

服装效果图马克笔表现技法



[服装效果图马克笔表现技法_下载链接1](#)

著者:郭琦

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787538653106

《中国当代服装设计师教·学书系:服装效果图马克笔表现技法》结合大量优秀服装设计作品，集绘画基础、设计方法和表现技法于一体，将马克笔表现技法以轻松易懂的方

式展现在读者面前。以马克笔手绘表现为切入点，综合其他绘制用具与其结合的表现技法，从基础知识入手，展示人体表现、质感表现、光影表现、空间表现等技巧，并运用了色彩学与美学等诸多知识，使得初学者在短期内能够把设计思维转化为表现手段，快速轻松、灵活形象地表现造型和绘制色彩丰富的服装设计作品。

作者介绍:

1981年出生，湖北武汉人，东华大学服装设计专业，艺术硕士，仲恺农业工程学院艺术设计学院教师。曾在《包装工程》、《美术观察》、《大视野》等国家核心期刊上发表多篇学术文章和多篇美术作品。

郭琦
1979年出生，2001年毕业于鲁迅美术学院服装设计专业，现任教于东北师范大学美术学院服装系，兼任东北师范大学人文学院服装系教师。出版有《冲刺美院——大师教你画局部》、《冲刺美院——眼睛的画法》、《大师教你学绘画系列丛书——色彩静物》、《大师教你学绘画系列丛书——素描静物》、《大师教你学绘画系列丛书——构图》、《美术考试高分秘笈基础篇——色彩静物》等著作。多次获得省级和国家级各种奖项。

杨砚书
1987年出生，毕业于东北师范大学服装设计与工程系，获格莱美皮装大赛三等奖。

目录: 第一章 服装效果图马克笔快速表现概述 一、马克笔的特点与分类
二、马克笔表现用纸 三、常用辅助工具第二章 人体结构与比例 一、服装画人体比例
二、人体局部刻画 三、服装画常用动势的画法第三章 马克笔绘制服装效果图技法
一、马克笔在服装效果图中排线的应用 二、绘制效果图前的必备工作——构图
三、马克笔在服装效果图中常用的表现技法第四章
马克笔在服装效果图中的色彩表现与塑造 一、马克笔绘制效果图的上色过程
二、马克笔与彩铅的结合运用 三、马克笔与水彩的结合运用
四、马克笔与针管笔的结合运用 五、马克笔与多种工具的结合运用第五章 作品欣赏
· · · · · (收起)

[服装效果图马克笔表现技法_下载链接1](#)

标签

用马克笔表现服装效果图

服装结构

服装效果图

马克笔

绘画

服装

服装设计

美学

评论

[服装效果图马克笔表现技法_下载链接1](#)

书评

[服装效果图马克笔表现技法_下载链接1](#)