

秘密



[秘密_下载链接1](#)

著者:傅浩

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2011-5-1

装帧:平装

isbn:9787549504695

本书正编“自诗自话”包括作者自选历年所作杂诗三十七首，以及自叙每首诗的创作过程或背景情况的随笔诗话，是诗与文、情与思的奇妙组合，对于懂诗写诗的内行读者，堪称难得的实践经验之鉴。副编“诗论诗法”则是作者在诗学方面自成体系的理论思考或一家之言，直接而深入地揭示了诗创作背后的秘密规律。

作者介绍:

傅浩，生于1963年，现任中国社会科学院外国文学研究所研究员兼研究生院外国文学系教授、硕士和博士研究生导师，系中国作家协会会员。曾获台湾第四、五、七届梁实秋文学奖、英国文化协会主办的“地铁上的诗歌”英语诗歌竞赛最佳诗作奖等。主要作品有：诗文集《距离》；杂文集《子时》；武术研究专著《太极拳行知录》；文学研究专著《叶芝评传》、《英国运动派诗学》；文学与翻译评论集《说诗解译》、《窃火传薪》；译著《英国玄学诗鼻祖约翰·但恩诗集》、《德瑞克·沃尔科特诗选》、《二十世纪英语诗选》、《叶芝诗集》、《乔伊斯诗全集》、《耶胡达·阿米亥诗选》、《诗歌解剖》、《英国抒情诗》、《叶芝精选集》（编选）等。

目录: 自序

1. 仲夏偶感
2. 花展即景
3. 神秘
4. 距离: 寄美国友人
5. 游仙山
6. 惠特曼的中译者
7. 听说
8. 命题作文
9. 汲水的蜜蜂
10. 公园里的树
11. 病房日记
12. 苦行
13. 而立之年
14. 再会——赠一爱尔兰女孩
15. 人生是一连串耻辱
16. 无题
17. 拒绝 (片段)
18. 梦里写诗
19. 日本春宫画
20. 不再写诗
21. 开放之初
22. 人到中年
23. 在博物馆里
24. 秘密
25. 彼岸
26. 在书店里
27. 互联网
28. 遗孀诗
29. 入梦的女人
30. 中
31. 言论自由
32. 灾难逼近
33. 蟑螂说
34. 北京意象, 2009
35. 青春
36. 跆拳道
37. 海滩玻璃

副编: 诗论诗法

新诗格律建设之我见

随想诗话

之一、诗是什么?

之二、诗表现之三界

之三、诗的语言

之四、兴·象征·联想

之五、散文诗与自由诗

之六、诗的堕落

之七、烹调与诗

诗之真伪

现代诗不等于自由诗

漫谈诗之体用

再谈自由诗

诗学漫谈: 兼驳几个流行的谬论

怎样译诗: 兼评《英诗汉译学》

诗的程度
诗诀散简
代跋：我学诗历程
..... ([收起](#))

[秘密 下载链接1](#)

标签

诗歌

文学

社科院@傅浩

读书

詩

文艺理论

技术

广西师大

评论

坏诗的秘密

一首烂诗+写烂诗时的日记=我怎样作诗？

还好，我有点知识与常识，对"多数决的民主暴力"现象也了然于胸，不会被鸡俚呱啦的评文牵着鼻子走!

就是创作谈啦……而且多半是讲创作背景。后面论文演讲什么的，关于格律的部分还不错。

读过一句就连半星都不想打呢@纪世新小猴子

#遗愿清单#2012年1月17日读完。本以为可以学习一些诗歌的知识，但是读完全本之后还是没能掌握诗的技能。多给一颗星是因为冲着书名去的我了解了一些作诗和生活之间的关系。作者还是坦诚的，不过还是没能学到“作”的能力。

诗的秘密就在于创作过程。诗人对自己创作过程的披露是难能可贵、独树一帜的。懂行的人必会从中汲取宝贵的经验。

[秘密_下载链接1](#)

书评

傅 浩
我写过一诗，《屠龙之技》，讲小时候受人欺侮，长大后刻苦习武，终于再遇“仇人”，恨意却已消泯的个人经历和感受。其中有一节：“现在我国正强大起来，/ 绝不是为了称霸，/ 而是让国民更好生活，/ 不再受欺侮威吓。”是用间接引语方式，即用自己的话概括转述他人...

[秘密_下载链接1](#)