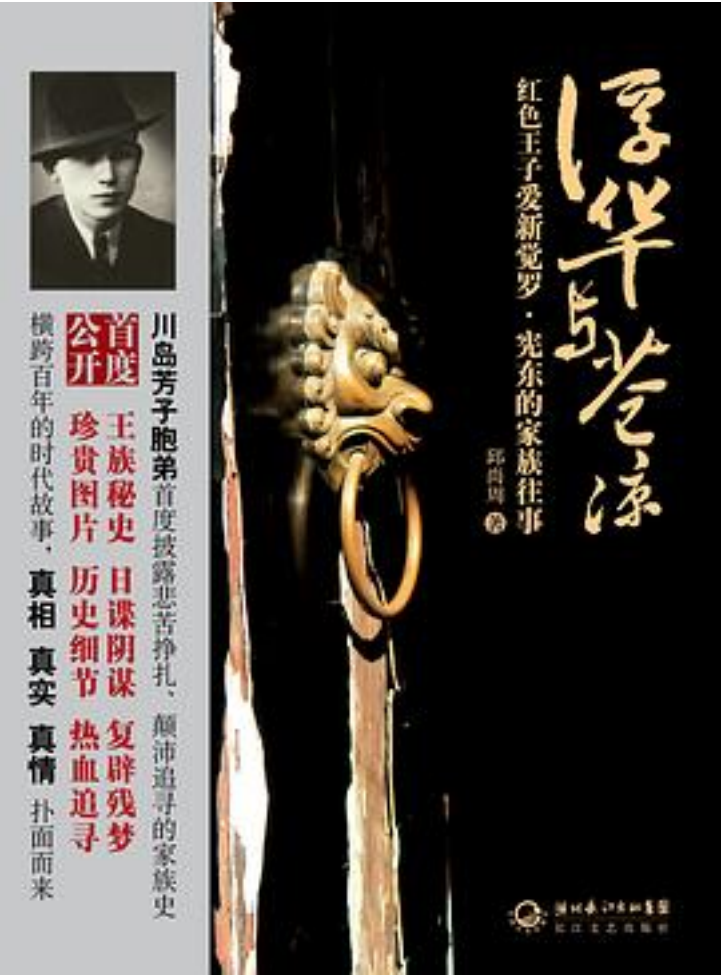


浮华与苍凉



[浮华与苍凉 下载链接1](#)

著者:邱尚周

出版者:长江文艺

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787535449641

《浮华与苍凉:红色王子爱新觉罗·宪东的家族往事》内容简介：爱新觉罗·宪东是清朝最后一代肃亲王善耆最小的儿子，他出生在清王朝崩溃、战乱频仍的年代。自小受到

父亲复辟思想的熏陶，父亲去世后和姐姐川岛芳子一起来到川岛浪速家接受日本武士道精神的教育。川岛芳子被川岛浪速欺凌愤而自杀的悲剧、“真龙天子”溥仪在日本威逼下的傀儡真相、日军在中国土地上的践踏与蹂躏，给他带来了强烈震撼。接触红色思潮后，加入抗日组织，成为隐蔽战线的光荣战士……

宪东首次讲述了第一代肃清王豪格的憾恨人生，阿玛善耆的末世挣扎，大陆浪人川岛浪速的狂妄罪孽，姐姐川岛芳子的生死之谜。

作者介绍:

学者，1932年生，辽宁省辽阳人，祖籍山东。1948年参加革命，1951年毕业于哈尔滨外国语专门学校（原隶属东北民主联军）。1952年进入高等学校工作，先后在北京矿业学院、淮南矿业学院、淮北煤炭师范学院、中国煤炭经济学院(现山东工商学院)等四所大学从事编译、教学、科研工作。在较长的时间里从事哲学研究。1983年11月，由中华人民共和国国务院任命为淮北煤炭师范学院院长，开始从事教学管理工作，1994年于中国煤炭经济学院离休。离休后开始从事文艺创作。

