

事林广记



[事林广记 下载链接1](#)

著者:陈元靓

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:9787214069023

《事林广记:首次白话(插图译本)》是辑录中国古代日常生活资料最全面的一部居家案头读本，也是中国第一部配插图的大型类书。该书前部为南宋生活百科，中部和后部为元代生活百科。据推算，该书成书于元初，为元世祖忽必烈中统年间到至元初期（约1260-1265年）编成。《事林广记(首次白话插图译本)》共计51类42卷，内容包括天象、节气、农桑、人纪人事、家礼、仪礼、帝系纪年、历代圣宝、幻学、文房、佛教、道教、养身、官制、医学、文籍、辞章、算命、选择器用、音乐、武艺、闺妆、茶汇、酒曲、饮馔、郡邑风水等。《事林广记》是学界公认的研究中国古代日常生活的重要史料，其再现了古代汉人的生活细节。我们今天通过该书有缘一睹祖先们的生活风采，知道我们

的祖先曾经有过的精致、美妙的日常生活状态。

《事林广记》首次白话插图译本从礼仪、闲情、巫蛊、日常生活、医学以及器物等六个方面对中国古代生活进行了介绍。各个方面单独成卷，既有对古代日常生活细节的描述，也介绍了中国古人的宗教习俗。具体包括：礼仪、闲情、巫蛊、耕织、悬壶、穿戴。为了更好地向读者介绍古代生活的细枝末节，《事林广记》首次白话插图译本以元代类书《事林广记》为原本，经过译者精心翻译，收录原书200多幅珍贵插图，为读者展现一幅文字版《清明上河图》。

作者介绍：

陈元靓是南宋末年建州崇安（今属福建）人，他收录元代以前的各类图书编纂而成的《事林广记》是中国第一部配有插图的类书。《事林广记》问世后，在民间流传很广，现在能见到的《事林广记》共有六个版本，其中元至顺年间建安椿庄书院刊本和日本元禄十二年翻刻的元泰定二年本中都有大量描写元代社会生活、语言文字等方面的篇章，如《蒙古译语》、《大元通制》等，此书对于研究当时社会历史有重要价值。

目录: 编者语

第一卷 礼仪

成年礼 2

婚礼 9

丧礼 19

祭礼 58

乡仪 69

新礼 78

儒教礼仪 80

小儿礼仪学习 86

接谈称呼 93

翰墨 99

节日传统 109

大元律例 121

第二卷 闲情

琴 130

棋 136

书 146

画 155

音乐 158

蹴鞠 166

打双陆与打马 171

投壶 176

乐事酒令 182

谜题 186

笑谈判词 190

武艺（阵说、射艺） 214

天文 225

历候 236

算法 247

珍禽异兽 251

第三卷 巫蛊

巫蛊 260

卜史 269

易卦 284

佛教修身之法 298

道教修真 308

吉凶之日选择 318

金石之术 325

第四卷 耕织

饮馔 332

面食 346

造醋酱方 355

酒曲 359

茶果 366

农桑 380

牧养 389

花品、果实、竹木 401

第五卷 悬壶

医学 420

药物制作收藏法 431

解救药毒 443

药物忌食 447

第六卷 穿戴

服饰 452

闺妆 462

器用 466

索引/477

书摘及插图

冠礼总叙

根据吕和叔（唐代吕温）《乡仪》记载：古代没有受过冠礼的就是童子，童子身穿彩衣，头露发髻。侍从在尊者左右，以服侍年长的尊长为己任，因此需要教导侍从懂得谦逊和孝悌。现在的儿童从换牙起就衣冠齐备，与先生分庭抗礼，这就是孔子所说的速成的人，这怎么能是培养道德的方式呢？

现在想让那些年龄不满二十岁的年轻人有所改变，就应当在他们年幼时戴上便帽（幼者不能戴冠）。凡是有聚会就让他们侍立在长者左右听从安排，这样他们慢慢就会知道侍奉尊长的礼仪。等到他们二十岁的时候，则由父亲和兄长选择一个合适的日子，邀请一些宾客，参照古礼的样子给他们行冠礼并赠字，这也是有助于风教的事情。

