

浦江漫笔



[浦江漫笔_下载链接1](#)

著者:魏绍昌

出版者:江苏人民出版社

出版时间:1982-5

装帧:平装

isbn:

《浦江漫笔》中就有不少独家的文史资料和研究心得。

例如回忆巴金“文革”中被迫害的经历的《〈随想录〉读后随想》，推介40年代文坛故人的《漫谈郑定文的小说》，专门谈美术人物的《赵丹绘画二三事》、《新凤霞作画》、《张正宇画猫》等文章，所记许多事情鲜为人知。讲述戏曲旧闻的《谭鑫培轶闻》、《三二年代初京剧界的一次群英会》、《“京剧四大名旦”摭谈》、《〈探母〉等四出戏往事琐谈》等，也都是珍贵的梨园史料。

书中还收有京剧名伶30年代初大聚会的长条照片和其他多幅历史照片及吴趼人墓、李伯元墓的写生画等，这些都是魏绍昌先生留给我们的宝贵财富。

——毛东初：《浦江漫笔》及文史老人魏绍昌

作者介绍:

魏绍昌

1922年生，浙江上虞驿亭人，著名红学家。

1943年毕业于上海光华文学院历史系。上海红学界元老，与邓云乡、徐恭时、徐扶明并称上海红学四老。1944年参加革命工作，抗战后期至解放时在上海做金融工作。历任上海中一信托公司职员，中国人民银行上海分行职员，上海市作家协会资料室负责人，研究馆员。现为中国作家协会会员、上海作协研究员、全国红楼梦学会理事，中华文学史料学会理事、日本《清末小说杂志》特约编撰。1936年开始发表作品。1954年初进上海作家协会，1983年加入中国作家协会。从事文学艺术史料研究工作达44年。90年代曾任德国汉德堡大学汉学系客座教授，曾去美国哈佛大学和哥伦比亚大学讲学，又组团去台湾清华大学、台湾大学等宣讲红学。

担任国家科研规划重点项目的近代、现代、当代三大套文学资料研究丛书的编委，著有专著《晚清四大小说家》、《我看鸳鸯蝴蝶派》、《江青外史》、《红楼梦版本小考》、《浦江漫笔》、《牡丹传奇》、《东方夜谈》、《艺苑拾遗》、《文心雕犬》，主编《中国近代文学辞典》、《民间通俗小说鉴赏实用辞典》、《民国通俗小说大辞典》、《中国近代文学大系·史料索引集》、《红楼梦日记》、《鸳鸯蝴蝶派研究资料》等。

目录:

[浦江漫笔_下载链接1](#)

标签

掌故

(中国文学)

魏绍昌

笔记

知识分子

戏曲

工具书

SHL

评论

[浦江漫笔_下载链接1](#)

书评

[浦江漫笔_下载链接1](#)