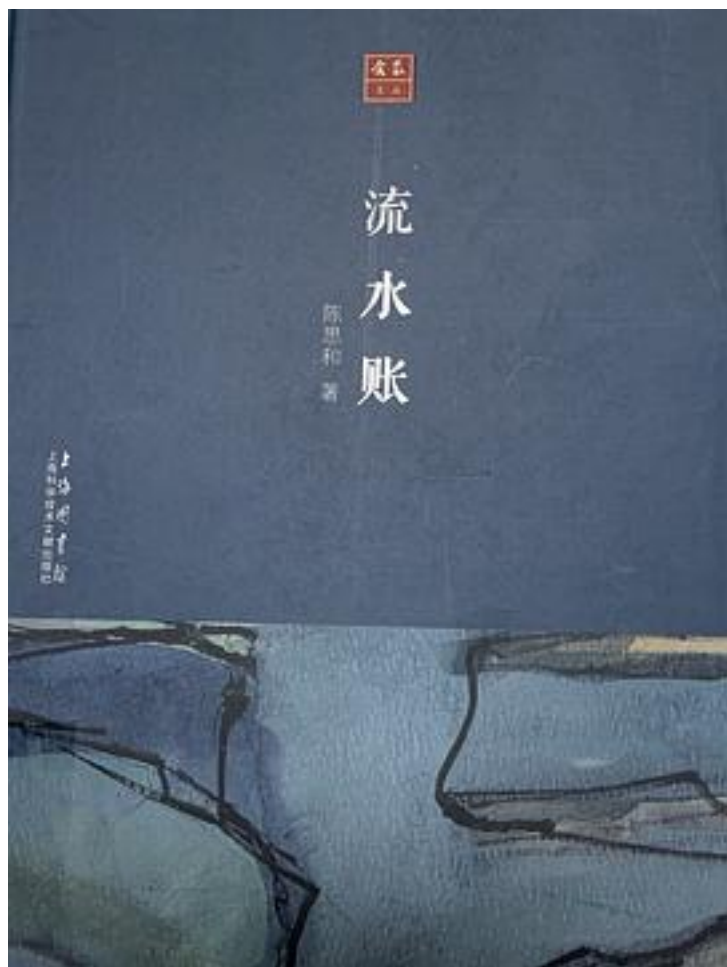


流水账



[流水账_下载链接1](#)

著者:陈淑瑶

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787505728431

《流水账》内容简介：关于乡愁：小说描绘的是1980年代澎湖的风土人情。书中百位物出场都是过客，真正的主角是土地，农事与海事交织出人与土地的深情。关于爱情：

《流水账》中充满了对青春的深深眷恋。两位少女情感在充满民俗庙会、农务琐事及海味美食漫长记录中穿梭，美丽情怀与岛屿风情交织融会。书写爱情，作者始终维持着细腻淡美的笔调，写法从头到尾疏淡平实，铺陈“压抑在心中隐隐作痛的遗憾”。

作者介绍:

陈淑瑶

台湾辅仁大学历史系毕业，现专事写作，以散文和小说为主。1997年，以第一篇小说《女儿井》获得时报文学奖小说首奖，并两度获得联合报文学奖小说奖。1999年出版短篇小说集《海事》。2003年作品《沙舟》获吴浊流文学奖。2004年出版短篇小说集《地老》，并获中国时报开卷好书奖中文创作类十大好书。2006年出版散文集《瑶草》。2010年创作首部长篇小说《流水账》，获2010年台北国际书展年度之书，以及2010年金鼎奖文学类图书奖。

目录: 1 借 001

2 农民历 006

3 小家碧玉井 011

4 自己的房间 016

5 春水 020

6 新老师 027

7 新牛 033

8 父与子 037

9 雾 046

10 清明 049

11 渍 058

12 少女 061

13 哀歌 064

14 流笼 068

15 暗恋 072

16 瓜枕头 079

17 露 083

18 同袍亲家 087

19 猫 093

20 牙 097

21 落雨炸 103

22 秋来 110

23 无事 114

24 赶猪 118

25 草蜢公草蜢婆 125

26 初恋 133

27 农耕队 136

28 村女娥眉 140

29 家庭访问 145

30 锅 150

31 深秋 156

32 避孕药 164

33 喜饼 168

34 飞 173

35 名字 178

36 吉贝 182

37 花生妹妹 187

38 碗片 193

39 赌 200
40 大寒 203
41 爰 211
42 夜 216
43 澡 219
44 还 229
45 年 237
46 粿 244
47 烹 246
48 重逢 249
49 情人节 254
50 泥偶 258
51 林投与瓜山 261
52 辞行 265
53 算盘 268
54 灰 272
55 扫墓鳊鱼刺 276
56 雾来了 280
57 夜壶 285
58 女海 288
59 蝴蝶吃糖买冰箱 292
60 肉丸子牙疼 296
61 琼花 300
62 雷醋 302
63 蚩瓦碎 306
64 筏 310
65 青香瓜 313
66 战争与和平 317
67 劫 320
68 秘密 323
69 发禁 327
70 玉殒 332
71 泪 336
72 别 338
73 秋日 341
· · · · · (收起)