男子冠礼

文公冠礼

男子在十五至二十岁时都可以行冠礼，但行冠礼时，他的父母不能有一年以上的丧服。冠礼先是由身着盛装的主人亲临供奉历代祖先牌位的影堂占卜吉日。选择日子的时候，主人要西向站立，如果占卜得出的日子不吉就再改选另外的时日。正日的前三天，占卜主持冠礼的主宾，礼仪与占卜时日的礼仪一样。选定之后主人要派遣下人告诉要邀请的主宾，说：“某人有儿子某某将要在头上加冠（也就是冠礼），希望先生您前去教导。”主宾回答说：“我不够敏达，恐怕不能担负如此重要的任务，唯恐耽误先生的大事，所以请求辞去这个任务。”来人转述主人的回答说：“但愿您能够使我的儿子终身受教。”主宾回答说：“先生您再次要求，我怎么敢不听从？”于是确立了主宾。冠礼正日的前一日，主人又派遣下人前去邀请主宾说：“某人将要给某某的儿子加冠，请您莅临。”被邀请的主宾回答说：“我怎么敢不尽心早到呢？”

到了加冠正日，早早来到的主宾、主人和各位具体做事的人都要身穿盛装。仆从们把盥洗盆放置在正厅的东面台阶下。正厅东南方设立有高台，巾要放在盆里，北方设立衣架，衣服陈列在房中的西窗户下面，衣服的领子东向，向北依次排列公服衫、靴子、笏板、旋衫、四揆衫、腰带、梳子、篦子和头巾子，在南方设立两张席。公服衫设在衣架上，靴子放在衣架下面，笏板、腰带、梳子、篦子、头巾子都放置在席上。酒壶在衣服的北方，然后是酒杯，也放置在桌上。幞头、帽子、巾子都各自用盘子盛着，上面蒙着帕子。主人和执事人员共三个人端着盘子，立在厅堂西面台阶的西方，南向而以东方为上位，宾客走上台阶则是东向站立。主人立在东面的台阶下面，西向。子弟和亲戚立在盥洗盆东面，西向而以北方为上位。迎客的傧相立在门外迎宾，将要接受冠礼的子弟头上

扎两个发髻，用素白帛勒紧袍子，脚穿木屐，在房中南向站立。主宾来了以后，参加赞礼的人员跟随而来，都站在门外东向，赞礼者站立的位置比他们的稍微向后一点。迎宾的傧相告诉主人宾客已经到来，主人则出门迎接宾客。主人出门后稍左站立西向行再拜礼迎接主宾，主宾答拜，主人回礼。主人与赞礼者相互揖礼而不拜，然后主人再次向主宾作揖，行礼完毕后主人才先行入门，主宾与主人并行但稍微退后一点，赞礼者跟随在主宾的后面进门。

进门以后，宾主分庭抗礼，相互行揖让礼，到台阶的时候又揖让，然后才登台阶。主人由东面的台阶先上，然后立在台阶上稍微偏东而西向。主宾随后由西面的台阶登上，立于台阶上稍微偏西而东向。赞礼人洗过手后，由西面的台阶登上，立在房中而西向。引导的傧相从房中取出席子，布置在主人的北面西向。将要加冠的子弟走出房门，立在席子的北面而南向。主宾让赞礼者取出梳子、篦子、头巾子放置在席子的南端，然后站立在席子的北面稍偏东而西向。

主宾向将要加冠的子弟作揖，之后将要加冠的子弟就在席子上西向而坐，主宾为他解开原来的发髻，将散下来的头发梳拢到一起，束上头巾子。主宾下台阶，主人也下台阶，都立在东面的台阶下，主宾依礼宣辞。主宾洗完手后，主人和主宾相互揖让走上台阶，主人从东面台阶上，主宾由西面台阶上，都站立到原来的位置。之后主宾再从西阶走下一个台阶，执巾的人向上走一个台阶然后把巾子交给主宾。主宾手中拿着巾子，整理自己的仪表，慢慢地走到将要加冠子弟的席子前面，东向站立。祝告说：“令月吉日，始加元服；弃尔幼志，顺尔成德；寿考维祺，介尔景福。”意思是：吉日良辰，幼子要开始穿成年人的服饰，从此时起就要放弃幼年的想法，修养德行，但愿他长命百岁、福德绵长。然后主宾跪着为加冠者戴上巾子，之后站回原位。赞礼者为主宾取来篦子，主宾就为加冠者掠头发。完毕后加冠者站起来向主宾作揖，然后回到屋内换上四揆衫并其配饰，整理衣衫后走出房门南向站立。

