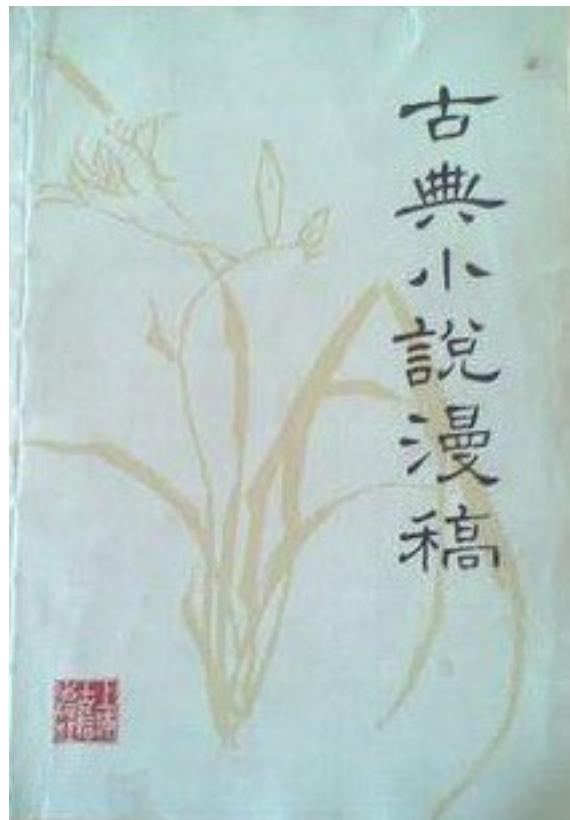


古典小说漫稿



[古典小说漫稿 下载链接1](#)

著者:吴小如

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1982-2

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

标签

古典文学

吴小如

(古典文学)

随笔

论析

散文

工具书

学术参考

评论

很佩服吴先生在五十年代能够结合各种阶级论调把古典小说给讲明白了，而且很多尚不过时，更佩服吴先生可以在八十年代把这些明显有那个时代用语特色的作品拿出来毫不避讳地再次示人。吴先生治学与谦虚的态度值得学习。通过这本书，激发了对一些只闻名而未读过的古典小说的阅读兴趣，这是阅读本书最大的收获。

文学史味道太浓。倒是那几篇发在报刊与人讨论问题的文章有趣且有益些。

文章里没学到什么，态度上有所收益，不拾人牙慧，不炒冷饭，自己看自己想。

虽有时代性话语，吴老还是一贯直言无讳的。浏览一过，以为纪念。

吴先生五十至七十年代间的文章总有在当时的套路文风里夹带真知灼见的特色。这样的文章，虽然读来略欠文字美感，但联系当时风气，便觉得吴先生能如此写作已属难得。吴先生分析文章思想内容的角度总不忘贴合历史人物所处的时代，这是很值得读者在阅读其他涉及历史的文学作品时牢记的，大概贩用不知何处看来的词总结就是“历史之同情”的意思吧。这个小册子里的一些、比如论述《儒林外史》的文章应该在后来北大版2012年的那套丛书里（或者其他吴先生选集里）已有收录。以吴先生的文章内容与学养，是必须推荐的，惜乎这里所选的文字时代烙印太浓，影响阅读感受，只好忍痛割星一粒。然而，吴先生对旧作立此存照不删改回避的学人风范，令人敬佩。

[古典小说漫稿 下载链接1](#)

书评

读书笔记179：中国小说讲话及其他

书的第一部分讲中国小说史，我没有什么异议，跟鲁迅的中国小说史略比没有太多内容增加，反而分析方法和评价我觉得不太能接受。但是有一点让我起了疑心，在评价红楼梦的时候，他对老师俞平伯大肆攻击，第三部分就不用说了，赶了五十年代批胡...

[古典小说漫稿 下载链接1](#)