

# 屍變



[屍變\\_下载链接1](#)

著者:倪匡

出版者:遠景出版社

出版时间:1981-10

装帧:平装

isbn:9789573900559

《屍變》：衛斯理獨自出海，遇上天氣突變，得到大富商鄭保雲的水手救上船，但鄭保雲在惡劣天氣下要趕衛斯理下海，因為在船上，他三年前死去的父親鄭天祿，發生屍變。

衛斯理和鄭保雲一起研究鄭天祿屍變的原因，竟發現他生前已有很多異於常人的地方。

《合成》：裴達教授於寓所被殺，警方因為兇手非常冷血及殘暴，所以封鎖現場，甚至裴達教授的妹妹裴珍妮都不能認屍。而疑兇貝興國是裴達教授的得力助手，亦是裴珍妮的未婚夫。

裴珍妮不相信貝興國殺害他的哥哥，於是找小郭及衛斯理協助調查。衛斯理及警方在裴達教授的實驗室中，發現一個養有蝌蚪的瓶子，上面貼有「亞昆養的」四個字；他們亦發現一些紙片寫有「合成計劃」。裴珍妮不知道有亞昆這個人，貝興國聽亞昆的名字後則顯出非常痛苦的表情。究竟亞昆和這件兇案有什麼關係呢？「合成計劃」又是什麼一回事呢？

《筆友》：白素的表妹高彩虹，愛上了通信已有三年的筆友伊樂，兩人從未見過一面。他們相約在機場，但伊樂在來信提到有人阻攔他，所以高彩虹求衛斯理陪他一同接機。

高彩虹形容伊樂是一個完人，學識極其淵博，相信他不會受到阻攔而改變行動。但他們在機場等不到伊樂，於是兩人前往伊樂所住的城市，按地址尋找他，竟是一個軍事基地。

作者介绍:

目录:

[屍變 下载链接1](#)

标签

倪匡

卫斯理

科幻

小说

香港

衛斯理

香港文学

脑残

## 评论

可以说是影响内地第一批卫斯理读者最深远的小说，也是从外星人死亡的角度来写一个惊悚故事，里面充满了太多悬而未决的神秘，所以也让倪匡若干年后提笔写了续集《血统》

-----  
三個故事中，按好看程度分，“筆友”第一，“屍變”第二，“合成”居末。小郭這個人物，自從“地底奇人”之後，再也沒有出現過，但，“合成”這個故事裡，他又露面了，很令人高興~~

-----  
看到最后竟然也没解释为什么哦...太让我失望了..==

-----  
剧情太简单了。。。

-----  
又是这样，结局写得很仓促啊，怎么这么快就完结了，有种上当了的感觉。。。

-----  
真恶心，最是厌恶倪匡这样的故事结局

-----  
作者又犯贱，什么最终谜底就被郑先生吃下去了，什么也不解释，挖坑不填完结，死全家！（<血统>填坑了……）

-----  
挖坑太大，到最后居然不填了……倪匡啊……不知血统会不会好一点…

-----  
338

-----  
小时候看卫斯理总是无法理解书中人的反应为何如此强烈，动不动就刺激过度精神失常，但现在明白，或者这真是时代隔阂，半世纪前的人没有活在资讯爆炸的环境，意识范围较为狭窄，一旦事物极大地超越日常，人们真的就可能接受不了。无论如何，这故事结局实在是有点落雨收柴。

-----  
卫出海散心遭风浪，遇富商强求搭救。后知富苦恼，其父去世三年，近日发现他能动，对光照、人接近都有反应。卫检查躯体，发现奇特骨骼。约再找证件判断其否为外星人，不料富买凶杀卫。卫逆袭，后又合作，发现一张其父留下的小册子，却被富吞下，富随后疯了。//当时卫还会怕、会求人、会不信是外星人。

-----  
故事挺有趣，但是不要奢望作者给出答案。

-----  
真的一般列。虽然当时吓一跳。可是看多了恐怖小说也不觉得了。

-----  
猛的想起笔友是我看的第一本卫斯理，来自八十年代的图书借阅馆。一开始是惊喜及沉溺的，买了全套卫斯理收藏，但越看越无趣，所有无法解释的到最后都以外星人带过，且政治影射…连当时只有15、6岁的政治白痴都看的出来。不想再看第二遍

-----  
[屍變 下载链接1](#)

书评

情节太太太简单了。几乎没什么看头。仍然不知道： 1. 那尸体为什么会动？ 2. 尸体体内流下来的液体是什么？为什么流了之后会变？ 3. 尸体为什么不腐烂 4. 尸体为什么搬到实验室的时候会消失？ 这部小说很多问题都没有交待清楚啊。

-----  
[屍變\\_下载链接1](#)