[流水账_下载链接1](#)

标签

陈淑瑶

小说

台湾

细腻

台湾文学

中国文学

淳朴

文学

评论

2011年8月阅读。台湾乡土小说，很长很长，而且全文用地方方言写作，刚开始看得痛苦死，可是渐渐就融入其中，渐渐就爱上了那个渔村，那片土地，那些人.....
很好的书，至少我喜欢。

随文夹注真不喜欢，跟李敖似的

评价很高的长篇，可是很少接触客家文化，有点不太能理解，所以没有耐心细看

真的不懂

也许是习惯平淡的生活了，所以受不了平淡的小说。

抱歉没看完。。

乡土台湾的白描，与付秀莹的作品有共通之处

读来有红楼梦之感

读着很美 但读着太累 也许之后会好些
(三年前开始读，今天终于读完20160309，确实后半部突然好看了起来，看到一个评价格外有共鸣：淡淡的，却越看越悲痛)

清淡如水，拂过云梢。

开头看得很累，搞清楚阿母和阿妈就费半天劲。还有对白很多看不懂。因为文字很舒服，就还是看啊看啊，越看越有味。看时正好人在乡下，就觉得，像书里写的，生活本身就是艺术，不需要我们去润色。

写在流水上的文字，写在青春上的记忆

第一次接触小说中的语言与文化，刚开始读起来很费劲，渐渐感觉像散文诗一样美好。秋暖压抑的禁忌之恋，琼云无疾而终的恋情，都透着淡淡的忧愁。

流水般的生活，家的味道！

挺好的，绝美的，梦中想要的故事

[流水账_下载链接1](#)

书评

小时候听侯宝林的相声，说是一个失眠的老人等着楼上年轻人扔靴子“哐当”两声才能睡着，有一天只听到一声，结果溜溜等了一夜。那时老妈笑的前仰后合，我在旁边看着，心想有那么好笑吗，下意识的牵肠挂肚，不就是因为平日的习惯吗？有如夏日凉风习习中敞开的门板，风大时我就会...

自《台港文学选刊》上邂逅《女儿井》后，等了陈淑瑶10多年。
《流水账》读来很亲切，风格是沈先生一脉的。
那群简明、鲜活、匀速而行的生命，一阵阵腥湿的海风，一畴畴厚重的土地，由着一支宛转的诗笔琐细“录”下，素朴得不容亵玩，不时引得人心头一暖。
作家是深谙“诗画”...

很奇怪为什么要用“流水账”这个词做书名，读后才恍然，原来真的很流水账。
开始读这本书是因为里面介绍和描写了很多台湾的风土人情，对于那个美丽的小岛，还是有很多好奇在里面，后来在作者清新的文字中我很惊喜的发现了很多我也经历过的事情，那种熟悉的共鸣感让...

作为一个农民，我喜欢那种写农村，还有关于土地，土地上农民的故事。即使是异地，那也让我觉得亲近，那是我从小就能理解的事。而在我们心中，最美的东西，也许就是我们最能理解并收藏在心底东西。记得看台湾电影《夏天协奏曲》，我不是感动那个故事，我是感动于那个故事发生的...

初看书名真的没有什么吸引力，经朋友推荐，细细品味了一下，还很不错……个中滋味，自己品味喽 到此，本来想提交，说我信息太短了，那就再来两句吧内容是：
初看书名真的没有什么吸引力，经朋友推荐，细细品味了一下，还很不错……个中滋味，自己品味喽 初看书...

《流水账》写到厝尾里的一个井仔，令人联想到陈淑瑶在1997年获时报文学奖小说首

奖而一鸣惊人的《女儿井》，井的意象在她的作品中重复出现，荒旱中望着天井叹息，井是限制，也是希望；过去，长期历史霸权论述之后开始重视的是地理，陈淑瑶将小说聚焦于澎湖，有清晰的地域辨...

初一看书的名字，就想起读书时老师评价某些作文的评语，流水账似的，呵呵。不过这本书值得慢慢品味哦！
两位少女情感在充满民俗庙会、农务琐事及海味美食漫长记录中穿梭，美丽情怀与岛屿风情交织融会。也许你会喜欢……

[流水账_下载链接1](#)