

读罢这本《大师镜头（第二卷）》，深感本系列图书特点之鲜明。其将影像学中“闪回”和“慢镜头”这些特有处理方法，用于对影像魔术进行解构、破译，将符号学、阐释学、心理学等与实际拍摄结合得丝丝入扣、深入浅出，并秉承了本系列图书生动有趣的特点，值得细读。 ——王宁彤...

Master Shots Volume 2_下载链接1_