

# 艺术人类学



[艺术人类学\\_下载链接1](#)

著者:王胜华 卞佳

出版者:云南大学出版社

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787548203087

《艺术人类学》内容简介：人类学是一个冷门学科，但有着丰富有趣的内容。蕴藏了如此丰富的人类学、民族学资料，也意识到在人类本土化的研究中，利用古人留下的宝贵史料，既是研究方法的开拓，也是学科发展的趋势。

作者介绍:

目录:

[艺术人类学\\_下载链接1](#)

标签

艺术人类学

国内学者

人类学

Anthropology

评论

基本上在结合戏剧史尤其是华夏文化范围内与戏剧相关的巫术宗教历史讨论艺术人类学源头及发展，也附录了一些有关的田野调查报告，总的来说该书并非要全面展示艺术人类学，更应该把书题改为强调与戏剧相关的人类学探讨。在开篇部分就艺术、文化、人类学等基本关系展开解说，但他的陈说比较模糊，这些基本概念固然存在定义的困难性，而且事实上学界也的确在那些莫衷一是的定义中徘徊，但勇于给出自己比较清晰看法而不是使读者在闪烁其词的讨论中迷失还是对于这样一本学科基础著作的基本要求。

-----  
[艺术人类学 下载链接1](#)

书评

-----  
[艺术人类学 下载链接1](#)