过了一会儿，主宾向加冠者揖让，加冠者就跪到席子上。主宾像前面一样洗手，然后下两个台阶接受交过来的帽子，走到加冠者面前祝告说：“吉月令辰，乃申尔服；谨尔威仪，淑慎尔德；眉寿永年，享受明福。”意思是：吉日良辰，我给你穿上正式的礼服，此时的你威仪具备，因此以后的日子更要谨慎自己的德行，愿你长命百岁，永享洪福。为加冠者戴上帽子后主宾站回原位。加冠者站起来向主宾作揖，然后回到房中，重新穿上旋衫配上腰带并整理仪表后走出房门，南向站立。

又过了一会儿，主宾向加冠者揖让，加冠者仍然跪到席子上，主宾像前面一样洗手，然后下三个台阶接受交过来的幞头，主宾走到加冠者面前祝告说：“以岁之正，以月之令；咸加尔服，兄弟具在；以成厥德；黄

无疆；受天之庆。”意思是：此时的年月时日大吉，我郑重地给你准备了正式的服饰，兄弟们都来观礼，这次盛典完美无缺，但愿你福寿绵长，享受上天的眷顾。之后赞礼者给加冠者撤去帽子，主宾给他加上幞头，然后各归原位。加冠者站起来作揖，然后回房改换公服，如靴子和衫之类，整理仪表后走出房门站立而南向。

主人和执事者捧着帽子、梳子、篦子、席子等进入房中，引导的傧相取出席子布置在厅堂中间稍微偏西的地方使其南向。赞礼者从房中取出杯盏斟酒，然后走出房门站在加冠者的南边西向。主宾揖让加冠者，请他就席，加冠者就站立在席子的西边南向。主宾从赞礼者那里接过杯盏，走到席子前面，北向祝告说：“旨酒既清，喜荐令芳；拜受祭之，以定尔祥；承天之休，寿考不忘。”意思是：这酒清香，荐献芳香，我用它来拜谢祭奠以祈求吉祥，希望你能得到上天的眷顾而长命百岁。之后加冠者行再拜礼，从席的西面走上席子，南向站立，接受杯盏。主宾回到原位，东向站立答拜回礼。加冠者到席子上南向跪，祭拜献酒，祭拜完后就坐在席子的末梢饮福酒，然后走下席子把杯盏交给赞礼者，南向站立再拜行礼。主宾东向站立，答拜回礼。之后加冠者进入家中内堂拜见母亲，母亲接受拜礼后加冠者出。

上述工作完毕后主宾走下台阶东向站立，主人走下台阶西向站立，加冠者从西面的台阶走下来立在西面台阶的东边南向站立。主宾为加冠者赠字时祝告说：“礼仪既备，令月吉日；昭告尔字，爰字孔嘉；髦士攸宜，宜之于嘏，永受保之；曰伯某甫，仲叔季惟所当。”意思是：此时礼仪完备，时间吉利，我现在向大家昭告你的表字，这个表字非常美好，特别适合有志向的人士，寓意长寿而福气绵长，称为伯某甫、仲某甫、叔某甫或季某甫（这根据具体的排行来确定）。加冠者回答说：“我虽然不敏达，但又怎么敢不日夜敬奉长辈呢？”完毕后主宾请求告辞，主人向主宾行礼，主宾又再次礼辞，之后才进厅内。主人摆酒设宴款待主宾、傧相、赞礼者等人。酒席完了之后，宾客回去，主

