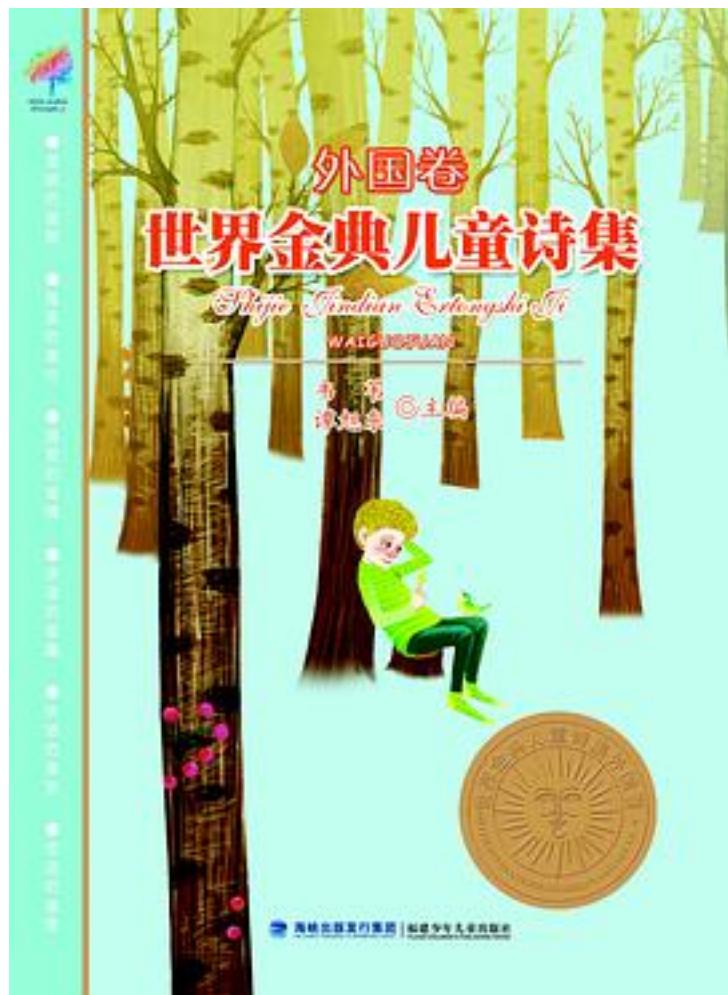


世界金典儿童诗集



[世界金典儿童诗集_下载链接1](#)

著者:韦苇、谭旭东

出版者:福建少年儿童出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787539538785

童诗是儿童文学皇冠上的明珠。这些明珠犹如星星一样散落在浩瀚的文学海洋中。在这两卷诗集中，我们将它们汇聚成诗歌之塔，呈现到孩子们的面前。诗集由著名诗人、翻

译家韦苇和谭旭东两位先生共同主编，他们将带领孩子们用诗的眼睛、诗的耳朵、诗的心灵、诗的情态去感受生活，感受大自然，让孩子们拥有特别的诗想，永葆心灵的清纯和灵动。

作者介绍:

韦

苇，本名韦光洪，江南浙中人；作家，诗人，翻译家，浙江师范大学教授。在上海外国语大学就读期间修习翻译业务，后在云南和浙江从教数十年，其间主要致力于新诗创作、翻译和儿童文学研究三个方面。新诗创作留下了“静止的胶轮/难于分辨它们背负的车身/是强有力的机体/还是一堆废钢/要创造速度/唯有呼呼地飞旋”，“路之所以值得赞美/是因为它不站起来/要做纪念碑”，“如果你的心本来就在燃烧/那么掏出了就可以当火把”，“躺进草原的野花丛/楼群就再不能挤窄我们的梦”，“声声鸽哨/被阳光镀亮”，“我的诗和我的花伞一同撑开/晶晶莹莹的露珠/一颗一颗/融化着春天的思想”，“我倔强地摇响我的驼铃”等诗句。译介的儿童文学作品《达尼尔在行动》《比比扬奇遇记》等已广泛流传，译介的外国童诗《善良》《鱼儿睡在哪里》《吧喳吧喳》等已普及全国。理论著作有儿童文学史多部，上世纪80年代始即被作为儿童文学研究生必读参考书。编著有《世界童话经典全集》（20卷）《世界大作家儿童文学集萃》等获国家级和省级奖励。1994年被台湾儿童文学机构授予“杨唤儿童文学特殊贡献奖”。

