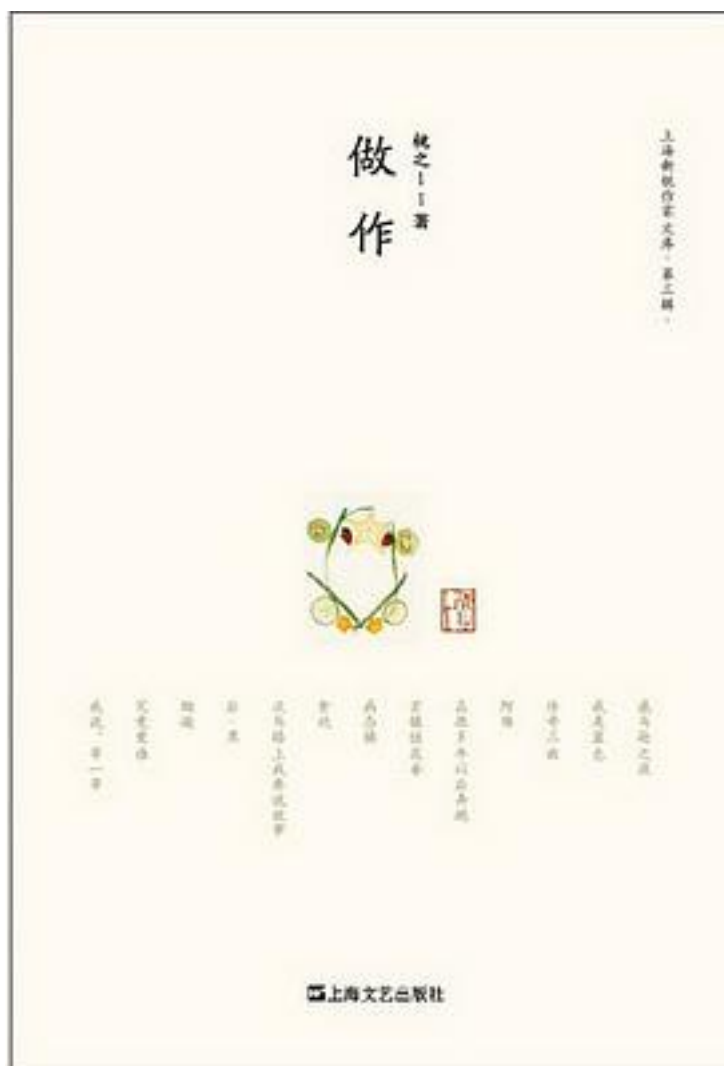


做作



做作_下载链接1

著者:桃之11

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787532140336

桃之11的第2本纯文学著作，短篇小说集，先锋文学类。

作者介绍:

桃之11,80后著名小说家，专攻先锋文学。著有长篇小说《逃之夭夭》、《佛爱神》，短篇小说集《做作》，最新长篇小说正在创作进行中。

围脖：<http://t.sina.com.cn/tao11tao11tao11>

目录: 自序 从做作到做作1举+2得 2003不一定
阿拉伯的冬天——献给老蔡一个灭绝的比喻 国家地理杂志 滑稽人物
恍惚的白昼——我在布莱希特街都干了些什么 加水 宁静的小镇 往东向西奔北 一对天使
追车的男人H女神 墨镜 手机 糖果戒指 吸油面纸 星座 指甲油 一个24的诞生被蛊惑的山
熊猫 往费拉拉去 现在是琥珀色了 她笑得把大腿搬到了桌子上 不要拉倒 另外两个同志
偷秒人 在我缺席时互访 我把风筝带给你 下午是用来休息的 面对高达 暗酒色大海
如果一个不好看的人喜欢我 继续抽筋 膏肓 长达半天 亲爱的鼠标 热带 吃棉花糖的 点心
大玻璃 暖场 技巧上很甜蜜 菩萨 遗情事 代替盐 不设防的灯 小反对 好春 被儿飞
夏天你要出点汗 暗爽或者欲仙欲死祆开 两个小时准备相见 阿尔法群岛 超级玛丽
打扮成金刚的兔子先生为什么总是紧张 忽胖忽瘦的兔子先生给我看照相本 关于省略号
娃娃餐厅 小鸠鸠在东京里原宿 小朋友 在两本书之间被绑架讨人厌的字 梦 瑜伽 737 他
写作 昆德拉 讨人厌的字 刘太医 论前卫(精神错乱版)——做鸡的和坐台起 作家问卷
佛爱神 西西 关于最早版本的《做作》评论文章 万花筒姑娘 完全不一定
一朵上海桃花——写给桃之11 做女与作女 阿拉伯的天空 访谈
我就是这样长大的——答唐朝晖的80人问卷 暗酒色的大海是很美的——答小饭问
站在悬崖边的愚者——COLDTEA专访桃之11
· · · · · · ([收起](#))

[做作_下载链接1](#)

标签

桃之11

小说

短篇

人生消解

颠覆

青春文学

还行

跳跃思维

评论

太做作的晦涩 理解不了 我造化太浅

书太自我了，往后翻稍微好些，读之无味，不过前些年倒是经常看她博客~

和她之前的书一样不知所云。这种先锋文学对于我就像实验音乐一样，总会想去关注，实际喜欢上的倒是不多。

书如其书名，做作。可难得是，她有资本和才气做作。非常跳跃的思维，也难找到主题，可若你心中正好有这样一团难以纾解，就会像通电般得感觉为何她写出来了...
【省图外借二】

加缪 罗兰·巴登 波德莱尔 《阿飞正传》 昆德拉 还需要说别的吗？

刚读完。刚认识桃之11的时候，还是看她杂志上的专栏，那个爱美的、全世界只有她一个的女孩子。看了这本，很好。

高考完的暑假买的这本书，我他妈的真忘了抑郁是什么了。

不太能理解她再说什么

rt

不喜欢

太天马行空了~书名起得很到位~

1.说不上喜欢吧，有很好的几篇但是更多的就是生涩的感觉所以一本看下来还蛮累的。作者自己是比较自在也不为了大众写书的人，也了解自己轻视感情的表达外加阅读方向偏理论与哲学类，所以看不懂也算正常吧。2.不管时代能否卖弄个性，人的大体情绪是一致的几种，只是表达方式变了。3.我一直觉得对写书的人本人影响很大的书是可以花一些段落对书里想再次运用的梗展开讲一下的，而不是直接跳出来摆在那里，看标注真的很累。虽然有极少的时候我心血来潮回去找找书里介绍的书，还是觉得这样的做法对读者不是很负责任。/6分

读的顺畅得不行，想抄全本所以给高分。1开始觉得会像以前一样断断续续，但是整个书的感觉特别好，有可能是年龄原因，看得懂而且觉得非常棒2感觉作者本身就是非常牛的人，整个人生观价值观给人的感觉不能再爽3非常自信以及非常热爱生活非常有趣，了解自己了解朋友了解环境4推荐给女生看。

[做作_下载链接1](#)

书评

[做作_下载链接1](#)