

服装效果图人体表现技法



[服装效果图人体表现技法 下载链接1](#)

著者:郭琦

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787538653113

《中国当代服装设计师教·学书系:服装效果图人体表现技法》介绍了:服装效果图是服装设计的前奏,而人体表现则是服装效果图绘制的基础,也是服装设计师必备的基本

功之一。对于从事服装设计的人来说，应首先掌握人体的基本比例和动态结构；其次要熟悉人体各部位的特征及表现；最后要将人体的艺术表现和创作体验提高到艺术审美的高度。

服装效果图的人体表现与架上绘画有一定程度的不同。服装效果图中的人体表现要体现设计师的设计思维，可以为了设计而拉长和变形。《中国当代服装设计师教·学书系：服装效果图人体表现技法》就是以此为出发点，总结了服装效果图中人体的常用比例和绘制技巧，特别是对人体的绘制技巧有详尽的介绍。

作者介绍：

宋佳，2007年毕业于湖北美术学院，2006年任教于问鼎美术教育工作室，在教学实践中积累了丰富的教学经验，形成了一套完善的高考色彩教学体系。现已成为工作室色彩教学负责人。

1981年出生，湖北武汉人，东华大学服装设计专业，艺术硕士，仲恺农业工程学院艺术设计学院教师。曾在《包装工程》、《美术观察》、《大视野》等国家核心期刊上发表多篇学术文章和多篇美术作品。

郭琦

1979年出生，2001年毕业于鲁迅美术学院服装设计专业，现任教于东北师范大学美术学院服装系，兼任东北师范大学人文学院服装系教师。出版有《冲刺美院——大师教你画局部》、《冲刺美院——眼睛的画法》、《大师教你学绘画系列丛书——色彩静物》、《大师教你学绘画系列丛书——素描静物》、《大师教你学绘画系列丛书——构图》、《美术考试高分秘笈基础篇——色彩静物》等著作。多次获得省级和国家级各种奖项。

杨棣

生于1979年，国内知名漫画家，多次在《科幻世界画刊》、《少年漫画》、《北京卡通》等发表作品。出版有《POP陈列师》、《轻松搞定POP》等系列丛书。

目录:

- 第一章 人体结构的基本知识
- 一、人体骨骼
- 二、服装画中的人体与常见人体比较
- 三、服装画人体的比例与变形
- 四、不同年龄段的人体比例及结构特点
- 第二章 服装画中男女人体的绘制方法
- 一、人体的画法
- 二、绘制正面人体
- 三、绘制3/4面人体
- 四、绘制侧面人体
- 五、绘制背面人体
- 第三章 服装画人体动态
- 一、服装画中女性人体的常用动态
- 二、服装画中男性人体的常用动态
- 三、服装画中儿童人体的常用动态
- 四、组合人物动态画法
- 第四章 服装画中人体局部的画法
- 一、人体头部解剖分析
- 二、头部的画法及范例
- 三、女性头部及面部的画法
- 四、男性头部及面部的画法
- 五、头、颈、肩的关系
- 六、手臂(包括手)的骨骼、肌肉结构分析
- 七、女性手及手臂的画法
- 八、男性手及手臂的画法
- 九、下肢的骨骼、肌肉结构分析
- 十、女性脚及腿的画法
- 十一、男性脚与鞋的关系表现
- 第五章 服装画人体着装动态画法
- 一、男装人体着装动态画法
- 二、女装人体着装动态画法
- 第六章 服装画人体着装上色画法
- 一、着装上色步骤
- 二、着装上色范例

• • • • • (收起)

[服装效果图人体表现技法](#) [下载链接1](#)

标签

人体

服装设计

服装

效果图

专业用书

1

评论

我不是专业学美术的，但是这本书对我来说还是挺不错的。人体结构，五官绘画都有教授，服装不是很多，各种有风格的衣束均有体现。适合有基础的初学者，临摹神马的。

[服装效果图人体表现技法 下载链接1](#)

书评

我不是专业学美术的，属于纯业余，刚拿到书，各种幸福，人体结构啊，五官细节，均有教授。服装不是很多，但是各种风格还是都有体现的。感觉有一点基础的都可以看看，适合临摹。推荐。

个人吐槽不要听。。。 (嫌我评论短，嫌我评论短。。。。。 我不会评论。。。 好不...)

[服装效果图人体表现技法 下载链接1](#)