

二十世紀旗手



[二十世紀旗手_下载链接1](#)

著者:太宰 治

出版者:新潮社

出版时间:2003-10

装帧:平装

isbn:9784101006093

麻薬中毒と自殺未遂の地獄の日々——小市民のモラルと、既成の小説概念を否定し破

壊せんとした前期作品集。「虚構の春」など7編。

作者介绍:

太宰治／著

ダザイ・オサム

(1909-1948) 青森県金木村（現・五所川原市金木町）生れ。本名は津島修治。東大仏文科中退。在学中、非合法運動に関係するが、脱落。酒場の女性と鎌倉の小動崎で心中をはかり、ひとり助かる。1935（昭和10）年、「逆行」が、第1回芥川賞の次席となり、翌年、第一創作集『晩年』を刊行。この頃、パピナール中毒に悩む。1939年、井伏鱒二の世話で石原美知子と結婚、平静をえて「富嶽百景」など多くの佳作を書く。戦後、『斜陽』などで流行作家となるが、『人間失格』を残し山崎富栄と玉川上水で入水自殺。

目录:

[二十世紀旗手 下载链接1](#)

标签

太宰治

日本文学

日本

自杀帝

青空文庫

津島修治

日文

评论

生れて、すみません。

[二十世纪旗手_下载链接1](#)

书评

生而为人，我很抱歉。——这是太宰治最为著名的一句话。很多人迷恋这句话，奉其为“名言”，而在我看来，这句名言，其实就是一个病人，同时他也是自己的医生，对自己的病症做的一个诊断报告。

《二十世纪旗手》这本书，就是他的“病症”的一个部分展示。病人是不幸的，但从另...
...

太宰治因其自传性质的中篇小说《人间失格》为中国读者所熟知，也因这部作品的颓废基调和厌世情结而备受争议，褒贬不一。在这部小说中，太宰治甚至喊出“我想死，我必须得死，活着便宜是罪恶的种子”如此悲观的话，内心的罪恶感无以排遣，而且挥之不去。无疑，“死亡”、“自杀...

说起日本作家太宰治，读者心中不免蹦出很多标签来，自杀、“无赖派”作家、私小说作家、《人间失格》等等。太宰治的文学拥有大批的簇拥者，其作品中的名句一再被动漫影视作品引用，作品也被大量改编。九州出版社此次选择了其作品中的五篇，集结成集名为《二十世纪旗手》。这本...

《二十世纪旗手》九州出版社出版，2017年版，由萧云菁，郑天恩翻译。一书两面，皆是封面，《二十世纪旗手》是中篇小说，集合《回忆》《灯笼》与《叶樱与魔笛》，另一部《御伽草纸》，太宰治于第二次世界大战期间，根据日本传统民间故事改编而成，写法不同，不走寻常路，决不平...

二十世纪的旗手，行动总是走在前头。至于健全的思念，则是随后才会慢慢吞吞跟上来。

《二十世纪旗手》这部短篇小说用“十二唱”（十二场景）的方式，塑造了一个极力向生活抗争，但又遭遇到各种不幸打击的主人公的故事。序唱，感受神的残酷烈焰。困难厄运、爱憎流转，不过是我...

My little airport在《失落沮丧歌》里唱“我又有心事 自从看了太宰治 任凭谁谁都不会在意死亡的意义”//说起太宰治，被熟知的大概是《人间失格》、是他无法被治愈的丧志人格。但是透过这本《二十世纪旗手》收录的五个小故事你真的会认识不一样的太宰治!!!《回忆》里完全就是一...

收的故事其实都很不错。翻译有几处瑕疵让人不太舒服。然后就是装帧有些过于强调那句八字名言，不喜欢（尽管就是二十世纪旗手一篇的副标题，但还是觉得营销过度了，毕竟这本书很大一部分不是丧文）。

第一次看《回忆》是在高三暑假考完博雅领军回家的火车上。看完这篇后把此书搁...

文/望月听雪

“我在万分绝望之中，写下了〈二十世纪旗手〉；但我依然深信，在绝望的彼端，一定充满了希望。”——太宰治

“我要的并不是全世界，也不是百年的名声，我要的只是一朵蒲公英般的信任，一片野茉莉叶子般的慰藉，却因此终我一生，任其蹉跎……”——...

自己完全是冲着书名《二十世纪旗手》而去，既为“旗手”“红旗手”，总感觉应该是书写某领域先行者的故事。然而，这部写于1936年的小说，在阅读完后却完全陷入在云里来雾里去的处境，看不明白，不知讲述着啥？理解有困难呀。

对于作者太宰治，了解并不多，首次接触他的文...

1924年的那个6月，卡夫卡辞世的那天，也许他自己都未曾想到，自己的一份遗嘱，竟然成了后来另一位伟大作家作品的灵感来源。是的，我们所熟知的米兰·昆德拉先生，拿这个题目写了一本书叫《被背叛的遗嘱》。
在《被背叛的遗嘱》中，米兰·昆德拉曾有过这样的表意：对于理解现代...

一个偶然的因素，结识了太宰治的作品，使我讶异，竟然会有如此的人。
那是因为看到了一部电影，名字叫《人间失格》。日本电影关注比较多，这部电影的名字，以前也看到过，一直没有看。说句实在话，我没搞明白这几个字是什么意思。等到电影看到一半，越看越纳闷的时候，查了一下...

Blue编辑
生而为人，我很抱歉。这句名言最早出自日本战后“无赖派”文学代表作家太宰治之口，我们可以感受到其中对于人生的那种无奈以及那种颓废气息。想要对太宰治的作品有更深入的了解，非得静下心来仔细研读不可。
因为单单从太宰治的作品本身入手，可以说有很...

[二十世纪旗手_下载链接1](#)