人要给予主宾和赞礼者酬谢的钱币，再次拜谢主宾后将主宾送出来。加冠者东向拜见各位伯父、叔父等父辈和诸位兄长，西向拜谢赞礼者，赞礼者答拜回礼。之后加冠者要进入内室拜见诸位伯母、婶娘、姑妈等女性长辈和姐姐们，诸位女性长辈都要站起来受礼。然后加冠者出来拜见乡里的各位先生和父亲的朋友，加冠者礼拜，先生和父亲的朋友们都答拜回礼。如果有长辈进行教诲，加冠者就应该礼貌地回答长者，答词与之前回答主宾的话相同，并且再敬拜，如果长者是先生或父亲的朋友则不答拜回礼。

如果是为孤儿行冠礼，加冠者要在第二天带上香、酒和菜肴等物品到供奉先人画像的影堂，北向焚香跪拜，敬酒，趴在地上再拜行礼，礼成后才出来。

女子及笄

女子到一定的年龄定亲后就要行笄礼，由主妇和女宾主持的这个礼仪在中堂举行，执事者都为家中的妇女或婢女侍妾。其中告诫和迎请女宾的称呼改为：“您是我们家亲人中德高望重的人，或者说您是受到诰封的夫人。”陈列的衣物中只要褙子、梳子、篦子、头巾子、各种首饰和一张席子等。褙子挂设在衣架上，梳子、篦子、头巾子、各种首饰都放在桌上，笄盛在盘子里，用帕子盖着。一位执事者负责端着盘子，傧相立在中门内，将要开笄者要梳着双发髻，身穿襦衫。主妇在中门内迎女宾，把席子布置在房外的南面，女宾祝告并为笄者及笄，赞礼者为笄者佩戴首饰。之后女宾揖让笄者，让她回房改换褙子。笄礼完毕以后笄者只拜见父母和伯母、婶母、姑母等女性长辈以及她的兄长和姐姐。其他的礼仪都如同男子的加冠礼。

正月

正月又称端月、陬月，北斗建在寅位，日在室宿。

立春

立春是二十四气的开始。《礼记·月令》中记载官府用土牛示意农耕的早晚，注解称如果十二月的望日以前立春，鞭打牛的人就站在牛前以示意农耕开始得早；如果在月末或正月初立春，该人就站在中部，示意农耕较为平常；如果在正月望日前立春，则该人站在后方示意农耕开始较晚。

《月令章句》称十二月建地支丑，丑对应的动物为牛。冷到极致就会温暖起来，因此制作牛的形象表示送十二月、迎接阳气的意思。《荆楚岁时记》中则有立春日剪燕子形状彩纸绢佩戴的习俗，习俗还包括在各处张贴春字。《东京梦华录》记载，立春前一日，开封府进献春牛到皇宫中，以备鞭春。开封、祥符两县都在府前设置春牛。立春日一大早，府僚会举行打春仪式，府前的百姓卖小春牛，罗列百戏人物、春幡雪柳，亲友之间会互相馈赠礼品。

元旦

元旦又称为元旦、元正、正朝、上日。

正月一日为元旦，《玉烛宝典》称正月为端月，其一日为元旦。《史记》中记载夏朝以正月为建寅之月，商朝以建丑为正月，周朝以建子为正月。《通典》中记载汉高祖十月平定秦朝，所以就以十月为岁首，以此为制度，群臣朝贺。汉武帝时期改用夏正，规定建寅之朔为正月的开始。因为秦始皇在正月里出生，所以名正，后来为了避讳，改正字从平声。

崔寔的《月令》称元旦众人会洗净供品，祭祀祖先，敬酒降神。礼仪完成之后，阖家老少按照尊卑长幼的顺序依次坐在祖先的牌位前，各进椒柏酒。《岁华纪丽》中记载，屠苏是草庵的另外一个名称。过去有人居住在屠苏之中，每到除夕夜就送给闾里人家一贴药，将药浸在井中，到元旦取井中之水倒入酒樽，阖家饮用后就不染疫病。现在有人得到此配方，但不知其名称，因为送药之人住在屠苏之中，所以就将此药称为屠苏。《山海经》中有一典故称东海度朔山的东北门为鬼门，是万鬼出入的地方。在那里有二位神，一位称为神荼，另一位称为郁垒，这二位鬼神主持管理众鬼，同时还处罚害人的鬼。黄帝听闻此典故之后就在屋门口树立桃板，并作神荼、郁垒的画像来防御凶鬼，桃木也是百鬼所畏忌的物什。《风土记》中记载元旦食五辛可以除病，注释称这是因为五辛能够助发五藏。五辛即大蒜、小蒜、韭菜、芸薹和胡荽。《东京梦华录》中记载，正月一日开封府放关朴三日，士庶人等都互相庆贺玩耍，车马奔驰会一直繁荣到晚上。富貴人家的妇女也可以入场观看赌赛输赢，入市店饮宴，这已形成一种风气。

