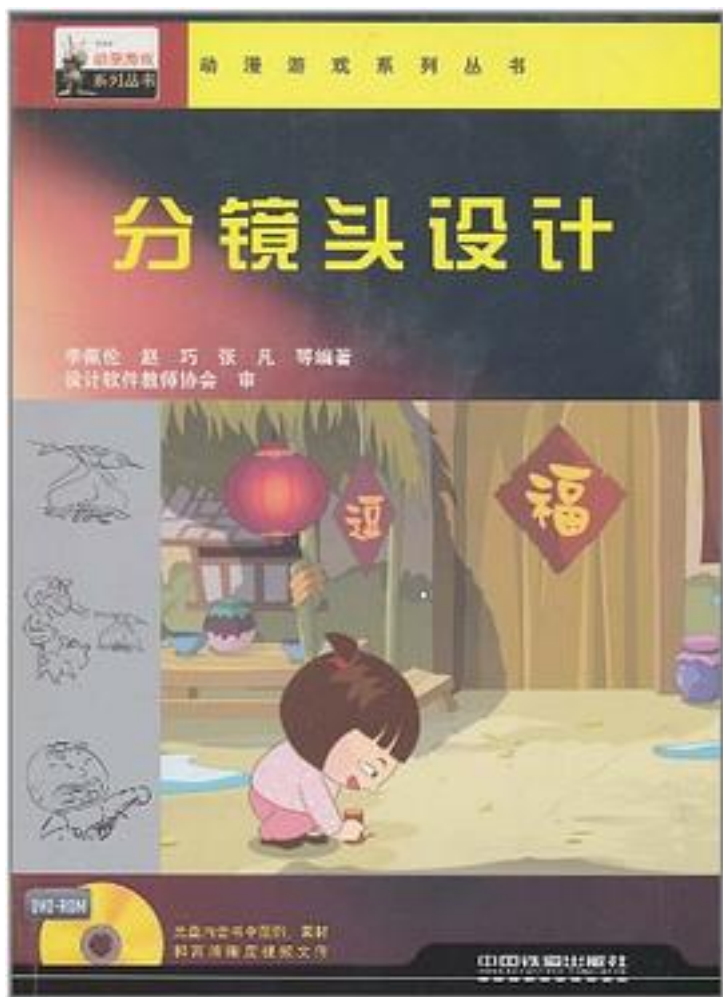


分镜头设计



[分镜头设计_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:9787113124069

《分镜头设计》由设计软件教师协会组织专业人士编写，是针对动漫专业学生学习动画创作的教材。《分镜头设计》共分8章:第1章动画分镜头概述，讲解了动画分镜头台本

的基本概念以及所包含的内容等方面的知识;第2章动画的文学性剧本分析，讲解了文学剧本与动画分镜头的关系，文学剧本的主题、结构，并通过五集flash动画片《我要打鬼子》的实战剧本全面剖析了动画剧本的编写方法;第3章镜头语言，讲解了镜头与镜头语言，镜头与镜头距离，镜头与镜头角度，镜头与镜头运动，场面与空间调度，轴线越轴处理方面的知识;第4章动画分镜头台本的绘制方法与流程，主要讲解了绘制动画分镜头台本的完整流程;第5~7章flash动画片《我要打鬼子》的初期分镜头分析，通过flash动画片《我要打鬼子》中的《演习的灾难》、《抢球》和《空中地雷》三集分镜头讲解了初期分镜头的格式和相关表现技巧;第8章flash动画片《我要打鬼子》的中、后期分镜头分析，通过flash动画片《我要打鬼子》中的《倒霉的出行》和《鬼子进村》两集分镜头讲解了中、后期分镜头的表现方法。

为了辅助读者学习，《分镜头设计》的配套光盘中含有全书所采用的五集分镜头，以及根据分镜头制作的动画效果。

《分镜头设计》适合作为高等院校、高等职业院校艺术类专业和相关专业培训班学员的教材，也可作为动画美术工作者的参考用书。

作者介绍:

目录:

[分镜头设计_下载链接1](#)

标签

影视

分镜头

评论

[分镜头设计_下载链接1](#)

书评

[分镜头设计_下载链接1](#)