目录: 引言

爱新觉罗·宪东的嘱托

第一章 第一世肃亲王豪格的悲情人生

第一节 皇太极与豪格的父子恩怨

第二节 输掉皇位 埋下祸根

第三节 多尔衮的声威与豪格的厄运

第四节 谁是输家 谁是赢家

第五节 豪格的后裔们

第二章 最后一代肃亲王的中兴梦

第一节 宪东的阿玛和额娘

第二节 和日本人的 第一次接触

第三节 惶惶逃亡路

第四节 凄风冷雨归京城

第五节 不会贪污的官不是“好官”

第六节 善耆的悲愤与哀叹

第三章 善耆和川岛浪速的末世之交

第一节 总理大臣引见的日本能人

第二节 大陆浪人王的“志向”

第三节 把间谍当忠臣

第四节 川岛浪速衣锦还乡

第五节 善耆的又一次冒险

第四章 善耆在夕阳残照中的搏击

第一节 在工巡总局任上

第二节 日俄战争中的间谍们

第三节 无法施行的惠蒙政策

第四节 让慈禧懊悔的鼎新之举

第五节 快完了，快完了

第六节 善耆和“铁西瓜”事件

第七节 竞选内阁总理大臣

第八节 隆裕太后的眼泪

第五章 苟延中的“旅顺肃王府”

第一节 走入陷阱

第二节 全家出逃

第三节 “满蒙独立运动”的 第一次受挫

第四节 “旅顺肃王府”的日常生活

第五节 “满蒙独立运动” 风波再起
第六节 巴布扎布的覆灭
第七节 善耆的最后日子
第六章 川岛芳子的人生
第一节 街命走东瀛
第二节 更名改姓
第三节 松本名媛
第四节 傍晚枪声
第五节 川岛芳子与甘珠尔扎布的啼笑姻缘
第六节 川岛芳子和田中隆吉的孽缘
第七节 “一·二八” 事变中的帮凶
第八节 畅销书《男装丽人》的轰动效应
第九节 在多田骏的戎幕下
第十节 “安国军” 司令
第十一节 金璧辉梦断热河
第十二节 漂泊东京的日子
第十三节 松本 “荣归”
第十四节 日伪军兵站——“东兴楼饭庄” 女老板
附录：人生没有痛苦算什么人生
第七章 川岛芳子之死
第一节 惶悚中的挣扎与无奈
第二节 束手就擒
第三节 公审金璧辉
第四节 终审判决
第五节 身后之事
第六节 “替身” 风波
第七节 余波未了
第八章 红色王子宪东的光荣归宿（上）
第一节 “转世灵童”
第二节 渐渐清晰的记忆
第三节 被困死的大鱼
第四节 川岛浪速的魔鬼训练
第五节 赤色思潮的洗礼
第六节 “觐见” 溥仪
第七节 欲哭无泪
第八节 和川岛芳子的最后一次见面
第九节 飞行队起义
第十节 和川岛浪速的官司
第十一节 夜幕下的苦闷
第九章 红色王子宪东的光荣归宿（下）
第一节 走进隐蔽战线
第二节 汤岗子温泉的特殊培训
第三节 由地下转入公开
第四节 涉险返东北
第五节 白手起家建炮校
第六节 一次莫须有的嫌疑
第七节 和溥仪的别样重逢
第八节 “文革” 岁月
第九节 和平与友谊
第十节 历史的回音
松本行（代跋）
• • • • •

[\(收起\)](#)

[浮华与苍凉_下载链接1](#)

标签

历史

爱新觉罗

清朝

蒋友柏

百年中国

内地

关注

下载

评论

还是引以为鉴吧。。

[浮华与苍凉_下载链接1](#)

书评

虽说我平时不怎么喜爱看书，但是看了孵化与苍凉的第一页我就被深深的吸引了，至于书的内容我就不多加评论了

大家自己去看就知道了，非常值得看的一本书，本人自认字起看过的书加起来不到10本，但是这个确实非常的好看，由于平常没有养成看书的习惯，所以熬了两个通宵以后才把他...

[浮华与苍凉_下载链接1](#)