人日

正月七日为人日。东方朔《占书》中记载：正月一日为鸡日；二日为犬日；三日为豕日；四日为羊日；五日为牛日；六日为马日；七日为人日；八日为谷日。

人日晴朗，则万物生长化育；如果阴，则有灾祸。晋代董勋说：“正旦画鸡在门上，七日将镂刻人形贴在窗户上，这都是很好的习俗。”《荆楚岁时记》中记载，人日以七种菜做羹，剪彩纸绢为花胜，友人之间互相赠送镂刻的人形金箔，以示祥瑞。

上元

正月十五日为上元节，上元节又称元宵、元夜。

《史记·乐书》中记载，汉代祭祀太一神的仪式会从黄昏一直持续到天亮。注释称，现在正月望日（十五）里观灯的习俗就是起源于对太一神的祭祀。唐代郑处诲的《明皇杂录》中记载，唐明皇在正月望夜移居上阳宫，上阳宫中设置的蜡烛火炬连绵不绝，并结彩绘做灯楼，灯楼三十间高一百五十尺，垂以珠玉，微风吹拂，珠玉相撞的声音铿锵悦耳，灯制作成龙、凤、虎、豹的形状。这些描述都是反映庆贺佳节的盛况。《宋朝会要》记载，乾德五年，皇帝下诏称朝廷无事，地方太平，并且多年丰收，适合百姓庆祝安乐，所以在上元后可以增加十七、十八两夜供百姓娱乐。《东京梦华录》中记载皇宫大内自年前冬至后就由开封府结扎山棚，将山棚摆在正对宣德楼的地方，并用彩结山沓，上面画神仙故事或坊市卖药卖卦的人物，上有一个大牌写着“宣和与民同乐”，彩山上安置有数万盏灯。正月十四日皇帝驾幸五岳观，到晚上才会回到皇宫。第二天皇帝的车驾便会驶进灯山之中，车辇前人员喝一声“随竿媚来”，御辇则团转一遭，众人把倒行观灯山这种行为称为鹁鸽旋。十六日皇帝会亲临山棚，先到的百姓可以瞻见皇帝的容貌，三更天车驾才会还入皇宫。此时内楼外会响起一声击鞭声，山楼下数十万盏灯烛一瞬间熄灭。十九日官府收灯，城内重门五夜不禁。

· · · · · (收起)

[事林广记 下载链接1](#)

标签

中国文化

事林广记

文化

古代百科全书

宋史

生活

类书

评论

已经有心理准备，所以二星

古人的精神角落么~蒙文百家姓。笑话有料，白话无味

每年能看的有趣的书也不过三四本，这就可以算一本！古代衣食住行的百科全书，有很多有意思的图片，比如投壶是怎么玩的！美中不足就是只有白话文，能看到原文说不定更有意思~

挺好 但是不是全本 只是编录的

宋末元初的大百科全书

可惜是删减后的白话文，但是查询古代生活知识真心好用

有趣的休闲书，图片有参考意义

和《东京梦华录》一起看，很有趣

事林广记 [下载链接1](#)

书评

把古书翻译成白话，有人喜欢，有人诟病。诟病的人说“这是失去了原汁原味”，喜欢的人说“别拿自己不当现代人”。我觉得吧，古书也挺多的了，能有个白话的版本也不错，毕竟，我们大多数人生活在当下。只不过白话的内容一定要字斟句酌，至少要对得起原著的心血啊

[事林广记 下载链接1](#)