

金三角的回忆

Alain Robbe-Grillet

阿兰·罗伯-格里耶



金三角的回忆

张一容译

湖南文艺出版社

[金三角的回忆 下载链接1](#)

著者:[法] 阿兰·罗伯-格里耶

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787540449490

在对乌拉圭的灾难性战争之后，城市受到一群野蛮青少年的威胁，他们住在豪华宾馆或防御堡垒的废墟里，从那里开始他们抢劫未受侵害的街区。军队要对城市逐步进行清洗，警察局长要求留下那些最漂亮的女孩，她们被关在妓院里，摩尔根医生在里面实施着他对女性幻想的残酷实验。

叙述者，被自己的弄虚作假拖入陷阱的警察，同时开始对关押他的监狱进行描述，从白色的牢房到审讯室。他怀疑是不是他本人在接受条件反射实验和结构改造。然而多重的谋杀和酷刑还是揭露出他在自己的叙述和身体之间维系的性虐色情关系。

作者介绍:

目录:

[金三角的回忆 下载链接1](#)

标签

阿兰·罗伯-格里耶

法国

文学

小说

法国文学

AlainRobbe-Grillet

外国文学

罗伯-格里耶

评论

由神秘杀人案件，延伸到南美王室宫廷阴谋、舞台剧循环、镇压无政府主义者的祭祀活动、还有变态法官变态医生啥的。格里耶继续想到哪写到哪，用广播审问代替了作者构思时的自问自答，究其根本就是在研究怎样的SM场景才能使官能想象和宗教政治语境完美契合。就变态层度而言，至少比《情感小说》要收敛很多

建议统一一下格里耶作品里反复出现的相同人名的译名，昂热丽卡/昂热丽克，瓦纳德/瓦纳戴，etc。这本书在格里耶的小说中算是简单的，情节和语言都不会构成阅读障碍，警察-医生-小女孩-勋爵-勋爵夫人-昂热丽克-警察局长联系着一个异教AU（在多重情境下发生/进行的献祭，具有特殊意义的物品，巧妙地溶入社会结构所带来的错乱感）的SM组织。感觉格里耶的很多小说中都出现了类似的桥段和场景设置，这本和《幽灵城市》必须是姊妹篇。PS：小说和缅甸毫无关系。

头晕目眩，特别是后来的ritual场面如同《博物馆来访者》中那大型的不存在的圣父降临。罗伯格里耶小说中来去自如的昂热丽卡和无数不存在的高地，与布朗肖遥相呼应。

有空再读一读

他有自己意淫的女性类型，我也有我热爱意淫的男性类型啊！

很久都没有看过这样艰涩的小说了。

……哇，难以形容……

无论故事本身还是叙事，都挺变态的。

带着某种不确定性先是在格里耶迷宫般的叙述里沉迷，当读完全本，再以一种确定性回

到文本，那些省略的部分就不言自明，迷宫便不再让人无所适从，结构变得非常清晰，警察的叙事角度变得十分合理，读者的疑惑与案情的疑题在叙述者的自身意识之中交叠。对这种叙事方式的解剖让我有种兴奋感，它甚至盖过了这些文字带来的愉悦。

这个写得太晦涩了。小说革新是好的，不过还是要把握度的。

一个全然由碎片构成叙事陷阱。

好多错别字...

第一本覺得不好看的格里耶

三星半。不是很难读，但也不算很喜欢……还有封底和内文的人名翻译居然不一样。

我要再看一遍 译者张容翻译的很好。 令人惊叹 我得缓缓

自我重复的味道

“一动不动，我如是说，孤独地与断断续续的水滴声相伴，水在又缩小的空间里徒劳地流淌，我说……我说了什么？我做了什么？”？？？

[金三角的回忆 下载链接1](#)

书评

[金三角的回忆 下载链接1](#)