有多篇散文、诗、童话入选大陆、台湾、香港三地从幼儿园、小学、中学到大学的教科书，为义务教育语文教材编审委员。

谭旭东，出生于湖南省安仁县，北京师范大学文学博士，中国传媒大学艺术学博士后。曾担任北京师范大学团委副书记，现为北京北方工业大学文学与传媒艺术研究中心主任、中文系副教授。中国作家协会会员。已出版童诗集、童话集和散文集12部，文学理论批评著作《童年再现与儿童文学重构》《重构文学场》和《中国少儿出版文化地图》等12部。主编、翻译童书童书等近300部。曾获得北京师范大学励耘学术奖一等奖、全国宝钢教育奖、北京市师德先进个人、冰心儿童图书奖、冰心儿童文学奖、北方十二省市文艺图书评奖二等奖和第五届鲁迅文学奖。

目录: 澄明的童眼稚真的童心温爱的童情诙谐的童趣快活的童梦悠远的童思后记
· · · · · (收起)

[世界金典儿童诗集](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

儿童文学

童诗

外国文学

诗集

童年

童话

新诗外国诗集

评论

用诗的眼睛看世界

老师让我们读的

适合二年级孩子朗读

[世界金典儿童诗集 下载链接1](#)

书评

陈美者《中华读书报》(2011年06月15日 12版)

很长一段时间，我都在寻找一本好的童诗集。相对于儿童小说的情节性和阅读连贯性，童诗短小、精美，也更自由，强调以儿童的视角，表达孩童的心声。它可以是最自然的儿童呓语，而不用承载那么多成人世界的价值...

对儿童诗有印象，是少儿社很早以前出版的一本郭风的《孙悟空来过我们村》。

童年的回忆多了一抹色彩。儿童诗集不仅仅孩子读 其实大人和孩子一起阅读更有感觉
孩子读起来，满满是新鲜 家长读起来，是满头的问好和想象 啊我在说什么呢
就是，有时候，不经意的一本书会改变孩子。

诗歌关乎美，更关乎唤醒。意大利哲学家维柯曾提出过“诗性智慧”这一概念，他认为这是人类原初的智慧形态。最接近人类本真源头的童年，如若能进行诗的启蒙，无疑将唤醒沉睡的健全人格，从而启动人生的美学教育和灵性之旅。同时，儿童本身就是诗性的一大主体，和人类童年记忆里...

请在塞给TA各种作文选的时候 也送给TA一本现代诗 在让TA懂的同时 也涤清你的世界
你看豆娘多可爱， 豆娘说， 你的评论太短了， 没有达到800字 没有达到800字
没有达到800字 没有达到800字 没有达到800字 没有达到800字
没有达到800字 没有达到800字

诗歌关乎美，更关乎唤醒。意大利哲学家维柯曾提出过“诗性智慧”这一概念，他认为这是人类原初的智慧形态。最接近人类本真源头的童年，如若能进行诗的启蒙，无疑将唤醒沉睡的健全人格，从而启动人生的美学教育和灵性之旅。同时，儿童本身就是诗性的一大主体，和人类童年记...

我一向对外国诗歌没兴趣。很偶然，在书店看到，顺手翻开，草草读了几篇，发现很对自己的胃口，就买了一本。
觉得这是一本可以放在身边，随时拿出来，翻上几页的书。
不知道有没有人和我是同样的感觉？
第一次发书评，发现豆瓣老是提示评论太短，没法发出去，太不人性化了。像...

谭旭东 诗能教我们用美丽的眼睛看世界。
诗讲究用诗的眼睛、诗的耳朵、诗的心灵、诗的情态去感受生活，感受大自然，这是诗外的功夫。——韦苇
这是一套语文老师和儿童诗歌爱好者的必读书。记得《感动孩子的100首童诗》出版后，上海诗人朱效文和北京诗人彭俐等写...

——《世界金典儿童诗集》序言 文／韦苇 诗的不可替代性
诗讲究意境和韵味，它是文学品类中最能直接作用于人的心灵和情感的一个文种；诗是要“品”方能心领神会的，品而所得的情韵和意蕴在读者心头萦...

[世界金典儿童诗集](#) [下载链接1](#)